

# LA EVALUACIÓN EN LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

# I. RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES

## 1.1. LCL 1º ESO

| PRIMERA EVALUACIÓN 1º ESO   |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1 |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| COMP. ESP.                  | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                     |
| 2                           | 2.1.<br>2.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Las tipologías textuales. El texto narrativo                                                                                                                                                                                    | Tareas de comprensión y expresión oral                                                                                                                                                         |
| 3                           | 3.1.<br>3.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Las tipologías textuales. El texto narrativo                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| 4                           | 4.1.<br>4.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Las tipologías textuales. El texto narrativo                                                                                                                                                                                    | Tareas de comprensión y expresión escrita.                                                                                                                                                     |
| 5                           | 5.1.<br>5.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Las tipologías textuales. El texto narrativo                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| 6                           | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                                                                                                                                                                                | Creación Booktrailer                                                                                                                                                                           |
| 7                           | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR                                                                                                                                                                                            | Lectura en clase de la obra fijada: <i>Mitos griegos</i> .                                                                                                                                     |
| 8                           | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Los géneros literarios. Clasificación. El género narrativo: el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de fragmentos por género.</li> <li>- Prueba objetiva</li> <li>- Actividades de creación literaria</li> </ul>                           |
| 9                           | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7                                | El sustantivo: concepto, clasificación, género y número<br>El verbo. Usos de tiempos verbales en indicativo (I): el presente, diferencias entre pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple, el pretérito pluscuamperfecto | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación diaria</li> <li>- Actividades de reflexión y uso de la Lengua</li> <li>- Plickers</li> <li>- Prueba escrita</li> <li>- Lapbook</li> </ul> |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2 |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| COMP. ESP.                  | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 2                           | 2.1.<br>2.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Tipología textual: el texto descriptivo. Tipos de descripción. Fases del proceso descriptivo. Recursos<br>Tipología textual: el texto expositivo. Cómo realizar definiciones                                                    | Tareas de comprensión y expresión oral                                                                                                                                                         |
| 3                           | 3.1.<br>3.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Tipología textual: el texto descriptivo. Tipos de descripción. Fases del proceso descriptivo. Recursos<br>Tipología textual: el texto expositivo. Cómo realizar definiciones                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| 4                           | 4.1.<br>4.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Tipología textual: el texto descriptivo. Tipos de descripción. Fases del proceso descriptivo. Recursos<br>Tipología textual: el texto expositivo. Cómo realizar definiciones                                                    | Tareas de comprensión y expresión escrita                                                                                                                                                      |

|   |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | 5.1.<br>5.2.         | B.1. B.2.<br>B.3. B.4.                                             | Tipología textual: el texto descriptivo. Tipos de descripción.<br>Fases del proceso descriptivo. Recursos<br>Tipología textual: el texto expositivo. Cómo realizar definiciones |                                                                                                                                                                                                |
| 6 | 6.1. 6.2.<br>6.3.    | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                 | Creación Booktrailer                                                                                                                                                                           |
| 7 | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR                                                                                                                                            | Lectura en clase de la obra fijada:<br><i>Mitos griegos.</i>                                                                                                                                   |
| 8 | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | La descripción literaria. Procedimientos literarios en la descripción.                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de fragmentos por género.</li> <li>- Prueba objetiva</li> <li>- Actividades de creación literaria</li> </ul>                           |
| 9 | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | El adjetivo<br>Los determinantes<br>Los pronombres<br>Los interrogativos y exclamativos<br>Usos de tiempos verbales en indicativo (II): futuro simple y condicional simple      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación diaria</li> <li>- Actividades de reflexión y uso de la Lengua</li> <li>- Plickers</li> <li>- Prueba escrita</li> <li>- Lapbook</li> </ul> |

### SEGUNDA EVALUACIÓN 1º ESO

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3

| COMP.<br>ESP. | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                      |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2             | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4                                        | La narración en la noticia                                                      | Tareas de comprensión y expresión oral                                                                                                                               |
| 3             | 3.1 -3.2             | B.1.<br>B.2<br>B.3.<br>B.4.                                        | La narración en la noticia                                                      |                                                                                                                                                                      |
| 4             | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4                                        | La narración en la noticia                                                      | Tareas de comprensión y expresión escrita                                                                                                                            |
| 5             | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La narración en la noticia                                                      |                                                                                                                                                                      |
| 6             | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                 | Somos guías turísticos. Paseo por el parque de M <sup>a</sup> Luisa y Glorieta de Bécquer                                                                            |
| 7             | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR                                            | Lectura en clase de la obra fijada                                                                                                                                   |
| 8             | 8.1.<br>8.2.         | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.                     | Subgéneros narrativos: leyenda, mito, fábula y cuento (tradicional y literario) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de fragmentos por género.</li> <li>- Prueba objetiva</li> <li>- Actividades de creación literaria</li> </ul> |

|                                    |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | 8.3.                 | C.2.6.<br>C.2.7.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| 9                                  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.6.                               | La palabra. Componentes fónicos. Estructura. Mecanismos de formación<br>El verbo. Número y persona. El tiempo verbal: usos en indicativo (III): futuro compuesto y condicional compuesto. El modo. El aspecto<br>El adverbio. Características generales. Clases según su significado. Los adverbios interrogativos y exclamativos. Locuciones adverbiales | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación diaria</li> <li>- Actividades de reflexión y uso de la Lengua</li> <li>- Plickers</li> <li>- Prueba escrita</li> <li>- Lapbook</li> </ul> |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 4</b> |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>COMP. ESP.</b>                  | <b>CRIT. EV.</b>     | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| 1                                  |                      | A.                                                                 | La lengua y sus variedades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
| 2                                  | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto dialogado<br>Tipología textual: el texto argumentativo<br>Los textos publicitarios                                                                                                                                                                                                                                            | Tareas de comprensión y expresión oral                                                                                                                                                         |
| 3                                  | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto dialogado<br>Tipología textual: el texto argumentativo<br>Los textos publicitarios                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
| 4                                  | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto dialogado<br>Tipología textual: el texto argumentativo<br>Los textos publicitarios                                                                                                                                                                                                                                            | Tareas de comprensión y expresión escrita                                                                                                                                                      |
| 5                                  | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto dialogado<br>Tipología textual: el texto argumentativo<br>Los textos publicitarios                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
| 6                                  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Somos guías turísticos. Paseo por el parque de M <sup>a</sup> Luisa y Glorieta de Bécquer                                                                                                      |
| 7                                  | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lectura en clase de la obra fijada                                                                                                                                                             |
| 8                                  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Géneros literarios: el género lírico. Características generales. Métrica: conceptos generales. Los recursos retóricos (figuras literarias)                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de fragmentos por género.</li> <li>- Prueba objetiva</li> <li>- Actividades de creación literaria</li> </ul>                           |
| 9                                  | 9.1.<br>9.2.         | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.                                       | Las preposiciones. Usos y valores. Las locuciones preposicionales<br>Las conjunciones. Clases. Conectores discursivos                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación diaria</li> <li>- Actividades de reflexión y uso de la Lengua</li> <li>- Plickers</li> </ul>                                              |

|                                    | 9.3.                 | D.7.                                                               |                                                                                                                                                                    | - Prueba escrita<br>- Lapbook                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                 | 10.1.<br>10.2.       |                                                                    | Reconocimiento del uso discriminatorio del lenguaje                                                                                                                | - Actividades englobadas en el Proyecto de Coeducación.                                                              |
| <b>TERCERA EVALUACIÓN 1º ESO</b>   |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| <b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5</b> |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| COMP. ESP.                         | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| 2                                  | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo<br>El diario personal (y de viajes)                                                                                        | Tareas de comprensión y expresión oral                                                                               |
| 3                                  | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo<br>El diario personal (y de viajes)                                                                                        |                                                                                                                      |
| 4                                  | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo<br>El diario personal (y de viajes)                                                                                        | Tareas de comprensión y expresión escrita                                                                            |
| 5                                  | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo<br>El diario personal (y de viajes)                                                                                        |                                                                                                                      |
| 6                                  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                    | Por determinar                                                                                                       |
| 7                                  | 7.1.<br>7.2.         | B, C, D                                                            | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR                                                                                                                               | Lectura en clase de la obra fijada                                                                                   |
| 8                                  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Géneros literarios: el género teatral. Formas textuales de la obra teatral. Estructura teatral. La representación teatral. Los subgéneros dramáticos. El escenario | - Lectura guiada de fragmentos por género.<br>- Prueba objetiva<br>- Actividades de creación literaria               |
| 9                                  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | El uso del imperativo<br>El uso del presente de subjuntivo                                                                                                         | - Actividades de reflexión y uso de la Lengua<br>- Observación diaria<br>- Plickers<br>- Prueba escrita<br>- Lapbook |

## 1.2. LCL 2º ESO

| <b>UNIDAD 1:</b> |              |                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
|------------------|--------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| COMP. ESP.       | CRIT. EV.    | SABERES BÁSICOS              |                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ACTIVIDADES |
| 1                |              |                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 2                | 2.1.<br>2.2. | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br>¿Qué son las tipologías textuales?<br>El texto dialogado.<br>El texto descriptivo.<br>Fenómenos semánticos (I): sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. | Actividades de oralidad.               |

|    |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |
|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br>¿Qué son las tipologías textuales?<br>El texto dialogado.<br>El texto descriptivo.<br>Fenómenos semánticos (I): sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 4  | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br>¿Qué son las tipologías textuales?<br>El texto dialogado.<br>El texto descriptivo.<br>Fenómenos semánticos (I): sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 5  | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br>¿Qué son las tipologías textuales?<br>El texto dialogado.<br>El texto descriptivo.<br>Fenómenos semánticos (I): sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 6  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                                                                                                                                                                     | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita.                                           |
| 7  | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR (en el Aula Virtual)                                                                                                                                                            | Actividades o pruebas basadas en la lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros. |
| 8  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Texto literario, texto no literario.<br>El género teatral (I). Formas textuales de la obra teatral. Estructura.<br>La representación. El escenario.                                                                  | Actividades o pruebas basadas en la lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros.   |
| 10 |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |

**UNIDAD 2:**

| <b>COMP. ESP.</b> | <b>CRIT. EV.</b> | <b>SABERES BÁSICOS</b>       |                                        |                                                              |
|-------------------|------------------|------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1                 | 1.1.<br>1.2.     | A                            | La lengua y sus variedades.            | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral. |
| 2                 | 2.1.<br>2.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto expositivo | Actividades de oralidad.                                     |
| 3                 | 3.1.<br>3.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto expositivo | Actividades de oralidad.                                     |
| 4                 | 4.1.<br>4.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto expositivo | Actividades de comunicación escrita.                         |
| 5                 | 5.1.<br>5.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto expositivo | Actividades de comunicación escrita.                         |

|    |                      |                                                                     |                                                                       |                                                                                                 |
|----|----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                             | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                      | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita.                                           |
| 7  | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7.  | Atareados: NUESTRO ITINENARIO LECTOR (en el Aula Virtual)             | Actividades o pruebas basadas en la lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros. |
| 8  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7 . | El género teatral (II). Los subgéneros teatrales.                     | Actividades o pruebas basadas en la lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros.   |
| 9  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                                | Los determinantes. Los pronombres. Los interrogativos y exclamativos. | Actividades o pruebas de reflexión y uso de la lengua.                                          |
| 10 | 10.2.<br>10.2.       | A                                                                   | Usos de la lengua.                                                    | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral.                                    |

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### UNIDAD 3:

| COMP. ESP. | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
|------------|----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          |                      |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
| 2          | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                   | Tipología textual: el texto narrativo.<br>La narración en la noticia.<br>La narración y la descripción en la crónica.<br>Fenómenos semánticos (II): el campo semántico, el campo asociativo y la familia léxica. | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 3          | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                   | Tipología textual: el texto narrativo.<br>La narración en la noticia.<br>La narración y la descripción en la crónica.<br>Fenómenos semánticos (II): el campo semántico, el campo asociativo y la familia léxica. | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 4          | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                   | Tipología textual: el texto narrativo.<br>La narración en la noticia.<br>La narración y la descripción en la crónica.<br>Fenómenos semánticos (II): el campo semántico, el campo asociativo y la familia léxica. | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 5          | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                   | Tipología textual: el texto narrativo.<br>La narración en la noticia.<br>La narración y la descripción en la crónica.<br>Fenómenos semánticos (II): el campo semántico, el campo asociativo y la familia léxica. | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 6          | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                        | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                                                                                                                                                                 | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita.                                           |
| 7          | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5. | Atareados: NUESTRO ITINENARIO LECTOR (en el Aula Virtual)                                                                                                                                                        | Actividades o pruebas basadas en la lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros. |

|    |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      | C.1.6.<br>C.1.7.                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
| 8  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Géneros literarios: el género narrativo (I). Elementos de la narración.<br>El cuento popular y el cuento literario. La novela.<br>La leyenda y el mito. El microrrelato                                  | Actividades o pruebas basadas en la lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros. |
| 9  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.6                                | El verbo (I). Número y persona. El tiempo verbal: usos en indicativo. El modo. El aspecto.<br>El adverbio. Características. Clases. Los adverbios interrogativos y exclamativos. Locuciones adverbiales. | Actividades o pruebas de reflexión y uso de la lengua.                                        |
| 10 |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |

**UNIDAD 4:**

| COMP. ESP. | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                              |                                                                                                 |
|------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | 1.1.<br>1.2.         | A                                                                  | La lengua y sus variedades.                                                                                  | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral.                                    |
| 2          | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Fenómenos semánticos (III): la palabra tabú y el eufemismo.      | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 3          | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Fenómenos semánticos (III): la palabra tabú y el eufemismo.      | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 4          | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Fenómenos semánticos (III): la palabra tabú y el eufemismo.      | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 5          | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Fenómenos semánticos (III): la palabra tabú y el eufemismo.      | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 6          | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                                                             | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita.                                           |
| 7          | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR (en el Aula Virtual)                                                    | Actividades o pruebas basadas en la lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros. |
| 8          | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.           | Literaturas del yo: la autobiografía, las memorias, el diario y el blog, el epistolario y el libro de viaje. | Actividades o pruebas basadas en la lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros.   |

|                           |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                      | C.2.7.                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| 9                         | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | El verbo (II): forma, significado y usos en subjuntivo.<br>Las preposiciones. Las locuciones preposicionales.<br>Las conjunciones. Clases. Conectores discursivos. | Actividades o pruebas de reflexión y uso de la lengua.                                          |
| 10                        | 10.1.<br>10.2.       | A                                                                  | Usos de la lengua.                                                                                                                                                 | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral.                                    |
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| <b>UNIDAD 5:</b>          |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| <b>COMP. ESP.</b>         | <b>CRIT. EV.</b>     | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
| 1                         | 1.1.<br>1.2.         | A                                                                  | La lengua y sus variedades.                                                                                                                                        | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral.                                    |
| 2                         | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>La argumentación en los textos publicitarios.<br>Denotación y connotación.                                           | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 3                         | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>La argumentación en los textos publicitarios.<br>Denotación y connotación.                                           | Actividades de oralidad.                                                                        |
| 4                         | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>La argumentación en los textos publicitarios.<br>Denotación y connotación.                                           | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 5                         | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>La argumentación en los textos publicitarios.<br>Denotación y connotación.                                           | Actividades de comunicación escrita.                                                            |
| 6                         | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C,<br>D-                                                        | Somos creativos / Atareados (en el Aula Virtual)                                                                                                                   | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita.                                           |
| 7                         | 7.1.<br>7.2.         | B, C, D                                                            | Atareados: NUESTRO ITINERARIO LECTOR (en el Aula Virtual)                                                                                                          | Actividades o pruebas basadas en la lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros. |
| 8                         | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | Géneros literarios: el género lírico. Características generales.<br>Métrica: conceptos generales. Los recursos retóricos (figuras literarias).                     | Actividades o pruebas basadas en la lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros.   |
| 9                         | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | El sintagma.<br>La oración: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.<br>Predicado nominal y predicado verbal.                                                   | Actividades o pruebas de reflexión y uso de la lengua.                                          |
| 10                        | 10.1.<br>10.2.       | A                                                                  | Usos de la lengua.                                                                                                                                                 | Proyecto tarea o actividades de comunicación escrita u oral.                                    |

1.3. LCL 3º ESO

| PRIMERA EVALUACIÓN |                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD 1           |                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
| COM P. ESP.        | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ACTIVIDADES                                                                                                                                                   |
| 1                  | 1.1.<br>1.2.         | A                                                                                              | Variedades lingüísticas. Las lenguas de España                                                                                                                                                                                                                                                                      | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": elaboración de un mapa político con la ubicación de las lenguas de España                                                               |
| 2                  | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                                   | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje .<br>Tipología textual: el texto expositivo                                                                                                                                                                                                                     | -Observación directa<br>-Cuestionario de comprensión a partir del videoclip de la canción de Chambao sobre la inmigración "Papeles mojaos" (secuencia narrativa)                         |
| 3                  | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                                   | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje<br>Tipología textual: el texto expositivo                                                                                                                                                                                                                       | -Observación directa<br>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": reflexión en voz alta sobre la letra de la canción de Chambao sobre la inmigración "Papeles mojaos"            |
| 4                  | 4.1.<br>4.2.         | B.1<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                                    | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje<br>Tipología textual: el texto expositivo                                                                                                                                                                                                                       | Cuestionario de comprensión a partir de un texto expositivo sobre los movimientos migratorios                                                                                            |
| 5                  | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                                   | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje<br>Tipología textual: el texto expositivo                                                                                                                                                                                                                       | Elaboración de un texto expositivo (rúbrica)                                                                                                                                             |
| 6                  | 6.1.<br>6.2.         | B, C, D                                                                                        | Alfabetización mediática e informacional                                                                                                                                                                                                                                                                            | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre la situación geográfica de las lenguas de España                                                          |
| 7                  | 7.1.<br>7.2.         | C.1., C.2.,<br>C.3., C.4.,<br>C.5., C.6.                                                       | -Lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Plan lector. Lectura e interpretación de <i>El conde Lucanor</i> de Don Juan Manuel                                                                                                                                                                 | Cuestionario tipo test/preguntas cortas del contenido de <i>El conde Lucanor</i> de Don Juan Manuel                                                                                      |
| 8                  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.,<br>C.2.2.,<br>C.2.3.,<br>C.2.4.,<br>C.2.5.,<br>C.2.6.,<br>C.2.7.,<br>C.2.8.,<br>C.2.9. | La literatura de los siglos XI al XIII. <i>De la anonimidad al autor</i> . Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural. Temática. Intención comunicativa. Forma de expresión. Géneros literarios: poesía narrativa de héroes (Mester de Juglaría); poesía clerical y Mester de Clerecía; lírica y prosa | -Lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Prueba escrita: lectura, análisis e interpretación de textos literarios de la literatura medieval de los siglos XI al XIII |
| 9                  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1., D.2.,<br>D.3., D.4.,<br>D.6., D.7.                                                       | Las unidades lingüísticas. La palabra. El sintagma. La oración (I): sujeto y predicado, oraciones impersonales. El enunciado. El texto.<br>Los determinantes y los pronombres<br>La formación de palabras                                                                                                           | Prueba escrita: actividades de reflexión y uso de la lengua                                                                                                                              |
| 10                 | 10.1.<br>10.2.       |                                                                                                | Rechazo del uso discriminatorio de la lengua<br>Valoración de las lenguas de España como fuente de riqueza cultural                                                                                                                                                                                                 | -Observación directa<br>-Actividades englobadas en el Proyecto <i>Coeducación</i>                                                                                                        |
| UNIDAD 2           |                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
| COMP. ESP.         | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ACTIVIDADES                                                                                                                                                   |

|    |                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 1.1.<br>1.2.         | A                                                                                              | Variedades lingüísticas. Desarrollo socio-histórico de las lenguas de España                                                                                                                                                               | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": infografía sobre el desarrollo socio-histórico de las lenguas de España                                                      |
| 2  | 2.1.<br>2.2.         | B.1., B.2.,<br>B.3.,<br>B.4.                                                                   | Tipología textual: el texto descriptivo<br>Géneros periodísticos informativos                                                                                                                                                              | Cuestionario de comprensión de un texto descriptivo a partir de un audiovisual                                                                                                |
| 3  | 3.1.<br>3.2.         | B.1<br>B.2<br>B.3<br>B.4                                                                       | Tipología textual: el texto descriptivo<br>Géneros periodísticos informativos                                                                                                                                                              | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": presentación oral en grupo de la infografía sobre las lenguas de España                                                      |
| 4  | 4.1.<br>4.2.         | B.1, B.2,<br>B.3,<br>B.4                                                                       | Tipología textual: el texto descriptivo<br>Géneros periodísticos informativos                                                                                                                                                              | Cuestionario de comprensión de un texto descriptivo y/o periodístico informativo                                                                                              |
| 5  | 5.1.<br>5.2.         | B.1., B.2.,<br>B.3.,<br>B.4.                                                                   | Tipología textual: el texto descriptivo<br>Géneros periodísticos informativos                                                                                                                                                              | Elaboración de un texto descriptivo y/o periodístico informativo                                                                                                              |
| 6  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B<br>C<br>D                                                                                    | Alfabetización mediática e informacional                                                                                                                                                                                                   | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre el desarrollo socio-histórico de las lenguas de España                                         |
| 7  | 7.1.<br>7.2.         | C.1., C.2.,<br>C.3.,<br>C.4., C.5.,<br>C.6.                                                    | -Lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Plan lector. Lectura e interpretación de <i>El conde Lucanor</i> de Don Juan Manuel                                                                                        | Cuestionario tipo test/preguntas cortas del contenido de <i>El conde Lucanor</i> de Don Juan Manuel                                                                           |
| 8  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.,<br>C.2.2.,<br>C.2.3.,<br>C.2.4.,<br>C.2.5.,<br>C.2.6.,<br>C.2.7.,<br>C.2.8.,<br>C.2.9. | La literatura en el siglo XIV. <i>Las primeras personalidades</i> . Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural. Temática. Intención comunicativa. Forma de expresión. Géneros literarios: prosa didáctica, Mester de Clerecía | -Lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Prueba escrita: lectura, análisis e interpretación de textos literarios de la literatura medieval del siglo XIV |
| 9  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1., D.2.,<br>D.3.,<br>D.4., D.5.,<br>D.7.                                                    | El verbo<br>La oración (II). El predicado nominal<br>Funciones del sintagma adjetival: complemento del núcleo, atributo y predicativo<br>Fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, tabú y eufemismo                | Prueba escrita: actividades de reflexión y uso de la lengua                                                                                                                   |
| 10 |                      |                                                                                                | Rechazo del uso discriminatorio de la lengua<br>Valoración de las lenguas de España como fuente de riqueza cultural                                                                                                                        | -Observación directa<br>-Actividades englobadas en el Proyecto <i>Coeducación</i>                                                                                             |

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

**UNIDAD 3**

| <b>COM P. ESP.</b> | <b>CRIT. EV.</b> | <b>SABERES BÁSICOS</b>       |                                                                             | <b>INS. EVAL.</b>                                                                          |
|--------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | 1.1.<br>1.2.     | A                            | Variedades dialectales del español                                          | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": elaboración de una biografía lingüística" |
| 2                  | 2.1.<br>2.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto narrativo<br>Géneros periodísticos informativos | Cuestionario de comprensión de un texto narrativo a partir de un audiovisual               |
| 3                  | 3.1.<br>3.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto narrativo<br>Géneros periodísticos informativos | Relato de una anécdota personal                                                            |
| 4                  | 4.1.<br>4.2.     | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto narrativo<br>Géneros periodísticos informativos | Cuestionario de comprensión de un texto narrativo (literario y/o periodístico)             |

|                   |                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                 | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                           | Tipología textual: el texto narrativo<br>Géneros periodísticos informativos                                                                                                                                                                                               | Creación de un texto narrativo con intención literaria para el <b>XIV Certamen del IES Hipatia</b>                                                                           |
| 6                 | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B<br>C<br>D                                                                            | Alfabetización mediática e informacional                                                                                                                                                                                                                                  | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre las variedades dialectales del español                                                        |
| 7                 | 7.1.<br>7.2.         | C.1.<br>C.2.<br>C.3.<br>C.4.<br>C.5.<br>C.6.                                           | -Lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Plan lector. Lectura e interpretación del <i>Lazarillo de Tormes</i> (anónimo)                                                                                                                            | Cuestionario tipo test/preguntas cortas del contenido del <i>Lazarillo de Tormes</i> (anónimo)                                                                               |
| 8                 | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7.<br>C.2.8.<br>C.2.9. | La literatura en el siglo XV. <i>El otoño de la Edad Media</i> . Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural. Temática. Intención comunicativa. Forma de expresión. Géneros literarios: lírica culta, épica (Romancero tradicional), prosa narrativa y teatro | -Lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Prueba escrita: lectura, análisis e interpretación de textos literarios de la literatura medieval del siglo XV |
| 9                 | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.5.<br>D.7.                                           | La oración (III). El predicado verbal y sus complementos: directo, indirecto, de régimen verbal, circunstancial, oracional<br>Funciones del sintagma nominal y del sintagma preposicional                                                                                 | Prueba escrita: actividades de reflexión y uso de la lengua                                                                                                                  |
| 10                | 10.1.<br>10.2.       |                                                                                        | Rechazo del uso discriminatorio de la lengua (glotofobia)<br>Violencia lingüística                                                                                                                                                                                        | -Observación directa<br><br>-Actividades englobadas en el Proyecto <i>Coeducación</i>                                                                                        |
| <b>UNIDAD 4</b>   |                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
| <b>COMP. ESP.</b> | <b>CRIT. EV.</b>     | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
| 1                 | 1.1.<br>1.2.         | A                                                                                      | El andaluz                                                                                                                                                                                                                                                                | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": ficha de recogida de datos (rasgos andaluces en un audiovisual)                                                             |
| 2                 | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                           | Tipología textual: el texto dialogado<br>Textos periodísticos dialogados                                                                                                                                                                                                  | Cuestionario de comprensión de un texto dialogado a partir de un audiovisual                                                                                                 |

|   |                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                           | Tipología textual: el texto dialogado<br>Textos periodísticos dialogados                                                                                                                                                                                               | Debate sobre algún tema de interés                                                                                                                                   |
| 4 | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                           | Tipología textual: el texto dialogado<br>Textos periodísticos dialogados                                                                                                                                                                                               | Cuestionario de comprensión a partir de un texto dialogado (literario y/o periodístico)                                                                              |
| 5 | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                                           | Tipología textual: el texto dialogado<br>Textos periodísticos dialogados                                                                                                                                                                                               | Elaboración de un texto dialogado                                                                                                                                    |
| 6 | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B<br>C<br>D                                                                            | Alfabetización mediática e informacional                                                                                                                                                                                                                               | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre el andaluz                                                                            |
| 7 | 7.1.<br>7.2.         | C.1.<br>C.2.<br>C.3.<br>C.4.<br>C.5.<br>C.6.                                           | -Lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Plan lector. Lectura e interpretación del <i>Lazarillo de Tormes</i> (anónimo)                                                                                                                         | Cuestionario tipo test/preguntas cortas del contenido del <i>Lazarillo de Tormes</i> (anónimo)                                                                       |
| 8 | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7.<br>C.2.8.<br>C.2.9. | La literatura en el siglo XVI. <i>El renacer del mundo clásico</i> . Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural. Temática. Intención comunicativa. Forma de expresión. Géneros literarios: lírica, prosa didáctica (el diálogo), prosa narrativa y teatro | -Lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Prueba escrita: lectura, análisis e interpretación de textos literarios de la literatura del siglo XVI |
| 9 | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.5.<br>D.6.                                           | La oración (IV). La voz pasiva y la voz pasiva refleja. Usos del <i>se</i> . Clasificación de las oraciones por su estructura                                                                                                                                          | Prueba escrita: actividades de reflexión y uso de la lengua                                                                                                          |

| 10                        | 10.1.<br>10.2. |                              | Rechazo del uso discriminatorio de la lengua (glotofobia)<br>Lenguaje sexista: el refranero | Actividades englobadas en el Proyecto de <i>Coeducación</i>                                                                     |
|---------------------------|----------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |                |                              |                                                                                             |                                                                                                                                 |
| <b>UNIDAD 5</b>           |                |                              |                                                                                             |                                                                                                                                 |
| COMP.<br>ESP.             | CRIT. EV.      | SABERES BÁSICOS              |                                                                                             |                                                                                                                                 |
| 1                         | 1.1.<br>1.2.   | A                            | Prejuicios y estereotipos lingüísticos                                                      | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": elaboración de un texto argumentativo desmontando tres prejuicios lingüísticos |
| 2                         | 2.1.<br>2.2.   | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto argumentativo<br>Géneros periodísticos de opinión               | Cuestionario de comprensión de un texto argumentativo a partir de un audiovisual                                                |
| 3                         | 3.1.<br>3.2.   | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto argumentativo<br>Géneros periodísticos de opinión               | Debate sobre algún tema de interés                                                                                              |
| 4                         | 4.1.<br>4.2.   | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto argumentativo<br>Géneros periodísticos de opinión               | Cuestionario de comprensión de un texto argumentativo (literario y/o periodístico)                                              |
| 5                         | 5.1.<br>5.2.   | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4. | Tipología textual: el texto argumentativo<br>Géneros periodísticos de opinión               | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": elaboración de un texto argumentativo desmontando tres prejuicios lingüísticos |

|   |                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B<br>C<br>D                                                                            | Alfabetización mediática e informacional                                                                                                                                                                                                                | Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre los prejuicios y estereotipos lingüísticos                                   |
| 7 | 7.1.<br>7.2.         | C.1.<br>C.2.<br>C.3.                                                                   | -Lectura autónoma de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Plan lector. Lectura e interpretación de <i>Don Quijote</i> , de Miguel de Cervantes                                                                                                    | Cuestionario tipo test/preguntas cortas sobre el contenido de <i>Don Quijote</i> de Miguel de Cervantes                                                     |
| 8 | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7.<br>C.2.8.<br>C.2.9. | La literatura en el siglo XVII. <i>Del cortesano al discreto</i> . Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural. Temática. Intención comunicativa. Forma de expresión. Géneros literarios: lírica, prosa narrativa, prosa didáctica y teatro | -Lectura guiada de fragmentos y obras por temas y géneros<br>-Prueba escrita: lectura e interpretación de textos literarios de la literatura del siglo XVII |
| 9 | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.5.                                                   | La oración (V). Las perífrasis verbales como núcleo del sintagma verbal                                                                                                                                                                                 | Prueba escrita: actividad de reflexión y uso de la lengua                                                                                                   |

**1.4.**  
**LCL**  
**4º ESO**

|    |                |      |                                                                    |                                                                                   |
|----|----------------|------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | 10.1.<br>10.2. | D.7. | Rechazo del uso discriminatorio de la lengua<br>Lenguaje inclusivo | -Observación directa<br>-Actividades englobadas<br>el Proyecto <i>Coeducación</i> |
|----|----------------|------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

| PRIMERA EVALUACIÓN             |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD 1: Ciencia y Tecnología |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |
| COMP. ESP.                     | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                               | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                |
| 1                              |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |
| 2                              | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br>Tipología textual: el texto expositivo y el texto dialogado.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto científico-técnico.                                   | Actividades evaluables de comprensión oral y escrita.                                                                                                                                                                     |
| 3                              | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br><br>Tipología textual: el texto expositivo y el texto dialogado.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto científico-técnico.                               | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 4                              | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br><br>Tipología textual: el texto expositivo y el texto dialogado.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto científico-técnico.                               | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 5                              | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | La comunicación: elementos y funciones del lenguaje.<br><br>Tipología textual: el texto expositivo y el texto dialogado.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto científico-técnico.                               | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 6                              | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                                                               | Creación de texto expositivo argumentativo.                                                                                                                                                                               |
| 7                              | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | NUESTRO ITINERARIO LECTOR: Lectura guiada de la obra <i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i>                                                                                                                                | Tarea de investigación (actividades antes de la lectura- cuestionario Google); actividades sobre elementos propios del género y comprensión lectora; tarea de creación literaria y dramatización (después de la lectura). |
| 8                              | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | La literatura en el siglo XVIII. El Siglo de las Luces. Contexto histórico y socioeconómico. Contexto cultural.<br>Temática.<br>Intención comunicativa.<br>Forma de expresión.<br>Géneros literarios: prosa, lírica y teatro. | Comentario y análisis de textos seleccionados                                                                                                                                                                             |

| PRIMERA EVALUACIÓN         |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                          | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | Características y rasgos lingüísticos del texto científico-técnico.<br>La oración: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.<br>El predicado y sus complementos.<br>Usos del se.<br>Repaso de los usos del presente.<br>Repaso de las perífrasis verbales. | Prueba objetiva                                                                                                                                                                                                           |
| 10                         | 10.1.<br>10.2.       | A.6.<br>B.1.<br>B.3.1.                                             | Detección y análisis de usos discriminatorios, abusos de poder y usos manipuladores del lenguaje; estrategias para la resolución dialogada de conflictos; respeto por las normas y empatía.                                                                  | Actividades orales, debates sobre el eje temático de la unidad                                                                                                                                                            |
| UNIDAD 2: Prensa y opinión |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
| COMP. ESP.                 | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                |
| 2                          | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto periodístico.                                                                                                                                                  | Actividades evaluables de comprensión oral y escrita.                                                                                                                                                                     |
| 3                          | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto periodístico.                                                                                                                                                  | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 4                          | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto periodístico.                                                                                                                                                  | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 5                          | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto argumentativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto periodístico.                                                                                                                                                  | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                               |
| 6                          | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                                                                                              | Creación de texto argumentativo sobre el negocio Blogger y las redes sociales como creadores de opinión.                                                                                                                  |
| 7                          | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | NUESTRO ITINERARIO LECTOR: Frankenstein o el Moderno Prometeo                                                                                                                                                                                                | Tarea de investigación (actividades antes de la lectura- cuestionario Google); actividades sobre elementos propios del género y comprensión lectora; tarea de creación literaria y dramatización (después de la lectura). |
| 8                          | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.                     | La literatura en el siglo XIX. Romanticismo y realismo. Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural.<br>Temática.<br>Intención comunicativa.<br>Forma de expresión.                                                                              | Comentario y análisis de textos seleccionados.                                                                                                                                                                            |

| PRIMERA EVALUACIÓN |                      |                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
|--------------------|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                    |                      | C.2.6.<br>C.2.7.                     | Géneros literarios: prosa, lírica y teatro.                                                                                                                                                |                                                                 |
| 9                  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7. | Características y rasgos lingüísticos del texto periodístico.<br>Oraciones yuxtapuestas y coordinadas. Tipos. Usos.<br>Repaso de determinantes y pronombres. Usos.                         | Prueba objetiva.                                                |
| 10                 | 10.1.<br>10.2.       | A.6.<br>B.1.<br>B.3.1.               | Detección y análisis de usos discriminatorios, abusos de poder y usos manipuladores del lenguaje; estrategias para la resolución dialogada de conflicto; respeto por las normas y empatía. | Actividades orales, debates sobre el eje temático de la unidad. |

| SEGUNDA EVALUACIÓN |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
|--------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD 3: Viajes   |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
| COMP. ESP.         | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                              |
| 1                  |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
| 2                  | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto narrativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto humanístico.                                                                                                                                                                              | Actividades evaluables de comprensión oral y escrita.                   |
| 3                  | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto narrativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto humanístico.                                                                                                                                                                              | <i>Idem</i>                                                             |
| 4                  | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto narrativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto humanístico.                                                                                                                                                                              | <i>Idem</i>                                                             |
| 5                  | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto narrativo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto humanístico.                                                                                                                                                                              | <i>Idem</i>                                                             |
| 6                  | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                                                                                                                     | Creación de texto argumentativo: Ventajas e inconvenientes del turismo. |
| 7                  | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | NUESTRO ITINERARIO LECTOR : <i>Una habitación en Babel</i>                                                                                                                                                                                                                          | Comentario y análisis de textos seleccionados.                          |
| 8                  | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | La literatura de fin de siglo. Modernismo y generación del 98. Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural.<br>Temática.<br>Intención comunicativa.<br>Forma de expresión.<br>Géneros literarios: prosa, lírica y teatro.                                               | Comentario y análisis de textos seleccionados.                          |
| 9                  | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.6.                               | Características y rasgos lingüísticos del texto humanístico.<br>Oraciones subordinadas sustantivas. Usos.<br>Repaso de los usos del pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto.<br>Repaso de los adverbios y de las locuciones adverbiales. Usos. | Prueba objetiva.                                                        |
| 10                 | 10.1.<br>10.2.       | A.6.<br>B.1.<br>B.3.1.                                             | Detección y análisis de usos discriminatorios, abusos de poder y usos manipuladores del lenguaje; estrategias para la resolución dialogada de conflictos ; respeto por las normas y empatía.                                                                                        | Actividades orales, debates sobre el eje temático de la unidad.         |

| UNIDAD 4: El progreso |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| COMP. ESP.            | CRIT. EV.            | SABERES BÁSICOS                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                           |
| 1                     |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 2                     | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto descriptivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto publicitario.<br>Repaso de los fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, tabú y eufemismo.                                      | Actividades de comprensión escrita.                  |
| 3                     | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto descriptivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto publicitario.<br>Repaso de los fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, tabú y eufemismo.                                      | <i>Idem</i>                                          |
| 4                     | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto descriptivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto publicitario.<br>Repaso de los fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, tabú y eufemismo.                                      | <i>Idem</i>                                          |
| 5                     | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto descriptivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto publicitario.<br>Repaso de los fenómenos semánticos: sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, tabú y eufemismo.                                      | <i>Idem</i>                                          |
| 6                     | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos: El presente efímero                                                                                                                                                                                                                | Situación de aprendizaje programada tercer trimestre |
| 7                     | 7.1.<br>7.2.         | C.1.1.<br>C.1.2.<br>C.1.3.<br>C.1.4.<br>C.1.5.<br>C.1.6.<br>C.1.7. | NUESTRO ITINERARIO LECTOR: <i>Una habitación en Babel</i>                                                                                                                                                                                           | Continuación de la unidad 3.                         |
| 8                     | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1<br>C.2.2<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7    | La literatura en el siglo XX hasta 1940. Vanguardias. Generación del 27.<br>Contexto histórico y socio- económico. Contexto cultural.<br>Temática.<br>Intención comunicativa.<br>Forma de expresión.<br>Géneros literarios: prosa, lírica y teatro. | Comentarios de textos seleccionados                  |
| 9                     | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | Características y rasgos lingüísticos del texto publicitario.<br>Oraciones subordinadas de relativo. Usos.<br>Repaso de los usos del condicional simple y compuesto.                                                                                | Prueba objetiva                                      |
| 10                    | 10.1.<br>10.2.       | A.6.<br>B.1.                                                       | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Idem</i>                                          |

|                                         |                      | B.3.1.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b>               |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>UNIDAD 5: Dictadura y democracia</b> |                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>COMP. ESP.</b>                       | <b>CRIT. EV.</b>     | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>INSTRUM EVALU</b>                                                                                                                                 |
| 1                                       |                      |                                                                    | Bilingüismo. La lengua y sus variedades.                                                                                                                                                                                                                      | Actividades de investigación, cuestionari                                                                                                            |
| 2                                       | 2.1.<br>2.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto jurídico y administrativo.                                                                                                                                        | Actividades de comprensión escrita.                                                                                                                  |
| 3                                       | 3.1.<br>3.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto jurídico y administrativo.                                                                                                                                        | <i>Idem</i>                                                                                                                                          |
| 4                                       | 4.1.<br>4.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto jurídico y administrativo.                                                                                                                                        | <i>Idem</i>                                                                                                                                          |
| 5                                       | 5.1.<br>5.2.         | B.1.<br>B.2.<br>B.3.<br>B.4.                                       | Tipología textual: el texto instructivo.<br>Características y rasgos lingüísticos del texto jurídico y administrativo.                                                                                                                                        | <i>Idem</i>                                                                                                                                          |
| 6                                       | 6.1.<br>6.2.<br>6.3. | B, C, D                                                            | Somos creativos                                                                                                                                                                                                                                               | Texto argumentativo sobre los peligros que amenazan a la democracia                                                                                  |
| 7                                       | 7.1.<br>7.2.         | B, C, D                                                            | NUESTRO ITINERARIO LECTOR : <i>Caperucita en Manhattan</i>                                                                                                                                                                                                    | Tarea de investigación (actividad de lectura - con Google); actividades sobre elementos propios de la comprensión de la tarea de creación literaria. |
| 8                                       | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | C.2.1.<br>C.2.2.<br>C.2.3.<br>C.2.4.<br>C.2.5.<br>C.2.6.<br>C.2.7. | La literatura desde 1940 hasta nuestros días. Literatura de posguerra y en democracia. Contexto histórico y socio-económico. Contexto cultural.<br>Temática.<br>Intención comunicativa.<br>Forma de expresión.<br>Géneros literarios: prosa, lírica y teatro. | Comentarios de textos seleccionados                                                                                                                  |
| 9                                       | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | D.1.<br>D.2.<br>D.3.<br>D.4.<br>D.7.                               | Características y rasgos lingüísticos del texto jurídico y administrativo.<br>Subordinadas temporales, modales, causales, consecutivas, ilativa, condicionales y concesivas. Usos.<br>Repaso de los usos del futuro simple y compuesto.                       | Prueba objetiva                                                                                                                                      |
| 10                                      | 10.1.<br>10.2.       | A.6.<br>B.1-B.3                                                    | <i>Idem</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Idem</i>                                                                                                                                          |

## 1.5. LCL 1º BACHILLERATO

| 1º TRIMESTRE                  |                                                                  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. ESPECÍFICAS                | DESCR. OPERAT.                                                   | C.E.                          | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C.1<br>Diversidad lingüística | CCL1,<br>CCL5, CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2<br>CCEC1                 | 1.1.<br><br>1.2.<br><br>1.2.1 | <b>Bloque I. Las lenguas y sus hablantes</b><br>1. Variedades de la lengua<br>2. Lenguas de España y variedades dialectales del español. El sefardí.<br>3. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos                                                                                                                                                                                                                               | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Cuestionario tipo test</b><br>-Producciones de textos orales y escritos (nivel lingüístico culto con terminología especializada y registro formal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C.2<br>Comprensión oral       | CCL2, CP2,<br>STEM1,<br>CD2<br>CD3,<br>CPSAA4                    | 2.1.<br>2.2.                  | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Intención comunicativa. Comunicación verbal (oral) y no verbal<br>2. El texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.<br>3. Textos del ámbito educativo (académicos): Comprensión, análisis e interpretación de textos expositivos orales: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita:</b> Audiovisual para analizar los elementos de la comunicación que intervienen en la conversación mantenida por los miembros de una familia e indicar la función del lenguaje predominante y/o <b>lectura de un texto expositivo académico</b> por parte de la profesora con unas preguntas de comprensión (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido; tipología textual, según la intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso), y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje |
| C.3<br>Producción oral        | CC1, CCL3,<br>CCL5<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CC2         | 3.1.<br>3.2.                  | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Intención comunicativa. Comunicación verbal (oral) y no verbal<br>2. El texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.<br>3. Textos del ámbito educativo (académicos): Producción de textos expositivos orales<br>4. Participación activa y adecuada en clase y en el trabajo en equipo                                               | -Observación directa<br>-Preguntas orales del profesor/a y sus compañeros/as en clase<br>-Participación activa y adecuada en clase y en el trabajo en equipo (registro en cuaderno del profesorado)<br>- <b>Presentación oral en grupo de la literatura medieval:</b> rúbrica, autoevaluación y coevaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| C.4<br>Comprensión escrita    | CCL2,<br>CCL3,<br>CCL5, CP2,<br>STEM4,<br>CD1,<br>CPSAA4,<br>CC3 | 4.1.<br>4.2.                  | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Intención comunicativa. Comunicación verbal (escrita) y no verbal<br>2. El texto. Propiedades                                                                                                                                                                                                                                                           | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita</b> a partir de un texto expositivo: lectura, análisis e interpretación del mismo (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido); tipología textual (intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso) y                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                             |                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                      |              | <p>textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Mecanismos de cohesión textual</p> <p>3. Textos de ámbito educativo (académicos): Comprensión, análisis e interpretación de textos expositivos escritos: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido</p>                                                                                                                                                                                         | <p>mecanismos de cohesión textual; (elementos de la comunicación y funciones del lenguaje)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C.5<br/>Producción escrita</b>           | CCL1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CPSAA5,<br>CC2     | 5.1.<br>5.2. | <p><b>Bloque II. Comunicación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Intención comunicativa. Comunicación verbal (escrita) y no verbal</li> <li>El texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Mecanismos de cohesión textual</li> <li>Textos de ámbito educativo (académicos): Producción de textos expositivos escritos</li> <li>Corrección lingüística (ortográfica, gramatical y tipográfica)</li> </ol> | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p>-Búsqueda de una <b>tirada cómica</b> y posterior análisis de los elementos de la comunicación y funciones del lenguaje (rúbrica)</p> <p>-<b>Prueba escrita:</b> Producción de un texto expositivo (parcial/ completo) coherente, cohesionado, adecuado y correcto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C.6<br/>Alfabetización informacional</b> | CCL3,<br>CD1, CD2,<br>CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3            | 6.1.<br>6.2. | <p><b>Bloque II. Comunicación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de investigación individuales o en grupo. Búsqueda de información en distintas fuentes y su organización e integración en esquemas</li> <li>Actitud crítica ante la veracidad de la información procedente de los medios de comunicación y las redes sociales</li> </ol>                                                                                                                                   | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p>-<b>Búsqueda de información sobre la literatura medieval</b> (libro de texto y otras fuentes) en grupo y su organización e integración en un texto para su posterior presentación oral en clase (rúbrica)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C.7<br/>Lectura autónoma</b>             | CCL1,<br>CCL4,<br>CD3,<br>CPSAA1.1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2 | 7.1.<br>7.2. | <p><b>Bloque III. Educación literaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria de recomendación especializada: <i>Cuento de Navidad</i> de Charles Dickens</li> <li>Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria contemporánea de libre elección y posterior recomendación argumentada</li> <li>Uso autónomo de la biblioteca</li> </ol>                                                                             | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p>-<b>Cuestionario tipo test</b> sobre la forma y el contenido de <i>La Celestina</i> de F. de Rojas</p> <p>-<b>Reseña literaria (individual):</b> lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom</p> <p>-Visita a la <b>biblioteca pública y/o del Centro</b> en grupo, búsqueda de una obra medieval clásica (ej. <i>La Celestina</i>) y cumplimentación de una ficha (autor de la obra, breve descripción de la portada y la contraportada, nombre de la editorial y su logo, índice, número de páginas, tipo de edición, número de edición, responsable de la misma, lugar y fecha de edición, prólogo y su autor, introducción, bibliografía, aparato crítico y otros datos de interés)</p> |
| <b>C.8<br/>Lectura guiada</b>               | CCL1,<br>CCL4, CC1,                                                  | 8.1.<br>8.2. | <p><b>Bloque III. Educación literaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Literatura española de la</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>-Observación directa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                |                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | CCEC1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2,<br>CCEC4.2          | 8.3.                 | <p>Edad Media: lectura, análisis e interpretación de obras y fragmentos de la literatura medieval: localización en el contexto histórico, social y literario; autor y su intención comunicativa (géneros literarios); estudio de la forma (métrica, recursos expresivos) y del contenido (tema y estructura); valoración estética</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de investigación (situación de aprendizaje): presentación oral en grupo de un aspecto de la literatura medieval</li> <li>Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos medievales</li> <li>Creación de un texto de intención literaria a partir de un texto literario medieval</li> </ol>                                                                             | <p>-Preguntas orales en clase del profesor/a y de sus compañeros/as y participación en la lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios</p> <p><b>-Prueba escrita</b> a partir de un texto literario medieval (localización, autor, forma, contenido y valoración)</p> <p><b>-Proyecto de investigación</b> (modelo de <b>situación de aprendizaje</b>), que integra diferentes competencias específicas: creación colectiva de un relato</p>                                                                                                                                                                                       |
| <b>C.9</b><br><b>Reflexión lingüística</b>     | CCL1,<br>CCL2, CP2,<br>STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA5            | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | <p><b>Bloque IV. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lengua oral y lengua escrita</li> <li>La lengua como sistema: niveles lingüísticos</li> <li>Categorías gramaticales: forma, función y significado</li> <li>La oración simple. Constituyentes inmediatos (sujeto y predicado). Grupos sintácticos y sus funciones sintácticas</li> <li>La oración compuesta por coordinación</li> <li>Revisión lingüística de los propios textos</li> <li>Adaptación del registro lingüístico a la intención comunicativa del emisor, a la situación comunicativa y al receptor</li> <li>Proyecto de investigación sobre algún aspecto de la lengua y manejo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta</li> </ol> | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p><b>-Prueba escrita</b> con diferentes actividades sobre categorías de palabras, análisis sintáctico de oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación</p> <p><b>-Cuaderno</b> del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno</p> <p>-Uso adecuado del registro formal en las producciones (pruebas escritas)</p> <p><b>-Proyecto de investigación gramatical trimestral:</b> elección de una curiosidad lingüística (fonética/ortográfica, gramatical, léxico-semántica, textual...) y su posterior explicación en clase de forma individual</p> |
| <b>C.10</b><br><b>Ética de la comunicación</b> | CCL1,<br>CCL5, CP3,<br>CD3,<br>CPSAA3.1,<br>CC1, CC2,<br>CC3 | 10.1.<br>10.2.       | <p><b>Boques I, II, III y IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usos discriminatorios de la lengua y sus variedades dialectales, abusos de poder a través de la lengua y usos manipuladores del lenguaje</li> <li>Resolución dialogada de conflictos</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p><b>-Cuestionario tipo test</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2º TRIMESTRE</b>                            |                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS             | DESCRIPTORES OPERATIVOS                                         | C.E.                 | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.1</b><br>Diversidad lingüística | CCL1,<br>CCL5, CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2<br>CCEC1                | 1.1.<br>1.2.<br>1.3. | <b>Bloque I. Las lenguas y sus hablantes</b><br>1. Hablas andaluzas<br>2. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos                                                                                                                                                                         | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Audición de un texto en dialecto andaluz</b> para identificar sus rasgos con sus respectivos ejemplos: rúbrica<br>- <b>Entrevista</b> de Pablo Motos a Roberto Leal en El Hormiguero (Antena 3)<br>- <b>Entrevista</b> de Roberto Leal a Manu Sánchez sobre el acento andaluz (Canal Sur)                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>C.2</b><br>Comprensión oral       | CCL2, CP2<br>STEM1,<br>CD2<br>CD3,<br>CPSAA4                    | 2.1.<br>2.2.         | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Comprensión, análisis e interpretación de textos argumentativos orales de los medios de comunicación: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido                                              | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita:</b> Audiovisual de un texto argumentativo del ámbito social (medios de comunicación) con unas preguntas de comprensión y/o <b>lectura de un texto periodístico de opinión</b> por parte de la profesora con unas preguntas de comprensión (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido; tipología textual, según la intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso), y análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje |
| <b>C.3</b><br>Producción oral        | CC1, CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM1<br>CD2, CD3,<br>CC2        | 3.1.<br>3.2.         | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Producción de textos argumentativos orales a partir de noticias u opiniones de los medios de comunicación<br>2. Marcas de objetividad y subjetividad                                                                                         | -Observación directa<br>-Preguntas orales del profesor/a y sus compañeros/as en clase<br>-Participación activa y adecuada en clase y en el trabajo en equipo (registro en el cuaderno del profesorado)<br>- <b>Presentación oral en grupo de la literatura de los Siglos de Oro:</b> rúbrica, autoevaluación y coevaluación                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>C.4</b><br>Comprensión escrita    | CCL2,<br>CCL3,<br>CCL5, CP2,<br>STEM4,<br>CD1<br>CPSAA4,<br>CC3 | 4.1.<br>4.2.         | <b>Bloque II: Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Comprensión, análisis e interpretación de textos argumentativos escritos de los medios de comunicación: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido<br>2. Marcas de objetividad y subjetividad | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita</b> a partir de un texto argumentativo de opinión de los medios de comunicación: lectura, análisis e interpretación del mismo (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido); tipología textual (intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso) y mecanismos de cohesión textual y marcas de objetividad y subjetividad; (elementos de la comunicación y funciones del lenguaje)                                                                  |
| <b>C.5</b><br>Producción escrita     | CCL1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3<br>CPSAA5,<br>CC2 | 5.1.<br>5.2.         | <b>Bloque II: Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Producción de textos argumentativos escritos a partir de noticias u opiniones de los medios de comunicación<br>2. Corrección lingüística (ortográfica, gramatical y tipográfica)<br>3. Marcas de objetividad y                               | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Búsqueda de una tirada cómica</b> en periódicos o revistas y posterior análisis de los elementos de la comunicación y funciones del lenguaje<br>- <b>Prueba escrita:</b> Producción de un texto argumentativo coherente, cohesionado, adecuado y correcto                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                           |                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                            |                      | subjetividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C.6</b><br><b>Alfabetización</b><br><b>informativa</b> | CCL3,<br>CD1, CD2<br>CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3                   | 6.1.<br>6.2.         | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Trabajo de investigación individuales o en grupo. Búsqueda de información en distintas fuentes y su organización e integración en esquemas<br>2. Actitud crítica ante la veracidad de la información procedente de los medios de comunicación y las redes sociales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Búsqueda de información sobre la literatura de los Siglos de Oro</b> (libro de texto y otras fuentes) en grupo y su organización e integración en un texto para su posterior presentación oral en clase (rúbrica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C.7</b><br><b>Lectura autónoma</b>                     | CCL1,<br>CCL4,<br>CD3,<br>CPSAA1.1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2       | 7.1.<br>7.2.         | <b>Bloque III. Educación literaria</b><br>1. Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria de recomendación especializada: <i>Feliz final</i> de Isaac Rosa<br>2. Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria contemporánea de libre elección y posterior recomendación argumentada (reseña literaria).<br>3. Uso autónomo de la biblioteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Cuestionario tipo test</b> sobre la forma y el contenido de <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes<br>- <b>Reseña literaria (individual)</b> : lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom<br>-Visita a la <b>biblioteca pública y/o del Centro</b> en grupo, búsqueda de una obra clásica de los Siglos de Oro (ej. <i>El Lazarillo</i> o <i>El Quijote</i> ) y cumplimentación de una ficha (autor de la obra, breve descripción de la portada y la contraportada, nombre de la editorial y su logo, índice, número de páginas, tipo de edición, número de edición, responsable de la misma, lugar y fecha de edición, prólogo y su autor, introducción, bibliografía, aparato crítico y otros datos de interés)<br>- <b>Entrevista</b> a un autor literario sobre su personalidad literaria y su obra (rúbrica) |
| <b>C.8</b><br><b>Lectura guiada</b>                       | CCL1,<br>CCL4, CC1,<br>CCEC1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2,<br>CCEC4.2 | 8.1.<br>8.2.<br>8.3. | <b>Bloque III. Educación literaria</b><br>1. Literatura española de los siglos XVI y XVII: lectura, análisis e interpretación de obras y fragmentos de la literatura de los Siglos de Oro: localización en el contexto histórico, social y literario; autor y su intención comunicativa (géneros literarios); estudio de la forma (métrica, recursos expresivos) y del contenido (tema y estructura); valoración estética<br>2. Proyecto de investigación (situación de aprendizaje): presentación oral en grupo de un aspecto de la literatura de los Siglos de Oro<br>3. Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos de los Siglos de Oro<br>4. Creación de un texto de intención literaria a partir de un texto literario de los Siglos de Oro y/o <b>participación en</b> | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase de la profesora y de sus compañeros y participación en la lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios<br>- <b>Prueba escrita</b> a partir de un texto literario de los Siglos de Oro (localización, autor, forma, contenido y valoración)<br>- <b>Proyecto de investigación</b> (modelo de <b>situación de aprendizaje</b> ), que integra diferentes competencias específicas: creación colectiva de un poema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                              |                      | <b>el Certamen Literario del IES Hipatia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C.9</b><br>Reflexión lingüística     | CCL1,<br>CCL2, CP2,<br>STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA5            | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | <b>Bloque IV. Reflexión sobre la lengua</b><br>1. Adquisición y formación de palabras<br>2. La oración compuesta por subordinación sustantiva<br>3. La oración compuesta por subordinación relativa<br>4. Revisión lingüística de los propios textos<br>5. Adaptación del registro lingüístico a la intención comunicativa del emisor, a la situación comunicativa y al receptor<br>6. Proyecto de investigación sobre algún aspecto de la lengua y manejo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita</b> con diferentes actividades sobre categorías de palabras, formación de palabras, análisis sintáctico de oraciones (simples, compuestas por coordinación y por subordinación sustantiva y relativa)<br>- <b>Cuaderno</b> del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno<br>-Uso adecuado del registro formal en las producciones (pruebas escritas)<br>- <b>Proyecto de investigación gramatical trimestral:</b> elección de una curiosidad lingüística (fonética/ortográfica, gramatical, léxico-semántica, textual...) y su posterior explicación en clase de forma individual |
| <b>C.10</b><br>Ética de la comunicación | CCL1,<br>CCL5, CP3,<br>CD3,<br>CPSAA3.1,<br>CC1, CC2,<br>CC3 | 10.1.<br>10.2        | <b>Boques I, II, III y IV</b><br>1. Usos discriminatorios de la lengua y sus variedades dialectales, abusos de poder a través de la lengua y usos manipuladores del lenguaje<br>2. Resolución dialogada de conflictos                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Cuestionario tipo test</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3º TRIMESTRE</b>                     |                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>         | <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>                               |                      | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C.1</b><br>Diversidad lingüística    | CCL1,<br>CCL5, CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2,<br>CCEC1            | 1.1.<br>1.2.<br>1.3. | <b>Bloque I. Las lenguas y sus hablantes</b><br>1. Fenómenos de contacto entre las lenguas<br>2. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos<br>3. Derechos lingüísticos<br>4. Manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística. El flamenco                                                                                                                                                                                                                           | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Cuestionario tipo test</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C.2</b><br>Comprensión oral          | CCL2, CP2,<br>STEM1,<br>CD2,<br>CD3,<br>CPSAA4               | 2.1.<br>2.2.         | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Comprensión, análisis e interpretación de textos argumentativos orales de las redes sociales: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido                                                                                                                                                                                                                                                                        | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita:</b> Audiovisual de un texto argumentativo del ámbito social (redes sociales) con unas preguntas de comprensión y/o <b>lectura de un texto argumentativo de las redes sociales</b> por parte de la profesora con unas preguntas de comprensión (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido; tipología textual, según la intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso) y                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>C.3<br/>Producción oral</b>              | CC1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2         | 3.1.<br>3.2. | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Producción de textos argumentativos orales a partir de noticias u opiniones de las redes sociales<br>2. Adecuación del registro a la situación comunicativa                                                                                         | -Observación directa<br>-Preguntas orales del profesor/a y sus compañeros/as en clase<br>-Participación activa y adecuada en clase y en el trabajo en equipo (registro en el cuaderno del profesorado)<br><b>-Presentación oral en grupo de la literatura dieciochesca y decimonónica:</b> rúbrica, autoevaluación y coevaluación                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C.4<br/>Comprensión escrita</b>          | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3     | 4.1.<br>4.2. | <b>Bloque II: Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Comprensión, análisis e interpretación de textos argumentativos escritos de las redes sociales: tema, estructura, resumen, intención comunicativa y valoración de la forma y el contenido<br>2. Adecuación del registro a la situación comunicativa | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br><b>-Prueba escrita</b> a partir de un texto argumentativo de opinión de las redes sociales: lectura, análisis e interpretación del mismo (tema, estructura, resumen, intención comunicativa, valoración de la forma y del contenido); tipología textual (intención comunicativa, variedad del discurso y ámbito de uso) y mecanismos de cohesión textual, marcas de objetividad y subjetividad y recursos de adecuación del registro a la situación comunicativa; (elementos de la comunicación y funciones del lenguaje) |
| <b>C.5<br/>Producción escrita</b>           | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2     | 5.1.<br>5.2. | <b>Bloque II: Comunicación</b><br>1. Textos del ámbito social: Producción de textos argumentativos escritos a partir de noticias u opiniones de las redes sociales<br>2. Corrección lingüística (ortográfica, gramatical y tipográfica)<br>3. Adecuación del registro a la situación comunicativa                  | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br><b>-Creación de una tirada cómica</b> de seis viñetas y posterior análisis de los elementos de la comunicación y funciones del lenguaje<br><b>-Prueba escrita:</b> Producción de un texto argumentativo coherente, cohesionado, adecuado y correcto                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>C.6<br/>Alfabetización informacional</b> | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3         | 6.1.<br>6.2. | <b>Bloque II. Comunicación</b><br>1. Trabajo de investigación individuales o en grupo. Búsqueda de información en distintas fuentes y su organización e integración en esquemas<br>2. Actitud crítica ante la veracidad de la información procedente de los medios de comunicación y las redes sociales            | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br><b>-Búsqueda de información sobre la literatura de los siglos XVIII y XIX</b> (libro de texto y otras fuentes) en grupo y su organización e integración en un texto para su posterior presentación oral en clase (rúbrica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C.7<br/>Lectura autónoma</b>             | CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2 | 7.1.<br>7.2. | <b>Bloque III. Educación literaria</b><br>1. Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria de recomendación especializada: <i>La dama del alba</i> de Alejandro Casona<br>2. Lectura, análisis e interpretación de una obra literaria contemporánea de libre elección y posterior                       | -Observación directa<br>-Preguntas orales en clase<br><b>-Cuestionario tipo test</b> sobre la forma y el contenido de <i>Los girasoles ciegos</i> de A. Méndez<br><b>-Reseña literaria (individual):</b> lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom<br>-Visita a la <b>biblioteca pública y/o del Centro</b> en grupo, búsqueda de una obra dieciochesca o decimonónica clásica (ej. <i>El sí de las niñas</i> o <i>La Regenta</i> ) y                                           |

|                                                 |                                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                         |                               | <p>recomendación argumentada (reseña literaria).</p> <p>3. Uso autónomo de la biblioteca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>cumplimentación de una ficha (autor de la obra, breve descripción de la portada y la contraportada, nombre de la editorial y su logo, índice, número de páginas, tipo de edición, número de edición, responsable de la misma, lugar y fecha de edición, prólogo y su autor, introducción, bibliografía, aparato crítico y otros datos de interés)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>C.8</b><br/>Lectura guiada</p>            | <p>CCL1,<br/>CCL4, CC1,<br/>CCEC1,<br/>CCEC2,<br/>CCEC3.1,<br/>CCEC3.2,<br/>CCEC4.2</p> | <p>8.1.<br/>8.2.<br/>8.3.</p> | <p><b>Bloque III. Educación literaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Literatura española de los siglos XVIII y XIX: lectura, análisis e interpretación de obras y fragmentos de la literatura dieciochesca y decimonónica: localización en el contexto histórico, social y literario; autor y su intención comunicativa (géneros literarios); estudio de la forma (métrica, recursos expresivos) y del contenido (tema y estructura); valoración estética</li> <li>Proyecto de investigación (situación de aprendizaje): presentación oral en grupo de un aspecto de la literatura dieciochesca y decimonónica</li> <li>Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios del siglo XVIII y XIX</li> <li>Creación de un texto de intención literaria a partir de un texto literario de los siglos XVIII y XIX y o <b>participación en el Certamen Literario del IES Hipatia</b></li> </ol> | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase del profesor/a y de sus compañeros/as y participación en la lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios</p> <p><b>-Prueba escrita</b> a partir de un texto literario de los siglos XVIII o XIX (localización, autor, forma, contenido y valoración)</p> <p><b>-Proyecto de investigación</b> (modelo de <b>situación de aprendizaje</b>), que integra diferentes competencias específicas: creación colectiva de una breve pieza teatral</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>C.9</b><br/>Reflexión lingüística</p>     | <p>CCL1,<br/>CCL2, CP2,<br/>STEM1,<br/>STEM2,<br/>CPSAA5</p>                            | <p>9.1.<br/>9.2.<br/>9.3.</p> | <p><b>Bloque IV. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cambios semánticos. Relaciones semánticas entre las palabras. Denotación y connotación</li> <li>La oración compuesta: construcciones oracionales</li> <li>Revisión lingüística de los propios textos</li> <li>Adaptación del registro lingüístico a la intención comunicativa del emisor, a la situación comunicativa y al receptor</li> <li>Proyecto de investigación sobre algún aspecto de la lengua y manejo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p><b>-Prueba escrita</b> con diferentes actividades sobre categorías de palabras, fenómenos semánticos, análisis sintáctico de oraciones (simples, compuestas por coordinación, compuestas por subordinación sustantiva y relativa, construcciones oracionales)</p> <p><b>-Cuaderno</b> del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno</p> <p>-Uso adecuado del registro formal en las producciones (pruebas escritas)</p> <p><b>-Proyecto de investigación gramatical trimestral:</b> elección de una curiosidad lingüística (fonética/ortográfica, gramatical, léxico-semántica, textual...) y su posterior explicación en clase de forma individual</p> |
| <p><b>C.10</b><br/>Ética de la comunicación</p> | <p>CCL1,<br/>CCL5, CP3,</p>                                                             | <p>10.1.<br/>10.2.</p>        | <p><b>Boques I, II, III y IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usos discriminatorios de la</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>-Observación directa</p> <p>-Preguntas orales en clase</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                      |  |                                                                                                                                                       |                         |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  | CD3,<br>CPSAA3.1<br>CC1, CC2,<br>CC3 |  | lengua y sus variedades dialectales, abusos de poder a través de la lengua y usos manipuladores del lenguaje<br>2. Resolución dialogada de conflictos | -Cuestionario tipo test |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

## 1.6. LCL 2º BACHILLERATO

Para realizar la secuenciación trimestral de los saberes básicos de este nivel se ha tenido en cuenta las Orientaciones de la Universidad de Sevilla para la PEVAU, siempre dentro de la normativa andaluza vigente, y los intereses del alumnado de esta promoción, que deben estar preparados para enfrentarse a esta prueba externa y que, en general, necesitan una calificación alta para acceder a las carreras universitarias preferentes. Por ello, hemos incluido en el apartado de “Saberes Básicos” de la siguiente tabla no solo la alusión a los contenidos curriculares de la Orden de 30 de mayo de 2023 (ya están detallados en un apartado anterior), sino también aquellos contenidos fundamentales para la preparación de la citada prueba.

| 1º TRIMESTRE                          |                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. ESPECÍFICAS                        | DESCR. OPERAT.                                              | C.E.             | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C.1<br/>Diversidad lingüística</b> | CCL1,<br>CCL5,<br>CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2,<br>CCEC1        | 1.1.<br><br>1.2. | -2.A.1., 2.A.3.<br>-2.A.1., 2.A.2., 2.A.4., 2.A.5., 2.A.6.<br><br><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b><br>-Variedades lingüísticas: diacrónicas (estados), diatópicas (lenguas y dialectos), diastráticas (estratos) y diafásicas (registros)<br>-Lenguas de España: castellano, gallego, vasco y catalán<br>-Lenguas cooficiales: gallego, vasco y catalán. Caracterización. Sus dialectos. | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Texto periodístico de opinión sobre la variedad lingüística y dialectal de España (Preguntas 1 y 2 de la PEVAU) en algunas de las pruebas simulacro/objetivas a lo largo del curso<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos” sobre la diversidad lingüística y dialectal de España y los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos |
| <b>C.2<br/>Comprensión oral</b>       | CCL2,<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2,<br>CD3,<br>CPSAA4,<br>CC3   | 2.1.<br>2.2.     | -2.B.2.1., 2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.4.1.<br>-2.B.1., 2.B.3.2<br><br><b>Bloque I. Comunicación oral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor): comprensión de audiovisuales de obras literarias establecidas, reflexiones en voz alta, debates sobre cuestiones de las obras recomendadas...<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos” a partir de la comprensión, análisis e interpretación de los textos orales y multimodales sobre la diversidad lingüística de España                           |
| <b>C.3<br/>Producción oral</b>        | CC1,<br>CCL3,<br>CCL5<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CC2 | 3.1.<br>3.2.     | -2.B.2.1, 2.B.3.3.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.3.<br><br><b>Bloque I. Comunicación oral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Participación activa y adecuada en clase y/o debate sobre la diversidad de España (registro en el cuaderno del profesor)                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.4</b><br><b>Comprensión escrita</b>          | CCL2,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM4,<br>CD1,<br>CPSAA4,<br>CC3 | 4.1.<br>4.2. | -2.B.2.1., 2.B.2.2., 2.B.2.3., 2.B.2.4<br>-2.B.3.2., 2.B.3.4.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita</b><br>1. El texto (I). Conceptos: texto y contexto. Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje<br>2. Propiedades textuales<br>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (periodístico), estructura (expositivo y argumentativo) e intención comunicativa (informativa y persuasiva). Textos periodísticos de opinión (editorial, artículo de opinión y columna) | - <b>Prueba escrita:</b> lectura, análisis e interpretación de un texto periodístico de opinión de estructura argumentativa y de un texto literario de <i>El árbol de la ciencia</i> de Pío Baroja (tipología textual; organización de ideas y estructura, tema e intención comunicativa, mecanismos de cohesión textual). ( <b>Preguntas 1 y 2 de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje “ <i>A los cuatro vientos</i> ” a partir de la comprensión, análisis e interpretación de la información sobre la variedad lingüística obtenida de fuentes escritas -                                                                                                                                                                             |
| <b>C.5</b><br><b>Producción escrita</b>           | CCL1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CPSAA5,<br>CC2    | 5.1.<br>5.2. | -2.B.2.2, 2.B.3.5., 2.B.4.2.<br>-2.B.4.3., 2.B.4.4., 2.B.4.5., 2.B.4.6.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita</b><br>1. El texto. Conceptos: texto y contexto. Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje<br>2. Propiedades textuales<br>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (periodístico), estructura (expositivo y argumentativo) e intención comunicativa (informativa y persuasiva).<br>4. Pautas para la elaboración de textos argumentativos            | - <b>Prueba escrita:</b> Elaboración de un texto argumentativo coherente, cohesionado, adecuado y correcto, de unas 200-250 palabras, sobre un tema propuesto ( <b>Pregunta 3 de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje “ <i>A los cuatro vientos</i> ”, cuyo producto final será la elaboración de un discurso argumentativo sobre los derechos lingüísticos y los prejuicios y estereotipos lingüísticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>C.6</b><br><b>Alfabetización informacional</b> | CCL3,<br>CD1, CD2,<br>CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3           | 6.1.<br>6.2. | -2.B.3.5., 2.B.3.6.<br>-2.B.3.4., 2.B.3.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Situación de aprendizaje “ <i>A los cuatro vientos</i> ”: búsqueda de información sobre el <b>gallego, el vasco y el catalán</b> en el libro de texto y en otras fuentes (escritas o audiovisuales) para realizar un esquema con sus características (origen, rasgos lingüísticos, extensión geográfica, dialectos, número de hablantes, autores o autoras de habla gallega, vasca o catalana...)                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C.7</b><br><b>Lectura autónoma</b>             | CCL1,<br>CCL4,<br>CD3,<br>CPSAA1.1<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2 | 7.1.<br>7.2. | -2.C.1.1., 2.C.1.2., 2.C.1.3.<br>-2.C.1.4., 2.C.1.5., 2.C.1.6.<br><br><b>Bloque IV. Educación literaria</b><br>Análisis e interpretación de <i>El árbol de la ciencia</i> de Pío Baroja de forma autónoma, aunque con la ayuda de una guía de lectura facilitada por el profesorado                                                                                                                                                                                                                                                    | - <b>Cuestionario tipo test/preguntas cortas</b> sobre la forma y el contenido de <i>El árbol de la ciencia</i> de Pío Baroja para la comprobación de su lectura<br>- <b>Prueba escrita:</b> respuesta a unas preguntas sobre los aspectos contextuales, temáticos y/o formales de <i>El árbol de la ciencia</i> de Pío Baroja ( <b>Pregunta 5b de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje “ <i>A los cuatro vientos</i> ”: aportación de textos de las literaturas gallega, vasca y gallega correspondientes a los temas estudiados en este trimestre<br>- <b>Reseña literaria (individual):</b> lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom |
| <b>C.8</b><br><b>Lectura guiada</b>               | CCL1,<br>CCL4,<br>CC1,<br>CCEC1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2,  | 8.1.<br>8.2. | -2.C.2.1., 2.C.2.2., 2.C.2.3., 2.C.2.5.<br>-2.C.2.4., 2.C.2.5., 2.C.2.6., 2.C.2.7., 2.C.2.8.<br><br><b>Bloque IV. Educación literaria</b><br>-Lectura, análisis e interpretación de una selección de textos de obras literarias correspondientes a los siguientes temas de                                                                                                                                                                                                                                                             | -Preguntas orales sobre el contenido de los temas de Literatura de este trimestre<br>- <b>Prueba escrita:</b> exposición teórica de uno de los tres temas estudiados en este trimestre ( <b>Pregunta 5a de la PEvAU</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                            |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | CCEC4.2                                              |                      | <p>Literatura:</p> <p>1. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias, autores y obras representativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marco histórico y cultural</li> <li>-Modernismo. Orígenes. Características.</li> <li>-La poesía de Antonio Machado</li> <li>-Del Novecentismo al 27: Juan Ramón Jiménez</li> <li>-Vanguardias</li> </ul> <p>2. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modernismo y Generación del 98</li> <li>-Novecentismo. Ramón Pérez de Ayala. Novelistas de Vanguardia. Ramón Gómez de la Serna</li> </ul> <p>3. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro comercial: la comedia burguesa, el teatro poético y el teatro cómico</li> <li>-Teatro renovador: Valle-Inclán y García Lorca</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>C.9</b><br><b>Reflexión lingüística</b> | CCL1,<br>CCL2,<br>CP2,<br>STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA5 | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | <p>-2.D.1., 2.D.2.</p> <p>-2.B.1., 2.B.4.1., 2.B.4.2.</p> <p>-2.D.2., 2.D.3., 2.D.4., 2.D.6.</p> <p><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b></p> <p>1. La palabra (I).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significado de las palabras: denotación/connotación. Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia. Cambios léxicos y cambios semánticos. Procedimientos para la <b>definición semántica de palabras y expresiones</b></li> <li>-Estructura de la palabra (lexema y morfemas). Procedimientos de <b>formación de palabras</b>: derivación, composición, parasíntesis y acortamientos. Principales afijos castellanos. Formantes clásicos. Análisis de la formación de palabras de un texto.</li> </ul> <p>2. La oración (I).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repaso de la oración simple. A) Tipos de sintagmas y sus funciones sintácticas. Uso de la forma "SE". B) Oración: estructura y clasificación desde el punto de vista de la actitud del hablante, la naturaleza del predicado y la estructura oracional. Perífrasis verbales. Complementos periféricos.</li> <li>-Oración compuesta (I). Clasificación. Oraciones coordinadas (las oraciones yuxtapuestas como un tipo de coordinadas). Análisis sintáctico de oraciones compuestas por coordinación del fragmento de un texto.</li> <li>-Oración compuesta (II). Oraciones subordinadas sustantivas y de relativo. Análisis sintáctico de oraciones compuestas por subordinación sustantiva y de relativo del fragmento de un texto.</li> </ul> | <p>-Participación activa del alumno en la corrección de actividades relacionadas con la Gramática y el Reconocimiento y uso de la lengua</p> <p>-Preguntas orales en clase</p> <p>-<b>Prueba escrita: análisis sintáctico</b> de oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y por subordinación sustantiva y relativa (<b>Pregunta 4a de la PEvAU</b>) y actividades de reconocimiento y uso de la lengua: explicación del <b>sentido</b> de dos palabras o expresiones en un texto dado y el análisis de la <b>formación de palabras</b> del mismo (<b>Pregunta 4b de la PEvAU</b>)</p> <p>-<b>Cuaderno</b> del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno</p> |

