

El Departamento de LCL acuerda implantar un Plan Lector para seguir las instrucciones legislativas, poniendo una obra de lectura obligatoria por cada nivel desde 1º ESO hasta 1º Bachillerato y respetando las cuatro obras propuestas por la Universidad de Sevilla para 2º Bachillerato (*El árbol de la ciencia* de Pío Baroja, *La Realidad y el Deseo* de Luis Cernuda, *La casa de Bernarda Alba* de F. García Lorca y *El cuarto de atrás* de C. Martín Gaité).

Por otro lado, en general se han elegido obras literarias que custodia la Biblioteca del Centro para evitar la compra de las mismas por parte del alumnado. Cada profesor elegirá la obra literaria que deberán leer sus alumnos en cada trimestre entre las lecturas trimestrales y deberá ponerse de acuerdo con los compañeros que imparten clases en el mismo nivel para que puedan intercambiarse los ejemplares de la misma. Se añaden, además, otras lecturas opcionales para completar el itinerario lector del alumnado en caso necesario y para aprovechar las obras de la biblioteca del Centro.

La lectura de las obras trimestrales (competencia específica 8) será evaluada por el profesorado a partir de una prueba objetiva (tipo test o cuestionario), una exposición oral sobre aspectos contextuales, temáticos y formales, una reseña oral o escrita, etc. Si el alumno lee además otras obras literarias y demuestra su trabajo con ellas, su calificación de la competencia específica 7 se verá incrementada.

1º ESO

Lecturas trimestrales:

- Cuento de Navidad*, de Ch. Dickens, Ed. Vicens Vives (Cucaña)
- Mitos griegos*, de María Angelidou
- Caperucita en Manhattan*, de C. Martín Gaité

Otras lecturas:

- Selección de biografías de personajes diversos (Ana Frank, Rosa Parks, Marco Polo, Scott y Amundsen, Mozart, Frida Kahlo, etc.)
- Mitos y leyendas del Antiguo Egipto*, de Robert Swindells, Ed. Vicens Vives (Cucaña)
- Antología poética *La rosa de los vientos*, Ed. Vicens Vives
- Teatro breve*, de AA.VV, Ed. Everest
- Antología de lecturas de 1º ESO, Ed. Almadraba
- Los cuentos del olivo*, de C. Gendrin

2º ESO

Lecturas trimestrales:

- El pan de la guerra*, de Deborah Ellis
- Un ángel, probablemente*, de Mino Milani
- Laila*, de Laila Karrass

Otras lecturas:

- Fernando El Temerario*, de José Luis Velasco
- El hombre de hierro*, de Ted Hughes, Ed. Vicens Vives

- Oliver Twist*, de Charles Dickens, Ed. Vicens Vives
- Antología poética *Raíz de amor*, de AA.VV, Ed. Alfaguara, "Serie Roja". Prólogo de Ana Pelegrín.
- Antología de la lírica amorosa*, selección de M. Otero y J.R. Torregrosa, Ed. Vicens Vives
- El diario de Carlota*, de Gemma Lienas

3º ESO

Lecturas trimestrales:

- Selección de cuentos de *El conde Lucanor*, de Don Juan Manuel, Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados)/Ed. Anaya (Clásicos a medida)
- Lazarillo de Tormes*, anónimo, Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados)/Ed. Anaya (Clásicos a medida)
- Don Quijote*, de Miguel de Cervantes, Ed. Vicens Vives (Cucaña), adaptación de Agustín Sánchez Aguilar

Otras lecturas:

- La leyenda del Cid*, Ed. Vicens Vives (Cucaña), adaptación de Agustín Sánchez Aguilar
- Rinconete y Cortadillo y otras novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes, Ed. Vicens Vives (Clásicos Adaptados)
- El casamiento engañoso y El coloquio de los perros*, de Miguel de Cervantes, Ed. Biblioteca Didáctica Anaya
- Finis Mundi*, de Laura Gallego

4º ESO

Lecturas trimestrales:

- Caperucita en Manhattan*, de Carmen Martín Gaité, disponible en PDF
- Una habitación en Babel*, de Eliacer Cansino, Ed. Anaya
- Frankenstein*, de M. W. Shelley, Ed. Anaya

Otras lecturas:

- Historia de una escalera*, de A. Bueno Vallejo
- Otros títulos del fondo *El Libro Total*, Biblioteca digital gratuita con libros clásicos

1º BACHILLERATO

Lecturas trimestrales:

- La Celestina*, de F. de Rojas
- El Quijote*, de M. de Cervantes
- Los girasoles ciegos*, de A. Méndez

Otras lecturas:

- Otros títulos del fondo *El Libro Total*, Biblioteca digital gratuita con libros clásicos

2º BACHILLERATO

Lecturas de lectura obligatoria, según las orientaciones de la Universidad de Sevilla sobre la PEvAU:

- El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja
- La Realidad y el Deseo*, de Luis Cernuda
- La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca
- El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité