



PROPUESTA LECTURA INTERDISCIPLINAR 2ºESO	
Obra	Sinopsis
<i>El pan de la guerra</i> de Deborah Ellis Ed. Edelvives, Colección “Alandar” (152 págs)	Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia -sin recursos para poder vivir- buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico.
<i>Laila</i> de Laila Karrowch, Ed. Oxford, Colección “El árbol de la lectura” (168 págs)	Laila es una chica de ocho años que tiene que emigrar con sus padres y sus hermanos de Marruecos a la ciudad de Vic, en Barcelona. Desde el inicio de la novela, Laila cuenta su proceso de adaptación a una nueva cultura y costumbres desde la mirada de quien vive a caballo entre dos mundos que asume con naturalidad y asume como propios.
Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none">● Lograr una comprensión global del contenido de estas obras● Abordar temas de actualidad vinculados a desafíos del siglo XXI de forma transversal, desde diferentes áreas de conocimiento para, desde perspectivas diversas, completar la formación de nuestro alumnado.	
Conexión con los retos del siglo XXI	
<ul style="list-style-type: none">● Asumir la realidad multicultural● Movimientos migratorios que afectan a nuestro país● Facilitar el conocimiento de culturas diferentes a la nuestra para educar en el respecto a las diversas sensibilidades.	
Temáticas abordadas	
<ul style="list-style-type: none">● La solidaridad y la amistad, elementos fundamentales de la convivencia.● La familia como fuerza aglutinante y apoyo indispensable en momentos difíciles.● La represión del régimen talibán, sus arrestos arbitrarios y sus crueles castigos.● La intolerancia religiosa.● El autoritarismo.● La condición de la mujer en el fundamentalismo islámico.● La lucha por la supervivencia y la superación.● El papel fundamental de la mujer en un futuro de esperanza y progreso.● La importancia de la alfabetización, la educación y la cultura.● La resignación, la desesperación, la añoranza, la rabia, el miedo... sentimientos que experimentan por las circunstancias que les toca vivir.	