|                                                |                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.10</b><br><b>Ética de la comunicación</b> | CCL1,<br>CCL5,<br>CP3,<br>CD3,<br>CPSAA3.1<br>CC1, CC2,<br>CC3     | 10.1.<br>10.2. | -2.A.1., 2.B.3.2., 2.D.5.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.3.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": muestra de respeto ante la variedad lingüística y dialectal de España y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos en intervenciones e intercambios orales en clase y en la elaboración del producto final (discurso argumentativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2º TRIMESTRE</b>                            |                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                | <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>                                     | <b>C.E.</b>    | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>C.1</b><br><b>Diversidad lingüística</b>    | CCL1,<br>CCL5,<br>CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2<br>CCEC1                | 1.1.<br>1.2.   | -2.A.1., 2.A.3.<br>-2.A.1., 2.A.2., 2.A.4., 2.A.5., 2.A.6.<br><br><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b><br>-Lenguas de España: castellano, gallego, vasco y catalán<br>-El español. Caracterización. Sus dialectos. Las hablas andaluzas. La situación del español en el mundo. El español en América                                                                                                           | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Texto periodístico de opinión sobre la variedad lingüística y dialectal de España (Preguntas 1 y 2 de la PEvAU) en algunas de las pruebas simulacro/objetivas a lo largo del curso<br>-Audición de un texto en dialecto andaluz para identificar sus rasgos con sus respectivos ejemplos<br>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos" sobre la diversidad lingüística y dialectal de España y los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos                                |
| <b>C.2</b><br><b>Comprensión oral</b>          | CCL2, CP2<br>STEM1,<br>CD2<br>CD3,<br>CPSAA4,<br>CC3               | 2.1.<br>2.2.   | -2.B.2.1., 2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.4.1.<br>-2.B.1., 2.B.3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor): comprensión de audiovisuales de obras literarias establecidas, reflexiones en voz alta, debates sobre cuestiones de las obras recomendadas...<br>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos" a partir de la comprensión, análisis e interpretación de los textos orales y multimodales sobre la diversidad lingüística de España                                                                                                                                                                |
| <b>C.3</b><br><b>Producción oral</b>           | CC1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM1<br>CD2, CD3,<br>CC2        | 3.1.<br>3.2.   | -2.B.2.1, 2.B.3.3.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Participación activa y adecuada en clase y/o debate sobre la diversidad de España (registro en el cuaderno del profesor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>C.4</b><br><b>Comprensión escrita</b>       | CCL2,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM4,<br>CD1<br>CPSAA4,<br>CC3 | 4.1.<br>4.2.   | -2.B.2.1., 2.B.2.2., 2.B.2.3., 2.B.2.4<br>-2.B.3.2., 2.B.3.4.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita</b><br>1. El texto (II). Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje<br>2. Propiedades textuales<br>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (literario), estructura (típicas de los textos literarios) e intención comunicativa (estética). | - <b>Prueba escrita:</b> lectura, análisis e interpretación de un texto periodístico de opinión de estructura argumentativa y de un texto literario de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. García Lorca o <i>La Realidad o el Deseo</i> de L. Cernuda (tipología textual; organización de ideas y estructura, tema e intención comunicativa, mecanismos de cohesión textual). ( <b>Preguntas 1 y 2 de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos" a partir de la comprensión, análisis e interpretación de la información sobre la variedad lingüística obtenida de fuentes escritas |
| <b>C.5</b><br><b>Producción escrita</b>        | CCL1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3<br>CPSAA5,<br>CC2    | 5.1.<br>5.2.   | -2.B.2.2, 2.B.3.5., 2.B.4.2.<br>-2.B.4.3., 2.B.4.4., 2.B.4.5., 2.B.4.6.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita</b><br>1. El texto. Conceptos: texto y contexto. Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje                                                                                                                                                           | - <b>Prueba escrita:</b> Elaboración de un texto argumentativo coherente, cohesionado, adecuado y correcto, de unas 200-250 palabras, sobre un tema propuesto ( <b>Pregunta 3 de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos", cuyo producto final será la elaboración de un discurso argumentativo sobre los derechos                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                           |                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                               |              | <p>2. Propiedades textuales</p> <p>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (periodístico), estructura (expositivo y argumentativo) e intención comunicativa (informativa y persuasiva).</p> <p>4. Elaboración de textos argumentativos</p> <p><b>Bloque IV. Educación literaria</b></p> <p>1. Creación de un texto de intención literaria (narrativo) con motivo de la <b>participación en el XVI Certamen Literario del IES Hipatia</b></p> | <p>lingüísticos y los prejuicios y estereotipos lingüísticos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C.6</b><br><b>Alfabetización</b><br><b>informativa</b> | CCL3,<br>CD1, CD2<br>CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3                      | 6.1.<br>6.2. | -2.B.3.5., 2.B.3.6.<br>-2.B.3.4., 2.B.3.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>-Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)</p> <p>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": búsqueda de información sobre el <b>castellano y el andaluz</b> en el libro de texto y en otras fuentes (escritas o audiovisuales) para realizar un esquema con sus características (origen, rasgos lingüísticos, extensión geográfica, dialectos, número de hablantes, autores o autoras de habla castellana y andaluza...)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C.7</b><br><b>Lectura autónoma</b>                     | CCL1,<br>CCL4,<br>CD3,<br>CPSAA1.1<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2           | 7.1.<br>7.2. | -2.C.1.1., 2.C.1.2., 2.C.1.3.<br>-2.C.1.4., 2.C.1.5., 2.C.1.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Bloque IV. Educación literaria</b></p> <p>Análisis e interpretación de dos obras de forma autónoma, aunque con la ayuda de guías de lectura facilitadas por el profesorado:</p> <p>-<i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. García Lorca (escrita en 1936, pero no representada hasta 1945)</p> <p>-Selección de poemas de <i>La Realidad y el Deseo</i> de Luis Cernuda (1936-1964)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>-<b>Cuestionario tipo test/preguntas cortas</b> sobre la forma y el contenido de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. García Lorca y <i>de La Realidad y el Deseo</i> de L. Cernuda para la comprobación de su lectura</p> <p>-<b>Prueba escrita:</b> respuesta a unas preguntas sobre los aspectos contextuales, temáticos y/o formales de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. García Lorca y <i>de La Realidad y el Deseo</i> de L. Cernuda (<b>Pregunta 5b de la PEVAU</b>)</p> <p>-Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": aportación de textos de las literaturas castellana y andaluza correspondientes a los temas estudiados en este trimestre</p> <p>-<b>Reseña literaria (individual):</b> lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom</p> |
| <b>C.8</b><br><b>Lectura guiada</b>                       | CCL1,<br>CCL4,<br>CC1,<br>CCEC1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2,<br>CCEC4.2 | 8.1.<br>8.2. | -2.C.2.1., 2.C.2.2., 2.C.2.3., 2.C.2.5.<br>-2.C.2.4., 2.C.2.5., 2.C.2.6., 2.C.2.7., 2.C.2.8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Bloque IV. Educación literaria</b></p> <p>-Lectura, análisis e interpretación de una selección de textos de obras literarias correspondientes a los siguientes temas de Literatura:</p> <p>4. La poesía del Grupo Poético del 27: etapas, autores y obras representativas.</p> <p>-Generación del 27. Características</p> <p>7. La poesía desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativas.</p> <p>-Miguel Hernández</p> <p>-Poesía del exilio. Poesía clasicista. Poesía desarraigada. Poesía vanguardista.</p> <p>-Poesía social</p> <p>-Poesía de la experiencia y del conocimiento</p> <p>6. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativas.</p> <p>-Teatro realista de denuncia y protesta</p> <p>-Búsqueda de nuevas formas dramáticas</p> | <p>-Preguntas orales sobre el contenido de los temas de Literatura de este trimestre</p> <p>-<b>Prueba escrita:</b> exposición teórica de uno de los tres temas estudiados en este trimestre (<b>Pregunta 5a de la PEVAU</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.9</b><br><b>Reflexión lingüística</b>     | CCL1,<br>CCL2,<br>CP2,<br>STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA5           | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | -2.D.1., 2.D.2.<br>-2.B.1., 2.B.4.1., 2.B.4.2.<br>-2.D.2., 2.D.3., 2.D.4., 2.D.6.<br><br><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b><br>1. La palabra (II)<br>-El léxico español. Procedencia y neologismos.<br>-Repaso de la Morfología. Categorías gramaticales y su caracterización (forma, función y significado). Locuciones. Perífrasis verbales. Identificación de la clase y función de palabras de un texto.<br>2. La oración (II)<br>-Reconocimiento y uso de la lengua: identificación de la <b>clase</b> y la <b>función</b> de palabras de un texto (valores de la forma “SE” y “QUE”, perífrasis verbales...) y de las <b>marcas de objetividad y subjetividad</b><br>-Oración compuesta (III): Construcciones oracionales: temporales y causativas (causales, finales e ilativas). Análisis sintáctico y explicación de las relaciones sintácticas del fragmento de un texto que integra oraciones compuestas por coordinación, subordinación sustantiva y relativa y de construcciones temporales y causativas | -Participación activa del alumno en la corrección de actividades relacionadas con la Gramática y el Reconocimiento y uso de la lengua<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita: análisis sintáctico</b> o explicación de las <b>relaciones sintácticas</b> de fragmentos de un texto que incluyen oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación, oraciones compuestas por subordinación sustantiva y relativa y construcciones oracionales temporales y causativas ( <b>Pregunta 4a de la PEvAU</b> ) y actividades de reconocimiento y uso de la lengua: identificación de la <b>clase y función</b> de dos palabras de un texto y comentario de dos <b>marcas de subjetividad u objetividad</b> presentes en el mismo ( <b>Pregunta 4b de la PEvAU</b> )<br>-Cuaderno del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno |
| <b>C.10</b><br><b>Ética de la comunicación</b> | CCL1,<br>CCL5,<br>CP3,<br>CD3,<br>CPSAA3.1<br>CC1, CC2,<br>CC3 | 10.1.<br>10.2        | -2.A.1., 2.B.3.2., 2.D.5.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.3.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos”: muestra de respeto ante la variedad lingüística y dialectal de España y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos en intervenciones e intercambios orales en clase y en la elaboración del producto final (discurso argumentativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3º TRIMESTRE</b>                            |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                | <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>                                 |                      | <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C.1</b><br><b>Diversidad lingüística</b>    | CCL1,<br>CCL5,<br>CP2,<br>CP3, CC1,<br>CC2,<br>CCEC1           | 1.1.<br>1.2.         | -2.A.1., 2.A.3.<br>-2.A.1., 2.A.2., 2.A.4., 2.A.5., 2.A.6.<br><br><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b><br>-Lenguas de España: castellano, gallego, vasco y catalán<br>-Contacto entre las lenguas (bilingüismo y diglosia).<br>-Prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Texto periodístico de opinión sobre la variedad lingüística y dialectal de España (Preguntas 1 y 2 de la PEvAU) en algunas de las pruebas simulacro/objetivas a lo largo del curso<br>-Entrevista de Pablo Motos a Roberto Leal en El Hormiguero (Antena 3)<br>-Entrevista de Roberto Leal a Manu Sánchez sobre el acento andaluz en Canal Sur<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos” sobre la diversidad lingüística y dialectal de España y los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>C.2</b><br><b>Comprensión oral</b>          | CCL2,<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2,<br>CD3,<br>CPSAA4,<br>CC3      | 2.1.<br>2.2.         | -2.B.2.1., 2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.4.1.<br>-2.B.1., 2.B.3.2.<br><br><b>Bloque I. Comunicación oral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor): comprensión de audiovisuales de obras literarias establecidas, reflexiones en voz alta, debates sobre cuestiones de las obras recomendadas...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                               |                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos” a partir de la comprensión, análisis e interpretación de los textos orales y multimodales sobre la diversidad lingüística de España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C.3<br/>Producción oral</b>                | CC1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CC2        | 3.1.<br>3.2. | -2.B.2.1, 2.B.3.3.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.3.<br><br><b>Bloque I. Comunicación oral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Participación activa y adecuada en clase y/o debate sobre la diversidad de España (registro en el cuaderno del profesor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>C.4<br/>Comprensión escrita</b>            | CCL2,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>CP2,<br>STEM4,<br>CD1,<br>CPSAA4,<br>CC3 | 4.1.<br>4.2. | -2.B.2.1., 2.B.2.2., 2.B.2.3., 2.B.2.4<br>-2.B.3.2., 2.B.3.4.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita:</b><br>1. El texto. Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje<br>2. Propiedades textuales<br>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (humanístico), estructura (expositivo y argumentativo) e intención comunicativa (informativa, persuasiva y estética). El ensayo.                                                               | - <b>Prueba escrita:</b> lectura, análisis e interpretación de un texto periodístico de opinión de estructura argumentativa y de un texto de <i>El cuarto de atrás</i> de C. Martín Gaité (tipología textual; organización de ideas y estructura, tema e intención comunicativa, mecanismos de cohesión textual).<br><b>(Preguntas 1 y 2 de la PEvAU)</b><br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos” a partir de la comprensión, análisis e interpretación de la información sobre la variedad lingüística obtenida de fuentes escritas                                                                                                                                                        |
| <b>C.5<br/>Producción escrita</b>             | CCL1,<br>CCL3,<br>CCL5,<br>STEM1,<br>CD2, CD3,<br>CPSAA5,<br>CC2    | 5.1.<br>5.2. | -2.B.2.2, 2.B.3.5., 2.B.4.2.<br>-2.B.4.3., 2.B.4.4., 2.B.4.5., 2.B.4.6.<br><br><b>Bloque II. Comunicación escrita:</b><br>1. El texto. Conceptos: texto y contexto. Estructura textual y sus tipos. Tema e intención comunicativa. Funciones del lenguaje<br>2. Propiedades textuales<br>3. Tipología textual: tipos de textos según el ámbito de uso (periodístico), estructura (expositivo y argumentativo) e intención comunicativa (informativa y persuasiva).<br>4. Elaboración de textos argumentativos | - <b>Prueba escrita:</b> Elaboración de un texto argumentativo coherente, cohesionado, adecuado y correcto, de unas 200-250 palabras, sobre un tema propuesto ( <b>Pregunta 3 de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos”, cuyo producto final será la elaboración de un discurso argumentativo sobre los derechos lingüísticos y los prejuicios y estereotipos lingüísticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>C.6<br/>Alfabetización<br/>informativa</b> | CCL3,<br>CD1, CD2,<br>CD3, CD4,<br>CPSAA4,<br>CC2,<br>CE3           | 6.1.<br>6.2. | -2.B.3.5., 2.B.3.6.<br>-2.B.3.4., 2.B.3.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -Observación directa de las intervenciones e intercambios orales (registro en el cuaderno del profesor)<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos”: búsqueda de información sobre los fenómenos de <b>contacto entre las lenguas</b> y los <b>prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos</b> en el libro de texto y en otras fuentes (escritas o audiovisuales) para realizar un esquema con sus características (prejuicios sobre la lengua escrita e influencia de las personas vinculadas con el uso de la lengua, prejuicios sobre el aprendizaje y los niveles de dificultad de las lenguas y prejuicios debidos a razones políticas y a la diversidad de clases sociales) |
| <b>C.7<br/>Lectura autónoma</b>               | CCL1,<br>CCL4,<br>CD3,<br>CPSAA1.1<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CCEC3.2 | 7.1.<br>7.2. | -2.C.1.1., 2.C.1.2., 2.C.1.3.<br>-2.C.1.4., 2.C.1.5., 2.C.1.6.<br><br><b>Bloque IV. Educación literaria</b><br>Análisis e interpretación de <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité de forma autónoma, aunque con la ayuda de una guía de lectura facilitada por el profesorado                                                                                                                                                                                                                      | - <b>Cuestionario tipo test/preguntas cortas</b> sobre la forma y el contenido de <i>El cuarto de atrás</i> de C. Martín Gaité para la comprobación de su lectura<br>- <b>Prueba escrita:</b> respuesta a unas preguntas sobre los aspectos contextuales, temáticos y/o formales de <i>El cuarto de atrás</i> de C. Martín Gaité ( <b>Pregunta 5b de la PEvAU</b> )<br>-Situación de aprendizaje “A los cuatro vientos”. Producto final: elaboración de un texto argumentativo sobre los prejuicios y estereotipos                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | lingüísticos y etnolingüísticos (concreción del tema sin determinar)<br>- <b>Reseña literaria (individual)</b> : lectura, interpretación y recomendación de una obra literaria de libre elección y su presentación a través de un vídeo subido a Classroom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>C.8</b><br><b>Lectura guiada</b>            | CCL1,<br>CCL4,<br>CC1,<br>CCEC1,<br>CCEC2,<br>CCEC3.1,<br>CEC3.2,<br>CCEC4.2 | 8.1.<br>8.2.         | -2.C.2.1., 2.C.2.2., 2.C.2.3., 2.C.2.5.<br>-2.C.2.4., 2.C.2.5., 2.C.2.6., 2.C.2.7., 2.C.2.8.<br><br><b>Bloque IV. Educación literaria</b><br>-Lectura, análisis e interpretación de una selección de textos de obras literarias correspondientes a los siguientes temas de Literatura:<br>5. La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativos.<br>-La novela en los años 40<br>-La novela en los años 50<br>-La novela a partir de los años 60<br>9. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.<br>-La vuelta al argumento. Novela de género. Novela policíaca. Novela histórica<br>-Pervivencia de antiguas tendencias<br>-Novelistas del 75<br>-Últimos novelistas<br>8. La poesía desde los años 70 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.<br>-Los Novísimos y la poesía experimental<br>-Últimas tendencias: experimentalismo, poética del silencio, poesía de la experiencia, poesía culturalista y veneciana | -Preguntas orales sobre el contenido de los temas de Literatura de este trimestre<br>- <b>Prueba escrita</b> : exposición teórica de uno de los tres temas estudiados en este trimestre ( <b>Pregunta 5a de la PEvAU</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>C.9</b><br><b>Reflexión lingüística</b>     | CCL1,<br>CCL2,<br>CP2,<br>STEM1,<br>STEM2,<br>CPSAA5                         | 9.1.<br>9.2.<br>9.3. | -2.D.1., 2.D.2.<br>-2.B.1., 2.B.4.1., 2.B.4.2.<br>-2.D.2., 2.D.3., 2.D.4., 2.D.6.<br><br><b>Bloque III. Reflexión lingüística</b><br>1. La oración (III).<br>-Reconocimiento y uso de la lengua:<br><b>Transformaciones gramaticales</b> (transformación de perífrasis verbales, modalidades oracionales, categorías gramaticales, paso del estilo directo al indirecto y de oraciones activas a pasivas y viceversa)<br>-Oración compuesta (IV). Construcciones oracionales: de relación prótasis-apódosis (condicionales y concesivas) y cuantitativas (consecutivas, comparativas y superlativas). Análisis sintáctico y explicación de las relaciones sintácticas del fragmento de un texto que integra oraciones compuestas por coordinación, subordinación sustantiva y relativa y de construcciones oracionales de distinto tipo.                                                                                                                                                                                     | -Participación activa del alumno en la corrección de actividades relacionadas con la Gramática y el Reconocimiento y uso de la lengua<br>-Preguntas orales en clase<br>- <b>Prueba escrita</b> : <b>análisis sintáctico</b> o explicación de las <b>relaciones sintácticas</b> de fragmentos que incluyen oraciones simples, oraciones compuestas por coordinación y por subordinación sustantiva y relativa, y construcciones oracionales temporales, causativas, relación prótasis-apódosis y cuantitativas ( <b>Pregunta 4a de la PEvAU</b> ) y actividades de reconocimiento y uso de la lengua: <b>transformaciones gramaticales</b> y explicación de los cambios realizados ( <b>Pregunta 4b de la PEvAU</b> )<br>- <b>Cuaderno</b> del alumno: comprobación de su revisión lingüística por parte del alumno |
| <b>C.10</b><br><b>Ética de la comunicación</b> | CCL1,<br>CCL5,<br>CP3,<br>CD3,<br>CPSAA3.1<br>CC1, CC2,<br>CC3               | 10.1.<br>10.2.       | -2.A.1., 2.B.3.2., 2.D.5.<br>-2.B.3.1., 2.B.3.2., 2.B.3.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -Situación de aprendizaje "A los cuatro vientos": muestra de respeto ante la variedad lingüística y dialectal de España y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos en intervenciones e intercambios orales en clase y en la elaboración del producto final (discurso argumentativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 1.7. ORATORIA Y DEBATE (1º, 2º Y 3º ESO)

| 1º TRIMESTRE                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIOS EVALUACIÓN                                                                                                                 | DESCRIPTORES                                                                                                    | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                       | INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [Competencias específicas 1, 2 y 3]<br><br>1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.                         | CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4 CD1, CD2, CD3.            | OYD.3.A.1, OYD.3.A.2, OYD.3.A.3, OYD.3.A.4, OYD.3.B.1, OYD.3.B.2, OYD.3.C.1, OYD.3.C.2, OYD.3.C.3, OYD.3.C.4, OYD.3.C.5.D, OYD3.B.3, OYD.3.B.4, OYD.3.B.5.                                            | -Observación diaria<br>-Actividades de clase (registro en el cuaderno del profesorado):<br>a) Actividades de pronunciación (vocalización)<br>b) Actividades de expresión corporal<br>c) Actividades de gestión de las emociones<br>d) Actividades de comprensión oral: preguntas del profesorado sobre los contenidos trabajados, participación adecuada y coherente en intervenciones orales, visionado y comprensión de documentales, cortos y películas<br>e) Actividades de expresión oral: participación activa en debates, puestas en común y dinámicas de grupo, además de elocución de discursos argumentativos y persuasivos<br>f) Actividades de expresión escrita: análisis y comentarios de textos argumentativos y persuasivos, elaboración de discursos argumentativos y persuasivos, resolución de casos prácticos en pequeño grupo<br>-Pruebas escritas: ejercicios individuales de aplicación de los saberes básicos trabajados y elaboración de textos argumentativos<br>-Pequeños trabajos de investigación y su posterior presentación oral en clase<br>-Situación de aprendizaje "El poder de las palabras": lectura de textos argumentativos y persuasivos, diferenciación entre ambos tipos de textos, comentario de textos argumentativos a través de preguntas diarias, elaboración de textos argumentativos, visualización de anuncios y posterior puesta en común |
| 2º TRIMESTRE                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CRITERIOS EVALUACIÓN                                                                                                                 | DESCRIPTORES                                                                                                    | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                       | INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [Competencias específicas 1, 2, 3 y 4]<br><br>1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3 y 4.4. | CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4 CD1, CD2, CD3. | OYD.3.A.1, OYD.3.A.2, OYD.3.A.3, OYD.3.A.4, OYD.3.B.1, OYD.3.B.2, OYD.3.C.1, OYD.3.C.2, OYD.3.C.3, OYD.3.C.4, OYD.3.C.5, OYD.3.B.3, OYD.3.B.4, OYD.3.B.5, OYD.3.D.1, OYD.3.D.2, OYD.3.D.3, OYD.3.D.4. | ÍDEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3º TRIMESTRE                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CRITERIOS EVALUACIÓN                                                                                                                 | DESCRIPTORES                                                                                                    | SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                       | INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| [Competencias específicas 1, 2, 3, 4 y 5]<br><br>1.1., 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2 y 5.3. | CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3. | OYD.3.A.1, OYD.3.A.2, OYD.3.A.3. OYD.3.A.4, OYD.3.B.1, OYD.3.B.2, OYD.3.C.1, OYD.3.C.2, OYD.3.C.3, OYD.3.C.4, OYD.3.C.5, OYD.3.B.3, OYD.3.B.4, OYD.3.B.5, OYD.3.D.1, OYD.3.D.2, OYD.3.D.3, OYD.3.D.4, OYD.3.E.1, OYD.3.E.2, OYD.3.E.3. | ÍDEM<br><br>Organización y ejecución de debates en el aula. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

## II. EVALUACIÓN

NOTA: La evaluación de **Oratoria y Debate** (1º, 2º y 3º ESO) sigue los mismos parámetros (características y referentes, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y recuperación de los criterios de evaluación) que la materia de Lengua castellana y Literatura.

