

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS****VALORES ÉTICOS**

## RESUMEN DE LOS CONTENIDOS (EN RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACION)

Porcentaje asignado a cada bloque	1º, 2º, 3º de ESO	4º ESO
<b>Bloque 1. La dignidad de la persona. (10% del total de la calificación)</b>	<p>La persona y su dignidad ética: Autonomía, libertad y racionalidad. Identidad personal e identidad colectiva. Características del desarrollo moral en la adolescencia. La persona, fin en sí misma.</p> <p>La personalidad: definición, estructura y dimensión moral. Virtudes éticas.</p> <p>Ética y emociones: la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la vida moral.</p> <p>La autodeterminación y los valores éticos: heteronomía y autonomía moral. La autorrealización personal.</p>	<p>La dignidad de la persona, fundamento de la DUDH.</p> <p>Derechos de la persona en la DUDH. La DUDH, base de la ética en democracia.</p>
<b>Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales. (15% del total de la calificación)</b>	<p>La naturaleza social del ser humano. Las relaciones interpersonales y la vida moral. Principales agentes de socialización moral del individuo. Espacio privado y espacio público como ámbitos de convivencia y moralidad.</p> <p>La educación para la paz y la resolución no violenta de conflictos, base de la convivencia moral. Factores disgregadores de la convivencia. Marginación y exclusión social, fracaso de la convivencia. Estudio de distintos tipos de violencia (escolar, doméstica, racismo): prevención, identificación y compromiso de acción.</p> <p>La necesidad de una ética de la solidaridad y el cuidado.</p>	<p>Los derechos humanos como forma de convivencia en una sociedad globalizada.</p> <p>Estado como garante del respeto a los derechos del individuo.</p> <p>Ética y socialización global.</p> <p>Los medios de comunicación de masas como agentes de educación moral.</p> <p>Necesidad de regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.</p>
<b>Bloque 3. La reflexión ética. (15% del total de la calificación)</b>	<p>Diferencias entre ética y moral.</p> <p>Características de la acción moral.</p> <p>El conflicto moral. Estructuras de la moralidad.</p> <p>Etapas del desarrollo moral.</p> <p>Inteligencia, libertad y voluntad, pilares del comportamiento moral.</p> <p>Valores: definición, axiología y papel en la vida personal.</p> <p>Valores éticos y dignidad humana.</p> <p>Relativismo moral e Intelectualismo</p>	<p>La reflexión ética ante la sociedad globalizada del siglo XXI.</p> <p>Nuevos campos de la ética aplicada: profesional, medio ambiente, economía, empresa, biotecnología.</p> <p>El entorno del individuo y su influencia en la elaboración del proyecto ético personal.</p> <p>Éticas formales: la ética kantiana y la ética del discurso.</p>

	<p>moral. Teorías éticas: éticas de fines y éticas procedimentales. Teoría hedonista de Epicuro. El eudemonismo aristotélico. La ética utilitarista.</p>	
<p><b>Bloque 4. La justicia y la política. (15% del total de la calificación)</b></p>	<p>Ética, política y justicia. Teoría política de Aristóteles. La Declaración de los Derechos Humanos, fundamento ético de las democracias actuales. El «Estado de Derecho» y la «división de poderes», soportes del régimen democrático. Peligros para los gobiernos democráticos: demagogia, dictadura de las mayorías, escasa participación ciudadana. La Constitución Española: fundamentos éticos y relación con la DUDH. Derechos y deberes de la ciudadanía española. La Unión Europea como espacio político supranacional: logros y retos. El compromiso por la justicia social: el problema del hambre, la escasez de agua y la falta de vivienda por la desigual distribución de los recursos en el planeta.</p>	<p>La democracia, un estilo de vida ciudadana. Participación y compromiso de la ciudadanía ante los problemas políticos, sociales y económicos del siglo XXI de una globalización sin regulación ética. Responsabilidad estatal en la protección de los Derechos Humanos.</p>
<p><b>Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos. (15% del total de la calificación)</b></p>	<p>Fundamentos éticos del Derecho. Diferencias entre legalidad y legitimidad. Teorías del Derecho: El iusnaturalismo, Convencionalismo y Positivismo. La DUDH, el gran legado de Occidente a la Humanidad. El camino histórico de los derechos humanos. Otras declaraciones sobre derechos humanos: Derechos de la infancia y derechos de la mujer. Problemas y retos de la aplicación de la DUDH en el ámbito de los derechos civiles, políticos y sociales. Organismos en instituciones en pro de los Derechos Humanos.</p>	<p>Las leyes jurídicas, garantía de la convivencia pacífica en democracia. Conflictos entre conciencia moral y ley. Teoría de la justicia de Rawls. Retos para la materialización de la DUDH. Organismos e Instituciones en pro de la defensa y respeto de los Derechos Humanos. Amenazas para la paz en el mundo contemporáneo: terrorismo, desastres ambientales, mafias internacionales, tráfico de armas de destrucción masiva. Compromisos internacionales de España en la defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales. Consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional.</p>
<p><b>Bloque 6. Los valores éticos y</b></p>	<p>La dimensión moral de la ciencia y tecnología. Límites éticos y jurídicos a la</p>	<p>Criterios éticos en los proyectos científicos y tecnológicos. Necesidad de una ética deontológica</p>

<p><b>su relación con la ciencia y la tecnología.</b> <b>(15% del total de la calificación)</b></p>	<p>investigación científica y tecnológica. Peligros asociados a la tecnodependencia. Problemática ética aplicada a los avances en medicina y biotecnología. Ética y ecología. Ética y medios de comunicación social.</p>	<p>para los profesionales, científicos y tecnólogos.</p>
<p><b>Bloque 7.</b> <b>Competencias de desarrollo socio-personal.</b> <b>(15% del total de la calificación)</b></p>	<p>La conciencia emocional. La regulación de las emociones. La autonomía emocional. La competencia social o habilidades socio-emocionales. La inteligencia interpersonal. Habilidades de vida y bienestar.</p>	<p>La conciencia emocional. La regulación de las emociones. La autonomía emocional. La competencia social o habilidades socio-emocionales. La inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar.</p>

## HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- Esta asignatura se ha programado esencialmente con los elementos del currículo estructurados en torno a actividades y tareas de aprendizaje, por lo cual **no se realizarán pruebas escritas.**
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada bloque de contenidos, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor
- Se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

## PLAN DE RECUPERACIÓN

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba consistirá en la entrega de un dossier con las



actividades realizadas durante el verano, propuestas por el profesorado en torno a los contenidos y criterios de evaluación, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio.

## MATERIA PENDIENTE DE 1º, 2º Y/O 3º ESO

En el currículo básico se contemplan dos partes principales que se desarrollan en bloques de contenidos, configurados en orden creciente de complejidad en cada uno de los bloques temáticos, partiendo desde cierto nivel concreción para, posteriormente, ascender hacia niveles más generales y abstractos de forma gradual, tanto para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, como para el segundo.

Al ser los bloques de contenidos los mismos para todos los cursos de secundaria, consideramos que **el refuerzo está contemplado en sí mismo al repetir el currículo básico los cuatro cursos de la ESO**; por tanto, aprobando la asignatura en el curso actual, se considera aprobada en el anterior o anteriores.

**SÍNTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS****EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

Porcentaje asignado a cada bloque de contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION <b>3º ESO ECDH</b> Curso 2021/22
<b>(TODO EL CURSO)</b> <b>BLOQUE 1.</b> <b>CONTENIDOS</b> <b>COMUNES.</b> <b>(10% de la calificación global)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia.</li><li>2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora.</li><li>3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación.</li><li>4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada.</li></ol>
<b>BLOQUE 2.</b> <b>RELACIONES</b> <b>INTERPERSONALES Y</b> <b>PARTICIPACIÓN.</b> <b>(30% de la calificación global)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.</li><li>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.</li><li>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género.</li></ol>
<b>BLOQUE 3. DEBERES Y</b> <b>DERECHOS</b> <b>CIUDADANOS.</b> <b>(30% de la calificación global)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.</li><li>2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes.</li></ol>
<b>BLOQUE 4. LAS</b> <b>SOCIEDADES</b> <b>DEMOCRÁTICAS DEL</b> <b>SIGLO XXI</b> <b>(15% de la calificación global)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales.</li><li>2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.</li><li>3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad,</li></ol>

	pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. 4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social.
<b>BLOQUE 5. CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL (15% de la calificación global)</b>	1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. 2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. 3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación.
<b>HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se observará la <b>diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación</b> (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.</li><li>• Esta asignatura se ha programado esencialmente con los elementos del currículo estructurados en torno a actividades y tareas de aprendizaje, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y que promuevan el trabajo en equipo, por lo cual <b>no se realizarán pruebas escritas.</b></li><li>• <b>La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo</b>, en función del grado de profundización Y de la entidad de los aprendizajes realizados.</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos</b>, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.</li><li>• En cada bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor</li><li>• Se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.</li><li>• El resultado de la <b>evaluación ordinaria</b> de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.</li><li>• Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.</li></ul>	
<b>PLAN DE RECUPERACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en</li></ul>	

los criterios de evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
  - Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba consistirá en la entrega de un dossier con las actividades realizadas durante el verano, propuestas por el profesorado en torno a los contenidos y criterios de evaluación, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio.

