

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CCL1,CCL2,CD2,CC1,CC3, CE3,CCEC3 CCL5,CC1,CC2,CCEC1 CCL5,CPSAA3,CC1,CC2, CC3,CCEC1 CCL2,CC1,CC2,CC3,CC4 CE1,CCEC1	1.1, 1.2 2.1,2.2, 2.3,2.4 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 9.1, 9.2	TEMA 1: La Tierra y su representación TEMA 2: El relieve terrestre TEMA 3: El agua en la naturaleza TEMA 4: El clima	Comentario de mapas Elaboración de Escalas Elaboración de Ejes cronológicos Prueba Escrita Debates Elaboración de mapas conceptuales Comentarios de Texto Prueba Oral
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CCL1,CCL2,CD2,CC1,CC3, CE3,CCEC3 STEM3,STEM4, STME5, CPS,AA3,CC3,CC4,CE1, CCEC1 CPSAA2,CC1,CC2.CC3. CC4,CE1 CCL5,CC1,CC2,CCEC1 CCL5,CPSAA3,CC1,CC2, CC3,CCEC1 CP3,CPSAA1,CC1,CC2 CC3,CCEC1 CCL2,CC1,CC2,CC3,CC4 CE1,CCEC	1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 3.5 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1,7.2,7.3,7.4 9.1, 9.2	TEMA5: Los paisajes de la Tierra TEMA6: Atlas de los continentes TEMA7: El estudio físico de España TEMA 8: El estudio físico de Andalucía TEMA 9: La Prehistoria	Comentario de mapas Elaboración de Escalas Elaboración de Ejes cronológicos Prueba Escrita Debates Elaboración de mapas conceptuales Comentarios de Texto Prueba Oral

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CCL1,CCL2,CD2,CC1,CC3, CE3,CCEC3 STEM3,STEM4, STME5, CPS,AA3,CC3,CC4,CE1, CCEC1 CCL5,CC1,CC2,CCEC1 CCL5,CPSAA3,CC1,CC2, CC3,CCEC1 CP3,CPSAA1,CC1,CC2 CC3,CCEC1 CCL2,CC1,CC2,CC3,CC4 CE1,CCEC1	1.1, 1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 3.5 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1,7.2,7.3,7.4 9.1, 9.2	TEMA 10: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto TEMA 11: La civilización griega TEMA 12: La civilización romana	Comentario de mapas Elaboración de Escalas Elaboración de Ejes cronológicos Prueba Escrita Debates Elaboración de mapas conceptuales Comentarios de Texto Prueba Oral

GEOGRAFÍA E HISTORIA**2º ESO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CE2: CCL1,CCL2, CC1, CD2, CC3, CE3: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. CE6: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CE7: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. CE9: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	1.1,1.2 2.1,2.2,2.3,2.4 6.1,6.2,6.3,6.4 7.1,7.2,7.3,7.4 9.1, 9.2	1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA 2. LA EUROPA FEUDAL 3. EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA 4. AL ANDALUS	Elaboración de esquemas y tablas informativas Comentario de mapas Trabajo de investigación Lectura y comentario de textos Debates Elaboración y estudio de vocabulario Elaboración de ejes cronológicos Comentario de obras de arte Pruebas escritas
CE1: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CE2: CCL1,CCL2, CC1, CD2, CC3, CE3: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. CE6: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CE7: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	1.1 y 1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 3.1 3.2, 3.3, 3.4,3.5 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	5. LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS 6. LA EDAD MODERNA 7. RENACIMIENTO Y REFORMA 8. FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL	Elaboración de esquemas y tablas informativas Comentario de mapas Elaboración de mapas y gráficos en papel y en soporte digital Trabajo de investigación Lectura y comentario de textos

			Debates Elaboración y estudio de vocabulario Elaboración de ejes cronológicos Comentario de obras de arte Pruebas escritas
CE1: : CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 CE2: CCL1,CCL2, CC1, CD2, CC3,CE3, CCEC3 CE4: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE5: CCL5, CC1, CC2, CCEC1 CE6: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CE8: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. CE9: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	1.2, 1.2 2.1,2.2,2.3,2.4 4.1, 4.2 6.1, 6.2,6.3,6.4 8.1,8.2,8.3 9.1, 9.2	9. LA EUROPA DEL BARROCO 10. LA POBLACIÓN DEL MUNDO 11. LAS CIUDADES 12. EUROPA 13. ESPAÑA Y ANDALUCÍA	Elaboración de esquemas y tablas informativas Comentario de mapas Elaboración de mapas y gráficos en papel y en soporte digital Trabajo de investigación Lectura y comentario de textos Debates Elaboración y estudio de vocabulario Comentario de obras de arte Comentario de noticias Elaboración de formularios Pruebas escritas