### 2.1. CARÁCTER Y REFERENTES DE LA EVALUACIÓN

Según las Órdenes de 30 de mayo de la ESO y del Bachillerato, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Por ello, este Departamento tendrá como objetivo fundamental la consecución de las competencias específicas y sus respectivos criterios de evaluación, pondrá su atención en el progreso del alumnado y sus posibles dificultades y garantizará una evaluación objetiva (Ej. las cabeceras de las pruebas escritas de todos los niveles recogen las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos trabajados).

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Según las Órdenes de 30 de mayo de la ESO y del Bachillerato, el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la **observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.

Los **criterios de evaluación han de ser medibles**; para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, preferentemente en soportes tipo rúbrica. La Programación Didáctica

de LCL del curso pasado ya incluía una rúbrica por cada uno de los criterios de evaluación de todas las competencias específicas en el nivel de 1º Bachillerato; sin embargo, fue una ardua tarea aplicar estas rúbricas a todas las tareas y actividades desarrolladas a lo largo del curso. Parece más sensato realizar una serie de rúbricas generales y realistas comunes a todos los niveles.

Como recoge la normativa vigente y el Proyecto Educativo de Centro, para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes **instrumentos** variados, como se recogen en los cuadros del apartado anterior. De cualquier forma, se recomienda realizar una prueba objetiva escrita como mínimo por cada bloque de saberes básicos (Las lenguas y sus hablantes, Comunicación, Educación literaria y Reflexión sobre la lengua), pues trabajando todos estos contenidos se abarcarán todos los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias específicas, cuya adquisición contribuirá al desarrollo de las competencias clave. Y, por otro lado, las pruebas escritas contribuyen a lograr una evaluación más objetiva, como marca la normativa.

Los **criterios de evaluación** contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que **tendrán el mismo valor** a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje (el grado de desarrollo de las competencias específicas) del alumnado como su propia **práctica docente**, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica. En el apartado XIV de la Programación Didáctica de LCL se incluye una lista de cotejo para evaluar la práctica docente y el presente documento.

Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de conocimientos y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. Esta Programación Didáctica recoge situaciones de aprendizaje en todos los niveles, unas de carácter anual, algunas trimestrales e incluso otras por unidades.

En el caso de **2º de Bachillerato**, se realizarán dos pruebas escritas trimestrales siguiendo el formato de la prueba de evaluación para el acceso a la Universidad (PEvAU), que se programarán en consenso con el alumnado a propuesta de los profesores responsables de la materia. En estas pruebas se formularán las cuestiones referentes a los diferentes bloques de saberes básicos de la materia a partir de un texto literario, periodístico o ensayístico inicial:

**1. Comunicación escrita (competencias específicas 4 y 5):** Identificación y organización esquemática de las ideas de un texto, explicación razonada de su estructura, explicación de la intención comunicativa del autor, comentario de los mecanismos de cohesión textual empleados, realización de un discurso argumentativo dada una idea.

**2. Reflexión lingüística (competencia específica 9):** el alumnado habrá de responder a dos cuestiones referidas respectivamente a cada uno de los siguientes apartados:

**a) Análisis sintáctico** de un fragmento o explicación de las relaciones sintácticas entre los enunciados de un fragmento del texto.

**b) Reconocimiento y uso de la lengua:** análisis de la estructura de palabras e identificación del procedimiento de formación de palabras, explicación del sentido de palabras y expresiones en un contexto del texto, identificación de la clase y función de palabras y expresiones, realización de transformaciones gramaticales, análisis de las marcas de objetividad o subjetividad de un texto.

**3. Educación literaria (competencias específicas 7 y 8):** el alumnado tendrá que responder a dos preguntas relacionadas con este bloque de saberes básicos:

**a) Comentario guiado de aspectos temáticos, formales y contextuales** a partir de un fragmento/poema relevante de las lecturas recomendadas, que, siguiendo las recomendaciones remitidas por la Universidad, son las siguientes:

**-Pío Baroja: El árbol de la ciencia**

**-Luis Cernuda: La realidad y el deseo**

**-Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba**

**-Carmen Martín Gaité: El cuarto de atrás**

El estudio de estas obras será orientado por una guía de lectura facilitada al alumnado por el profesorado responsable de la materia. Para la poética de Luis Cernuda, se propondrá, además, una selección representativa de su obra como base para el trabajo en el aula.

**b) Desarrollo de las características temáticas y formales de los principales movimientos literarios desde el siglo XX hasta nuestros días, mencionando las tendencias, los autores y las obras más representativos,** que responderá a los temas mencionados en las citadas directrices de la Universidad.

La materia de LCL se entiende, en el sentido práctico, como una globalidad y como una continuidad; por tanto, en dichas pruebas de 2º Bachillerato (también en los demás niveles) podrán aparecer cuestiones relativas a los saberes básicos tratados anteriormente, así como a la lectura de los títulos recomendados en las directrices de la Universidad.

### **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los **criterios de calificación** estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

El departamento de Lengua castellana y Literatura en la reunión ordinaria número 4 del 27 de septiembre del curso 2022/23, teniendo en cuenta que la legislación vigente hasta entonces, no mencionaba en ninguno de sus capítulos ni de sus artículos nada sobre el peso de unas competencias específicas sobre otras, decidió ponderar las competencias específicas de la materia., especialmente teniendo en cuenta tres criterios fundamentales:

a) Nuestra experiencia docente nos revela que los criterios de evaluación y los saberes básicos asociados a cada competencia específica no tienen el mismo peso en nuestra materia en cuanto a su contribución a los objetivos de la etapa y a las competencias clave.

b) Es necesario dedicarles más tiempo a lo largo del curso a algunas competencias específicas que a otras dependiendo de la complejidad de cada una de ellas: mientras unas están concretadas en criterios de evaluación y saberes básicos cuyo estudio y desarrollo se pueden realizar en pocas sesiones, como es el caso de la dedicada a la variedad lingüística (C 1); otras necesitan un estudio recurrente y/o progresivo a lo largo de los tres trimestres, como las dedicadas a la comunicación (C 2, 3, 4 y 5) y a la reflexión lingüística (C 9). De cualquier forma, todas las competencias básicas se trabajarán a lo largo del curso y se habilitarán instrumentos de evaluación para los criterios asignados a cada una de ellas, intentado respetar la normativa vigente, según la cual los criterios de evaluación de una misma competencia específica deben tener el mismo valor.

c) Uno de los compromisos no solo del Departamento de Lengua castellana y Literatura sino de todas las demás materias (Proyecto Educativo de Centro) es el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística, atendiendo especialmente al trabajo de las destrezas básicas: escuchar (comprensión oral), hablar (producción oral), leer (comprensión escrita) y escribir (producción escrita). Por ello, se les dedica más tiempo a las competencias relacionadas con el bloque de Comunicación (C. 2, 3, 4 y 5). Además, la Reflexión lingüística (C 9) está al servicio

del desarrollo de la competencia comunicativa, de ahí la importancia que tiene en nuestra materia.

La ponderación de las competencias específicas de la materia quedó fijada en dicha reunión de la siguiente manera:

| Competencias específicas         | Ponderación | Calificación sobre 10 |
|----------------------------------|-------------|-----------------------|
| 1. Diversidad lingüística        | 2,5%        | 0,25 p                |
| 2. Comprensión oral              | 5%          | 0,5 p                 |
| 3. Producción oral               | 10%         | 1 p                   |
| 4. Comprensión escrita           | 10%         | 1 p                   |
| 5. Producción escrita            | 15%         | 1,5 p                 |
| 6. Alfabetización<br>informativa | 5%          | 0,5 p                 |
| 7. Lectura autónoma              | 5%          | 0,5 p                 |
| 8. Lectura guiada                | 15%         | 1,5 p                 |
| 9. Reflexión lingüística         | 30%         | 3 p                   |
| 10. Ética de la comunicación     | 2,5%        | 0,25 p                |

Y en la reunión ordinaria número 5 del 25 de noviembre del presente curso este Departamento se reafirma en su decisión de continuar con la ponderación de las competencias específicas hasta que la Inspección nos marque el texto legislativo donde se escriba lo contrario, especialmente teniendo en cuenta que ningún texto legislativo, desde la LOMLOE hasta las Órdenes autonómicas del 30 de mayo de 2023, aparece explícita la prohibición de ponderar las competencias específicas de la materia.

Sin embargo, teniendo en cuenta, que la Inspección educativa ha prohibido esta ponderación sin tener en cuenta la normativa vigente y la experiencia docente del profesorado andaluz, los miembros del Departamento por unanimidad decidieron que esta ponderación del curso pasado no se recogiera en la Programación Didáctica de nuestra materia para el curso 2023/24 aunque literalmente “se cargue” nuestro quehacer docente, la coherencia de nuestra materia, el objetivo fundamental del Proyecto Educativo de Centro y, además, vaya en contra de los intereses del alumnado y de su formación como ciudadanos competentes en comunicación lingüística.

Por otro lado, no se ponderarán los criterios de evaluación ni los instrumentos de evaluación, como lo indica la normativa.

Los miembros del Departamento realizarán al comienzo del curso una **evaluación inicial** de carácter diagnóstico para ajustar la respuesta educativa más adecuada de manera individualizada y adoptar las oportunas medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que lo precise. Esta evaluación ha de ser competencial, pues tiene como referente las competencias específicas de la materia, y se realizará principalmente mediante la observación diaria (datos del cuaderno del profesorado) y una prueba escrita basada en dichas competencias.

Para superar la materia, la calificación final debe ser igual o superior a 5 puntos. Las distintas calificaciones se obtendrán de la siguiente manera:

- **Calificación trimestral:** se obtendrá a partir de la media de los criterios de evaluación trabajados en cada evaluación trimestral.

- **Calificación final:** La nota final no tendrá por qué ser la media de los trimestres, sino que se calculará con la media de los criterios de evaluación trabajados a lo largo del curso y teniendo en cuenta que los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas deben tener el mismo valor.

Este departamento en cursos anteriores ha evaluado al alumnado con la nota del tercer trimestre siempre que el alumnado haya progresado de manera positiva; sin embargo, se ponderaba la nota de los tres trimestres de forma progresiva si el alumno iba empeorando sus resultados a lo largo del curso: 30% (primera evaluación), 30% (segunda evaluación) y 40% (tercera evaluación). En este curso estamos a la espera de una respuesta del Inspector.

En el caso de **2º Bachillerato**, se tendrán en cuenta, además, los siguientes criterios de corrección:

a) En cada prueba o trabajo se valorarán en su conjunto el contenido, la expresión y la presentación.

b) En las pruebas y los trabajos relacionados con el Plan lector, el alumno debe demostrar que ha leído y ha comprendido la obra y es capaz de opinar sobre el tema del que trata y/o relacionarlo con la actualidad o con alguna manifestación artística (actual o no). Los criterios generales de estos dos últimos aspectos se regirán, además de por los criterios de evaluación de la materia, por lo establecido al respecto en el Proyecto Educativo del Centro, con especial observación de errores ortográficos, de coherencia y de cohesión en la redacción, así como de defectos de presentación formal que impidan la correcta lectura de los documentos académicos. Y así, las faltas de ortografía se penalizarán con 0,25 cada tres faltas o cinco tildes hasta un máximo de 0,75 puntos. La mala expresión escrita se podrá penalizar hasta con un 0,75 y la presentación, un 0,5.

En todos los niveles la no presentación a una prueba deberá estar justificada debidamente mediante volante o cita médica, citación judicial, etc. para una posible repetición de la misma. Por otro lado, en el caso de copia en un examen o control la calificación será automáticamente un cero (0); esta misma calificación negativa obtendría el alumno que haya copiado parcial o totalmente un trabajo de una fuente impresa o digital.

#### **2.4. RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumnado con alguna evaluación trimestral suspensa deberá superar los criterios de evaluación no adquiridos, tal y como se detalla en la programación.

Hay que tener en cuenta que los criterios de evaluación y los saberes básicos asociados a cada competencia específica, fundamentalmente por el carácter continuo (recurrente) de nuestra materia, se trabajarán a lo largo de todo el curso, excepto los relacionados con la Educación Literaria, que se estudiarán en tres bloques correspondientes a los tres trimestres. Por ello, para la recuperación de los criterios de evaluación no adquiridos en cada evaluación no será necesario trazar ningún plan específico, salvo en el caso de los relacionados con el bloque de saberes básicos de Educación literaria (lectura guiada y lectura autónoma), que será recuperada, según estime cada miembro del Departamento, o bien a través de una prueba objetiva específica o bien mediante un trabajo o tarea. De cualquier forma, no se descarta una prueba parcial al final del primer y el segundo trimestre para la recuperación de los criterios de evaluación no adquiridos de los otros tres bloques de saberes básicos, según los casos particulares del alumnado.

El profesorado del Departamento detectará las dificultades del alumnado y podrá poner soluciones a las mismas, insistiendo en la explicación y el trabajo de los mismos con actividades y tareas que contribuyan a la adquisición de esos criterios no adquiridos. El libro de texto de la editorial Alegoría implantado en el IES Hipatia ayudará al docente en esta labor, pues incluye una gran variedad de actividades y tareas de repaso y de refuerzo dedicadas al trabajo de saberes básicos y al logro de los criterios de evaluación no adquiridos, y, en consecuencia, a la adquisición y/o desarrollo de las competencias específicas.

Si el alumno o la alumna obtiene una calificación negativa en la evaluación ordinaria, porque no haya superado algunos criterios de evaluación y, por tanto, no haya adquirido algunas competencias específicas, podrá realizar una prueba objetiva final en junio. Si no superara esta última, tendría que seguir un Programa de Refuerzo del Aprendizaje el curso siguiente.

En el caso de **2º Bachillerato**, el alumnado que en mayo no obtenga una calificación final positiva realizará en junio una prueba extraordinaria de evaluación que contendrá cuestiones relativas a los criterios de evaluación trabajados a lo largo del curso y a los saberes básicos vinculados a ellos. Por otro lado, el alumnado de 2º Bachillerato que tenga pendiente la materia de 1º debe haber obtenido una calificación positiva en esta –según lo establecido en la Programación- en el momento de emitir la calificación final de LCL de 2º Bachillerato. De no ser

así, dicho alumnado no podrá ser evaluado en el segundo nivel de esta etapa (figurará “Pendiente de Calificación”) y deberá presentarse a las pruebas extraordinarias tanto de 1º como de 2º Bachillerato en junio. Al alumnado con la materia pendiente (en todos los niveles) se le entregará en el primer trimestre un informe con las indicaciones oportunas para la recuperación de dicha materia.