## MATERIA PENDIENTE

- El alumnado con la materia pendiente deberá seguir un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.
- Se deberá entregar un trabajo por trimestre seleccionado de entre los propuestos por el profesor y consensuado con el alumno, correspondiente a los contenidos de la citada asignatura. La calificación final se obtendrá de la media entre los trabajos trimestrales.
- El profesor responsable del programa y su seguimiento, será el profesor de Geografía e Historia del curso en el que se encuentre matriculado el alumno que estará a disposición del mismo para solventar las dudas que le pudieran surgir en la elaboración de los trabajos.

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS****APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL****4º ESO****Curso 2021/22**

Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos
<b>BLOQUE 1.</b> <b>Autoconocimiento personal y regulación emocional (porcentaje asignado al bloque 20%)</b>	Componente intrapersonal: independencia, autorrealización, autoconcepto, asertividad y comprensión emocional de uno mismo. Estrategias para la autorregulación. Habilidades para generar emociones positivas. Recursos para la resolución de conflictos. Resiliencia.
<b>BLOQUE 2. Relaciones interpersonales y participación (porcentaje asignado al bloque 10%)</b>	Componente interpersonal: empatía, relaciones interpersonales y habilidades sociales. Comunicación receptiva y expresiva. Comportamiento pro-social y cooperativo.
<b>BLOQUE 3. Responsabilidad social (porcentaje asignado al bloque 10%)</b>	Ciudadanía activa. Búsqueda de apoyo y recursos disponibles.
<b>BLOQUE 4.</b> <b>Bloque 4. Reflexión ética (porcentaje asignado al bloque 15%)</b>	Valoración y actitud crítica.
<b>BLOQUE 5.</b> <b>Proyecto de Investigación: diseño y desarrollo (porcentaje asignado al bloque 25%)</b>	Proyecto de Investigación: planificación y etapas.
<b>BLOQUE 6.</b> <b>Bloque 6. Proyecto de Investigación: implementación y difusión (porcentaje asignado al bloque 20%)</b>	Proyecto de Investigación: puesta en práctica y difusión del resultado.
<b>HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
Se observará la <b>diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación, fundamentalmente:</b> <b>Dinámicas de grupo</b> como actividades en la cual el alumnado se implica para afianzar sus relaciones dentro del grupo-clase, a la vez que suponen una reflexión en torno a experiencias emocionales y sociales. <b>Actividades y tareas.</b> Se realizarán básicamente de forma colectiva, aunque en algunas prácticas se trabajará individualmente. En algunos casos será más adecuado trabajar primero de manera individual, posteriormente en pequeños grupos, para finalizar en grupo-clase. Cada actividad indicará el procedimiento de su desarrollo. Las actividades individuales se entregarán a través de <i>Classroom</i> . <b>Proyectos de Investigación</b> que trabajarán la creatividad (exploración y ampliación de	

ideas que conducen a un producto o una actuación originales o interpretativos), la actividad sana y servicio (compromiso colaborativo y recíproco con la comunidad en la respuesta a una necesidad verdadera).

Cada Proyecto de Investigación constará de **cinco etapas**:

- *Primera etapa*: Identificación del objetivo o propósito.
- *Segunda etapa*: Preparación. Diseño de un plan de acción.
- *Tercera etapa*: Acción. Ejecución del plan
- *Cuarta etapa*: Reflexión. Análisis y valoración
- *Quinta etapa*: Demostración. Descripción y difusión de qué han aprendido, cómo lo han aprendido y qué han logrado

Es sabida la dificultad de medir las emociones, dado que éstas son subjetivas. No obstante, es importante y se realizará a través de:

- *Cuestionario de Educación Emocional* como reflexión acerca de los objetivos marcados a través de las diferentes dinámicas y actividades. Nos ayuda a identificar los aspectos los puntos de mejora.
- *Relato semanal de las sesiones*. En él se describirá las conductas aparecidas y mejoradas con el trabajo en clase.
- *Autoevaluación*. Para comprobar el nivel de aprendizaje y, sobre todo, de aplicación de lo aprendido a nivel emocional y social. Es importante porque implica al alumno y lo motiva, y lo que es más importante, reorientar el aprendizaje si es necesario.
- *Grado de participación*.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados.
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

#### PLAN DE RECUPERACIÓN

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

#### PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN EVALUACION ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **evaluación extraordinaria** que se realiza en junio, debiendo realizar las actividades seleccionadas por el profesor.