3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas... CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1, 1.2, 1.3	- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales GEH.3.A.2. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.GEH.3.A.3.	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Pruebas escritas
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad...CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1, .2.2,	- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.GEH.3.A.3 - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano,...GEH.3.A.4 - Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. GEH.3.B.1	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Pruebas escritas - Debates
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,	- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización,GEH.3.A.1 - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis,GEH.3.A.3 - Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. GEH.3.A.5. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. GEH.3.C.3. - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa. - Realización de murales. - Pruebas escritas

		fuentes. GEH.3.A.2. - Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. GEH.3.B.1	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1, 4.2.	- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. GEH.3.A.4. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. GEH.3.C.1. - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes GEH.3.A.2 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. GEH.3.B.4. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos GEH.3.B.5. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. GEH.3.C.3. - Implicación en la defensa y protección del medioambiente GEH.3.C.4.	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. - Pruebas escritas
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC	5.1, 5.2	- La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. GEH.3.B.8. - Compromiso cívico y participación ciudadana. GEH.3.C.6. - Cohesión social e integración. GEH.3.C.9 - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. GEH.3.A.7. - Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. GEH.3.B.6. - La igualdad real de mujeres y	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. - Pruebas escritas

		hombres. GEH.3.C.10	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1, 6.2	- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, GEH.3.A.2. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. GEH.3.A.7. - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. GEH.3.A.8. - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. GEH.3.A.9. - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. GEH.3.B.4. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. GEH.3.B.5 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. GEH.3.C.5. - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. GEH.3.C.7.	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. - Pruebas escritas
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1, 7.2	- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. GEH.3.A.9. - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. GEH.3.B.1. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. GEH.3.C.1. - Diversidad social y multiculturalidad. GEH.3.C.2. - El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. GEH.3.C.8. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. GEH.3.C.13.	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. Pruebas escritas
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones	8.1, 8.2	- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global GEH.3.A.7.	- Trabajos de investigación usando las TIC

intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.		- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.GEH.3.B.5. - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. GEH.3.C.5. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.GEH.3.C.10. - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.GEH.3.C.12. - Compromiso cívico y participación ciudadana. GEH.3.C.6. - . Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. GEH.3.C.7. - Las emociones y el contexto cultural. GEH.3.C.11. - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. GEH.3.C.12	- Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. - Pruebas escritas
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1, 9.2	- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía.GEH.3.B.6. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. GEH.3.B.7. - La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. GEH.3.B.8. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. GEH.3.C.14 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. GEH.3.A.6. - . El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico.GEH.3.C.8. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.GEH.3.C.9. - Instituciones del Estado que	- Trabajos de investigación usando las TIC - Realización de informes, resúmenes y esquemas. - Presentaciones digitales. - Debates. - Análisis de imágenes, textos, gráficas. - Lectura de noticias de prensa, revistas, informes, libros. - Realización de murales. - Pruebas escritas

		garantizan la seguridad integral y la convivencia social.GEH.3.C.14.	
--	--	--	--

1º TRIMESTRE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BQ1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4, GEH.4.B.15	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Prueba Objetiva
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
BQ2: La era de las Revoluciones Liberales		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Prueba Objetiva
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9	
BQ3: La Revolución Industrial		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4, GEH.4.B.15	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Prueba Objetiva
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
2º TRIMESTRE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BQ4: El Imperialismo del siglo XIX y la I Guerra Mundial		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas

CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Prueba Objetiva
CE3 (3.1,3.2, 3.3, 3.4)	GEH.4.A.1, GEH.4.A.2, GEH.4.B.2, GEH.4.B.3, GEH.4.B.7, GEH.4.B.8, GEH.4.C.3, GEH.4.C.4	
CE5 (5.1,5.2)	GEH.4.B.5, GEH.4.B.6, GEH.4.B.14, GEH.4.C.6.	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9.	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9.	
CE7 (7.1, 7.2)	GEH.4.B.13, GEH.4.B.16, GEH.4.C.8.	
BQ5: La época de entreguerras (1919-1945)		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Investigación: Comentario de noticias. Prueba Objetiva
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
CE3 (3.1,3.2, 3.3, 3.4)	GEH.4.A.1, GEH.4.A.2, GEH.4.B.2, GEH.4.B.3, GEH.4.B.7, GEH.4.B.8, GEH.4.C.3, GEH.4.C.4	
CE5 (5.1,5.2)	GEH.4.B.5, GEH.4.B.6, GEH.4.B.14, GEH.4.C.6.	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9.	
CE7 (7.1, 7.2)	GEH.4.B.13, GEH.4.B.16, GEH.4.C.8.	

BQ6: Las causas y consecuencias de la II Guerra Mundial (1939-1945)		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Investigación: Comentario de noticias. Prueba Objetiva
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
CE3 (3.1,3.2, 3.3, 3.4)	GEH.4.A.1, GEH.4.A.2, GEH.4.B.2, GEH.4.B.3, GEH.4.B.7, GEH.4.B.8, GEH.4.C.3, GEH.4.C.4	
CE4 (4.1,4.2)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.13, GEH.4.C.4	
CE5 (5.1,5.2)	GEH.4.B.5, GEH.4.B.6, GEH.4.B.14, GEH.4.C.6	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9	
CE7 (7.1, 7.2)	GEH.4.B.13, GEH.4.B.16, GEH.4.C.8	
CE9 (9.1)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.17, GEH.4.B.18	
3º TRIMESTRE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BQ7: La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Investigación: Comentario de noticias. Portfolio
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	

CE3 (3.1,3.2, 3.3, 3.4)	GEH.4.A.1, GEH.4.A.2, GEH.4.B.2, GEH.4.B.3, GEH.4.B.7, GEH.4.B.8, GEH.4.C.3, GEH.4.C.4	
CE4 (4.1,4.2)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.13, GEH.4.C.4	
CE5 (5.1,5.2)	GEH.4.B.5, GEH.4.B.6, GEH.4.B.14, GEH.4.C.6	
CE6 (6.1)	GEH.4.B.9	
CE7 (7.1, 7.2)	GEH.4.B.13, GEH.4.B.16, GEH.4.C.2, GEH.4.C.8	
CE 8 (8.1,8.2)	GEH.4.B.7, GEH.4.C.6, GEH.4.C.10, GEH.4.C.11, GEH.4.C.12	
CE9 (9.1)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.17, GEH.4.B.18	
BQ8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.		
CE1 (1.1,1.2,1.3)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	Observación Rúbricas Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte (oral y escrita) Investigación: Comentario de noticias. Portfolio
CE2 (2.1,2.2)	GEH.4.B.1,GEH.4.B.2, GEH.4.B.3,GEH.4.B.4	
CE3 (3.1,3.2, 3.3, 3.4)	GEH.4.A.1, GEH.4.A.2, GEH.4.B.2, GEH.4.B.3, GEH.4.B.7, GEH.4.B.8, GEH.4.C.3, GEH.4.C.4	
CE4 (4.1,4.2)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.13, GEH.4.C.4	
CE5 (5.1,5.2)	GEH.4.B.5, GEH.4.B.6, GEH.4.B.14, GEH.4.C.6	
CE6 (6.1, 6.2)	GEH.4.B.9 , GEH.4.C.5, GEH.4.C.7	

CE7 (7.1, 7.2)	GEH.4.B.13, GEH.4.B.16, GEH.4.C.2, GEH.4.C.8	
CE 8 (8.1,8.2)	GEH.4.B.7, GEH.4.C.5, GEH.4.C.6, GEH.4.C.10, , GEH.4.C.11, GEH.4.C.12	
CE9 (9.1)	GEH.4.B.10, GEH.4.B.17, GEH.4.B.18	
BLOQUES TRANSVERSALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ver CE anteriores y Criterios de evaluación relacionados	La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. La relación entre pasado, presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.	Observación Lista de cotejo/Escala estimative Comentario de textos y mapas históricos y obras de arte y noticias (oral y escrita)
BILINGÜISMO		
Ver CE anteriores y Criterios de evaluación relacionados	Ver Bloques de contenidos anteriores y Saberes Básicos relacionados	Observación Rúbricas Portfolio Europeo de las Lenguas Actividades orales y escritas Lista de cotejo/Escala estimative Actividades Classroom Workshops

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: Primer Trimestre

CE	Criterios de evaluación	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque A: Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.			
1	1.1, 1.2	ASL.2.A.1 ASL.2.A.2 ASL.2.A.3 ASL.2.A.4.	1. Lecturas sobre los distintos dialectos que hay en España. Rúbricas. 2. La particularidad de la lengua vasca. Comentario de textos periodísticos. 3. Actividades de clase lenguaje no verbal 4. “Nos vamos al centro de Sevilla a comunicarnos en lengua extranjera”. Rúbrica oral. 5. Exposiciones orales en lengua extranjera: provincias de Andalucía
2	2.1, 2.2	ASL.2.B.1 ASL.2.B.2 ASL.2.B.3.1 ASL.2.B.3.2	1. Prueba escrita géneros discursivos y tipología textual 2. Actividades de clase 3. Exposición de algún “sueño” o algún tema interesante 4. Grado de participación.
Bloque B: Comunicación			
3	3.1, 3.2	ASL.2.B.1 ASL.2.B.2 ASL.2.B.3.1 ASL.2.B.3.2 ASL.2.B.3.4 ASL.2.B.3.5	1. Actividades de clase componentes hechos comunicativos. Observación en clase. 2. Lecturas de textos sencillos en lengua castellana y extranjera. Rúbricas.
5	5.1, 5.2	ASL.2.B.1 ASL.2.B.2 ASL.2.B.3.1 ASL.2.B.3.2 ASL.2.B.3.4 ASL.2.B.3.5	1. Crear textos sencillos en lengua castellana y extranjera. Lista de cotejo. 2. Uso de vocabulario nuevo en los mismos. Lista de cotejo.
Bloque F: Sociedades y territorios			
9	9.1, 9.2	ASL.2.F.1 ASL.2.F.2 ASL.2.F.3.1 ASL.2.G.1 ASL.2.G.3	1. Trabajamos la Hª como recurso fundamental para entender el presente a partir de noticias actuales. Lista de cotejo. 2. Prueba escrita. Primeras revoluciones liberales y Constitución 1812 vs 1978 3. Colonialismo siglo XIX vs nuevas formas del colonialismo actual

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: Segundo Trimestre

CE	Criterios de evaluación	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque D: Reflexión sobre la Lengua			
4	4.1, 4.2	ASL.2.D.1 ASL.2.D.2 ASL.2.D.3 ASL.2.D.4.	1. Aproximación al significado de las palabras. Trabajo con el diccionario y manuales de gramática. Lista de cotejo observación. 2. Actividades de clase. 3. Prácticas en lengua extranjera. Rúbrica.
2	2.1, 2.2	ASL.2.B.1 ASL.2.B.2 ASL.2.B.3.1 ASL.2.B.3.2	1. Exposición en grupo. 2. Grado de participación.
Bloque C: Patrimonio cultural y literario			
7	7.1, 7.2	ASL.2.C.1 ASL.2.C.4 ASL.2.G.1 ASL.2.G.2	1. Lectura y trabajo de un libro referente a la diversidad cultural y literaria. Exposición por grupos. 2. Las vanguardias. Análisis de obras de arte. 3. Texto escrito reflexivo sobre la importancia de el respeto y conservación del patrimonio, muy especialmente el andaluz 4. Trabajo escrito en Word sobre Derechos Humanos y la igualdad real entre hombres y mujeres.
Bloque F: Sociedades y territorios			
7	7.3	ASL.2.F.4 ASL.2.F.6	1. Prueba objetiva referente a España y Andalucía ante la modernidad. Fundamentos del proceso de transformación hacia la España contemporánea. 2. Comentarios de mapas y textos históricos
6	6.1, 6.2	ASL.2.B.3.6	1. Búsqueda y selección de información tanto en libros como en soportes digitales. Rúbricas. 2. Uso adecuado de internet. Lista de cotejo. 3. Análisis de las Fake News y ética en el entorno digital
Bloque G: Compromiso cívico			
9	3,2, 9.2	ASL.2.G.1 ASL.2.G.2 ASL.2.G.3 ASL.2.G.4 ASL.2.B.3.3.	1. Debate en torno a los Derechos Humanos y la igualdad real entre hombres y mujeres. 2. Grado de participación.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 4º ESO: Tercer Trimestre