Lectura nuclear	
Materia	Actividades propuestas
Lengua Castellana y Literatura	<p>Lectura “nuclear” guiada con actividades relacionadas con la estructura, los elementos narrativos de cada título (lugar, tiempo, personajes, voz narrativa, trama..., el sentido global del texto, la intención comunicativa, la calidad literaria...</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuadro esquemático de la organización de la obra y de sus elementos constitutivos. Búsqueda de información sobre vida y obras de sus autoras para entender la intención comunicativa de sus novelas. Si hay algún alumno de origen marroquí o de otro país de tradición islámica, expondrán cuestiones relacionadas con su cultura. Descripción de lugares ideales, de espacios en los que nos sentimos felices. <p><u>Para ampliar el vocabulario activo:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Actividades con textos mutilados, para completar con palabras de procedencia árabe. Relación de palabras clave tales como colapso, dote, regatear, intolerancia, alfabetización, talibán... con sus respectivas definiciones. <p><u>Escritura creativa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Explicar las funciones del padre y de la madre en una familia española y comparar esta situación con las familias de las protagonistas de las novelas. Escritura de un relato con alguno de los motivos de estas historias (con protagonistas distintos a los de las obras de referencia, un planteamiento que no exceda las 10 líneas, un nudo de no más de 30, un desenlace de un máximo de 15 y un título sugerente).
Actividades complementarias a realizar en otras materias	
Geografía e Historia	<p><u>Geografía</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Realización de mapas de Asia y África para localizar Afganistán y Marruecos. Elaboración de murales de equipo con información sobre ciudades, accidentes geográficos, países limítrofes, etnias que habitan en esos países, religión-es y lengua-s oficiales, número de habitantes, extensión, fuentes de riqueza, banderas, monedas... Realización de una tabla comparativa con un país de cada continente con los datos anteriores. <p><u>Historia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Búsqueda de información sobre los lugares marco de estas obras y exposición (escrita y/u oral) de una historia resumida de cada país.
STEM	<ol style="list-style-type: none"> Estudio estadístico y realización de gráficos, tablas, diagramas... a partir de los murales elaborados en Geografía. Recursos naturales: el agua como recurso natural imprescindible. <ul style="list-style-type: none"> Localización de países con escasez de este preciado elemento. Investigación sobre causas y planteamiento de soluciones a este gran problema.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre cómo se gestionan los recursos naturales (compartidos entre países en conflicto, sobreexplotados indiscriminadamente...)
EPVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de un collage cuyo tema esté relacionado con el arte árabe o con algún motivo cultural relacionado. 2. Elaboración de dibujos con elementos que componen el vestuario que aparece en estas obras: 3. Incidiendo en la idea de felicidad, dibujo de lugares “felices”, utilizando el material y las técnicas que en ese momento estén estudiando en ese momento.
Música	<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y audición de músicas típicas de Afganistán y Marruecos.
Tecnología y digitalización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación un soporte digital que sirva como elemento vertebrador del trabajo colaborativo. 2. Diseño digital y creación de recortables, enaras... con las prendas tradicionales de la mujer musulmana (hiyab, burka, niqab, shayla, chador)
Oratoria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginamos que somos ponentes de una organización internacional y elaboramos un discurso para: <ul style="list-style-type: none"> ● Destacar la importancia de la educación en el desarrollo de los pueblos. ● Explicar qué es la cultura, la alfabetización y la necesidad del respeto intercultural.
Inglés	<p>Los alumnos de segundo de la ESO tienen tres horas semanales de lengua extranjera, inglés.</p> <p>En la primera sesión se trabajaría la presentación de cultura marroquí en un power point, los alumnos comparan varias culturas, la propia, inglesa/americana y la marroquí oralmente. Se apuntan las conclusiones generales en los cuadernos.</p> <p>A continuación se ve una parte, o la película entera (en la siguiente clase) del cuento marroquí “Zohra” y se compara con algún cuento europeo. Se apuntan las diferencias y similitudes de los dos, o varios cuentos.</p> <p>El vocabulario relacionado con el tema de amor, el trato a la mujer, libertades de lazos familiares y otros temas que aborda el cuento.</p> <p>Para acabar la segunda sesión intercultural y también para promover la importancia de la comida sana, los alumnos buscan una receta de comida marroquí y la presentan oralmente.</p> <p>Para la sesión escrita, la última sesión, utilizarán toda la información recopilada sobre varias asignaturas donde estudiaron sobre Marruecos, el norte de África y escribirán un cuento corto y sencillo “Mi viaje a Marruecos”, utilizando el vocabulario nuevo, muchos adjetivos de comparación y escribiendo en pasado simple.</p>
Francés	
EF	

Religión/Valores éticos	
Otras	<p><u>En todas las materias,</u> se puede plantear la celebración de DEBATES en torno a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Destacar la importancia de la educación en el desarrollo/gestión de los problemas. 2. Diferencias entre hombre y mujer en los diversos modelos culturales. 3. El hambre en el mundo. 4. El trabajo infantil...

Propuesta de actividades de Historia (Pablo Navarro)

En 2º de ESO no se trabaja la Geografía, por lo que quizás resulta más factible trabajar la intolerancia a través de la historia de la Edad Media y Moderna en Europa y en la Península a través de contenidos del temario de 2º.

- *Crisis del siglo XIV y pogromos contra los judíos. Se puede ver un ejemplo cercano con los que hubo en Castilla que tuvieron su origen en Écija.
- *Expulsión de los Judíos con los Reyes Católicos y fin del Mudejarismo. Trabajo con fuentes primeras (decretos de expulsión y conversión forzosa).
- *El fracaso de las políticas de unidad religiosa en los reinados de Carlos I y Felipe II. La Reforma y las Guerras de Religión (trabajo con mapas y textos).
- *Expulsión de los Moriscos en el reinado de Felipe III (trabajos con mapas, textos y gráficas).