CE	Criterios de evaluación	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque B: Comunicación			
2	2.1, 2.2	ASL.2.B.1 ASL.2.B.2 ASL.2.B.3.1 ASL.2.B.3.2	1. Producir breves reportajes y podcast. Conexión pasado-presente. Rúbricas.
Bloque E: Retos del mundo actual			
5 6 y 10	5.2, 6.1, 6.2, 10.1	ASL.2.B.3.5 ASL.2.B.3.6 ASL.2.E.1 ASL.2.E.2 ASL.2.E.3 ASL.2.G.3 ASL.2.E.1	1. Análisis de textos, gráficas, etc. Rúbricas 2. Debate sobre los importantes retos actuales del siglo XXI. Rúbrica
Bloque G: Compromiso cívico			
9 y 10	9.1, 10.2	ASL.2.G.4	1. Trabajo sobre el componente emocional en las distintas civilizaciones históricas. Rúbrica.

APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL 4º ESO: Primer Trimestre

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Autoconocimiento personal y regulación emocional ASE.4.A.1 / ASE.4.A.2 / ASE.4.A.3 ASE.4.A.4. / ASE.4.A.5 / ASE.4.A.6	1. Construir una memoria autobiográfica que incluya la comprensión emocional de uno mismo. 2. Actividades en torno a los contenidos a trabajar 3. Análisis DAFO 4. Dinámicas orientadas a la comprensión y la crítica de el comportamiento social y emocional de uno mismo/a 5. Análisis de vídeos BBVA Aprendamos Juntos 6. Análisis de artículos de revistas en torno a los contenidos a trabajar 7. Grado de participación
CE2: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Relaciones personales y participación ASE.4.B.1 / ASE.4.B.2 ASE.4.B.6 / ASE.4.C.3	1. Construir una memoria autobiográfica que incluya la gestión emocional en las relaciones con los demás. 2. Actividades en torno a los contenidos a trabajar 3. Dinámicas grupales orientadas a la comprensión y la crítica de nuestras relaciones personales en el ámbito académico y personal 4. Análisis de vídeos BBVA Aprendamos Juntos 5. Análisis de artículos de revistas en torno a los contenidos a trabajar 6. Grado de participación

APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL 4º ESO: Segundo Trimestre

CE3: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE2	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Responsabilidad social ASE.4.C.3 / ASE.C.C.4 ASE.4.C.5 / ASE.C.C.6 ASE.4.C.7 / ASE.C.C.8	1. Implicación con el voluntariado fuera y dentro de nuestro centro 2. Dinámicas grupales orientadas a la comprensión y la crítica de nuestro grado de participación en problemas globales que nos conciernen a todos las soluciones 3. Debate en torno a la desigualdad económica y un modelo de desarrollo sostenible para todos 4. Trabajo sobre el consumo responsable. Grado de participación en la II Feria de la salud de nuestro centro.
--	---------------------------	--	---

		Reflexión ética ASE.4.C.1 / ASE.4.C.2 / ASE.4.C.6	5. Actividades en torno a los contenidos a trabajar 6. Dinámicas grupales orientadas a la reflexión ética y ciudadanía activa. Desarrollo de la actitud crítica ante problemas sociales globales y de nuestro entorno andaluz. 7. Análisis de vídeos BBVA Aprendamos Juntos 8. Análisis de artículos de revistas en torno a los contenidos a trabajar 9. Grado de participación
APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL 4º ESO: Tercer Trimestre			
CE4: CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3		Proyecto de investigación	1. Realización de un proyecto CAS (investigación, preparación, acción, reflexión y demostración) en el contexto andaluz 2. Uso herramientas digitales
CE5: CCL1, CPSAA3, CC1, CC3, CE2, STEM3, CD3		Difusión Proyecto de investigación	1. Difusión del proyecto a través de las plataformas digitales 2. Uso de las redes sociales como elemento para dotar de contenidos

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	1.1., 1.2., 1.3. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4 4.1., 4.2., 4.3. 6.1.,6.2.,6.3. 7.1., 7.2., 7.3. 8.1., 8.2., 8.3.	- La Revolución francesa y el Imperio. - La nueva era industrialización - Los movimientos sociales - Movimientos liberales y nacionales - Invasión y dominio colonial	Elaboración de esquemas Comentario de textos, imágenes y gráficas Examen Portfolio Trabajos de investigación
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	1.1., 1.2., 1.3. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4 4.1., 4.2., 4.3. 6.1.,6.2.,6.3. 7.1., 7.2., 7.3. 8.1., 8.2., 8.3.	- El ocaso de los imperios - El mundo después de la Guerra - Crisis de las democracias y de los totalitarismos - La Segunda Guerra Mundial - Un mundo dividido en bloques	Elaboración de esquemas Comentario de textos, imágenes y gráficas Examen Portfolio Trabajos de investigación
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	1.1., 1.2., 1.3. 2.1., 2.2., 2.3. 3.1., 3.2., 3.3., 3.4 4.1., 4.2., 4.3. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1.,6.2.,6.3. 7.1., 7.2., 7.3.	- Descolonización y neocolonialismo - La construcción de la Unión Europea - Geopolítica del mundo actual - Desafíos del siglo XXI - Arte y cultura del	Elaboración de esquemas Comentario de textos, imágenes y gráficas Examen

CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	8.1., 8.2., 8.3.	Mundo Contemporáneo	Porfolio Trabajos de investigación
---	------------------	---------------------	---------------------------------------

HISTORIA DE ESPAÑA. II BACHILLERATO

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1 1.2	HESP.2.A.7. HESP.2.B.1.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1. 2.2. 2.3	HESP.2.B.2. HESP.2.C.2. HESP.2.A.3. HESP.2.B.6. HESP.2.C.3. HESP.2.A.4. HESP.2.B.7.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.	3.1. 3.2. 3.3.	HESP.2.A.9. HESP.2.A.11. HESP.2.B.3. HESP.2.C.4. HESP.2.A.10. HESP.2.A.11. HESP.2.B.8. HESP.2.C.5.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas	4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	HESP.2.A.12. HESP.2.A.14. HESP.2.A.15. HESP.2.A.16. HESP.2.A.13. HESP.2.C.6 HESP.2.A.17. HESP.2.B.4.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Pruebas escritas Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de

adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.			prensa, revistas...
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. 5.2. 5.3.	HESP.2.A.6. HESP.2.C.8. HESP.2.A.8. HESP.2.A.18. HESP.2.A.19.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6.1. 6.2.	HESP.2.B.9.HESP.2.B.10. HESP.2.C.7. HESP.2.C.9. HESP.2.C.10. HESP.2.A.2. HESP.2.A.5.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	7.1. 7.2. 7.3.	HESP.2.A.20. HESP.2.A.21. HESP.2.A.22. HESP.2.A.23. HESP.2.A.24. HESP.2.C.11. HESP.2.B.11.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación. Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del	8.1 8.2	HESP.2.A.1. HESP.2.C.12. HESP.2.B.12. HESP.2.A.25. HESP.2.A.26.	Exposiciones digitales. Trabajos de investigación. Resúmenes, esquemas, tablas. Comentarios de texto, mapas, obras de arte, gráficas. Reseñas críticas. Gamificación.

pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.			Lectura de libros, noticias de prensa, revistas... Pruebas escritas
---	--	--	---

HISTORIA DEL ARTE
2º BACH

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	1.1.,1.2. 2.1.,2.2.,2.3. 3.1.,3.2 4.1,4.2,4.3.,4.4. 5.1., 5.2., 5.3 7.1.,7.2	A. Aproximación a la Historia del Arte. HART.2.A.1. El debate sobre la definición de arte. Función y necesidad. El concepto del arte a lo largo de la historia. HART.2.A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. HART.2.A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. HART.2.A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.	Elaboración de esquemas Comentario de textos Examen Comentario de obras artísticas

		HART.2.B.1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Los orígenes prehistóricos del arte. Arte en las sociedades indígenas actuales. HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana. HART.2.B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Arte y totalitarismo: Las estéticas fascistas y el arte degenerado. Arte y medios de comunicación. Arte y publicidad.	
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5,	1.1.,1.2. 2.1.,2.2.,2.3. 3.1.,3.2 4.1,4.2,4.3.,4.4. 5.1., 5.2., 5.3 6.2.,6.3., 6.4. 7.1.,7.2	B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia. HART.2.B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las	Elaboración de esquemas Comentario de textos

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	8.1.,8.2.,8.3.	sociedades teocéntricas. Del arte paleocristiano al arte medieval cristiano. El arte islámico e hispanomusulmán. Arte románico. Arte gótico. Arte y judaísmo. HART.2.B.5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya. C. Dimensión individual y social del arte. HART.2.C.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen y consideración social del artista. HART.2.C.2. Arte e identidad colectiva:	Examen Comentario de obras artísticas
---	-----------------------	---	---

		escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte. HART.2.C.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. HART.2.C.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judéo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. HART.2.C.6. La representación de las minorías (arabo-musulmana, judéo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica. HART.2.C.7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones.	
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3,	1.1.,1.2. 2.1.,2.2.,2.3. 3.1.,3.2 4.1,4.2,4.3.,4.4. 5.1., 5.2., 5.3 6.1., 6.3. 7.1.,7.2	B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia. HART.2.B.7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de	Elaboración de esquemas Comentario de textos Examen Comentario de obras artísticas

CC1, CC3, CCEC3.		la fotografía y el cine. HART.2.B.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. Las vanguardias de las artes plásticas. El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. Las artes plásticas en las segundas vanguardias. HART.2.B.9. Forma y función en el arte: de la artesanía al diseño. D. Realidad, espacio y territorio en el arte. HART.2.D.1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. La fotografía como documento histórico y estético: Los conflictos bélicos. El Holocausto. HART.2.D.2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos. HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la	
------------------	--	---	--

		tercera dimensión. HART.2.D.4. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. HART.2.D.5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Paisajismo y jardinería. HART.2.D.6. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.	
--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD CURRICULAR	SABERES BÁSICOS (PREFERENTES EN LA UNIDAD)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
1º TRIMESTRE	0. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	GEOG.2.A.1	4.1.	<u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Revisión de las tareas
	1. ESPAÑA EN SU CONTEXTO Y DIVERSIDAD TERRITORIAL	GEOG.2.A.2. GEOG.2.A.3. GEOG.2.A.4	5.1./5.2./2.3/ 6.3./ 7.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Revisión de las tareas
	2. EL RELIEVE	GEOG.2.B.1.	3.1.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas roquedo y perfiles) y Revisión de las tareas
	3. EL CLIMA	GEOG.2.B.3.	3.2.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas de tiempo y climogramas) y Revisión de las tareas
	4. LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA	GEOG.2.B.4	3.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas vertientes) y Revisión de las tareas
2º TRIMESTRE	5. LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS	GEOG.2.B.2 GEOG.2.B.5. GEOG.2.B.6.	3.1./2.2./1.2./3.4. 7.1.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas vegetación) y Revisión de las tareas
	6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	GEOG.2.C.1.	6.2.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas población y pirámides) y Revisión de las tareas
	7. EL ESPACIO URBANO	GEOG.2.C.2.	4.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (planos urbanos y sistemas de ciudades) y Revisión de las tareas
	8. EL ESPACIO RURAL	GEOG.2.C.3	2.1./ 7.1.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas propiedad de la tierra) y Revisión de las tareas
	9. LA ACTIVIDAD PESQUERA	GEOG.2.C.4	6.1.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Revisión de las tareas
3º TRIMESTRE	10. LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL	GEOG.2.C.5. GEOG.2.C.7	6.2./7.2./1.1./1.3./ 4.2./ 5.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas localización industrial) y Revisión de las tareas
	11. LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS	GEOG.2.C.6 GEOG.2.C.7	6.2./ 1.1./1.3./4.2./ 5.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Técnicas de trabajo geográfico (mapas localización turística) y Revisión de las tareas
	12. EL TRANSPORTE Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO	GEOG.2.C.6 GEOG.2.C.7	6.2/ 7.2./1.1./1.3./ 4.2./5.3.	<u>Pruebas escritas</u> <u>Análisis de la producción de los alumnos:</u> Revisión de las tareas

VALORES ÉTICOS
2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6 3.1,3.2,3.3 4.1	1.AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL - ¿Quién soy yo? - Yo con los otros	Elaboración de esquemas Comentario de textos Debates Elaboración y estudio de vocabulario Comentario de cuentos
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6 3.1,3.2,3.3 4.1	2. SOCIEDAD,JUSTICIA Y DEMOCRACIA - Introducción a la ética - Nuestro proyecto común - Los derechos humanos	Elaboración de esquemas Comentario de textos Debates Elaboración y estudio de vocabulario Comentario de cuentos
CE1: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3. CE2: CCL5, CD3, CC1,	1.1,1.2, 1.3		Elaboración de esquemas

CC2, CC3, CC4, CCEC1. CE3: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. CE4: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6 3.1,3.2,3.3 4.1	3. SOSTENIBILIDAD, ÉTICA AMBIENTAL - Reflexiones sobre la ciencia	Comentario de textos Debates Elaboración y estudio de vocabulario Comentario de cuentos
---	--	---	---