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS**

Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos <b>4º ESO</b> Curso 2021/22
<b>BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789 ( 10% de la calificación)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</li><li>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</li><li>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América</li></ol>
<b>BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES ( 10% de la calificación)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</li><li>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</li><li>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</li><li>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración</li></ol>
<b>BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL ( 10% de la calificación)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</li><li>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</li><li>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</li><li>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.</li></ol>
<b>BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL ( 10% de la calificación)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</li><li>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</li><li>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</li><li>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</li><li>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</li><li>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa</li></ol>
<b>BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (1919- 1945) ( 10% de la calificación)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</li><li>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</li><li>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</li><li>4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.</li><li>5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.</li><li>6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.</li></ol>
<b>BLOQUE 6.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</li></ol>

<p><b>LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945). ( 10% de la calificación)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entender el concepto de “guerra total”.</li> <li>Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</li> <li>Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</li> <li>Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</li> <li>Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO. ( 10% de la calificación)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</li> <li>Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</li> <li>Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</li> <li>Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI. ( 10% de la calificación)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</li> <li>Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</li> <li>Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.</li> <li>Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</li> <li>Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI. ( 10% de la calificación)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</li> <li>Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</li> <li>Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.</li> <li>Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA. ( 10% de la calificación)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</li> <li>Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.</li> </ol>

**HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- Se procurará la realización de **2 pruebas escritas prototipo al trimestre**, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN**

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor
- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.
- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

**PLAN DE RECUPERACIÓN**

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

**PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN EVALUACION ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en junio. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio.

**MATERIA PENDIENTE DE 1º, 2º Y/O 3º ESO**

- El alumnado con la/s materia/s pendiente/s deberá seguir un plan destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Este programa de refuerzo, consistirá en la realización de las actividades del libro de texto recomendadas por el profesor para reforzar el aprendizaje de la materia pendiente.

- El profesor/a señalará al alumno/a las páginas y actividades del libro de texto recomendadas para reforzar el aprendizaje de la/s materia/s pendiente/s.  
El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a del curso donde esté matriculado el alumno/a.
  - Las actividades evaluables serán preferentemente las indicadas en el libro de texto al final de cada uno de los temas del mismo, manteniendo la siguiente temporalización para su entrega por parte del alumno/a:
    - UD y/o Bloques de contenidos de la 1ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Navidad.
    - UD y/o Bloques de contenidos de la 2ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Semana Santa.
    - UD y/o Bloques de contenidos de la 3ª evaluación: Mediados de mayo.
  - En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, con anterioridad a esta temporalización, se considerará que ha superado ya la materia pendiente y por consiguiente podrá constar como aprobado en Séneca.
- En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, manteniendo la temporalización establecida, constará como aprobado en Séneca en la evaluación Ordinaria.
- El alumno/a recibirá en préstamo un ejemplar del libro de texto del alumno correspondiente al curso/s con la/s materia/s pendiente/s, que deberá entregar junto a las actividades evaluables al finalizar el programa de refuerzo.
  - La cumplimentación correcta de las actividades evaluables propuestas por el profesor/a, así como su entrega en los plazos establecidos, serán los criterios que posibilitarán al alumno la superación del programa de refuerzo de aprendizaje destinado al alumnado con materias/s pendiente/s, y por consiguiente su aprobado en Séneca.

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS**

Porcentaje asignado a cada Unidad Didáctica	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por UNIDADES DIDÁCTICAS <b>3º ESO</b> Curso 2021/22
<p><b>UD 1 (10%)</b> <b>Componentes básicos y formas de relieve.</b></p> <p><b>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía.</b></p> <p><b>Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas del planeta;</b></p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico</p> <p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.</p> <p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>
<p><b>UD 2 (10%)</b> <b>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios;</b></p> <p><b>La ciudad y el proceso de urbanización.</b></p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones</p>

<b>UD 3 (20%) Sistemas y sectores económicos.</b>	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos
<b>UD 4 (30%) Los tres sectores.</b>	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. 19.- Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados
<b>UD 5 (10%) Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</b>	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza
<b>UD 6 (20%) La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos.</b>	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.

**HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- Se procurará la realización de **2 pruebas escritas prototipo al trimestre**, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN**

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Unidades Didácticas**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada UD, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor
- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.
- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

**PLAN DE RECUPERACIÓN**

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

**PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE**

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio. Eventualmente, para presentarse a esta prueba tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si el profesorado hubiera estimado conveniente establecer una propuesta de actividades de recuperación.

**MATERIA PENDIENTE DE 1º, 2º Y/O 3º ESO**

- El alumnado con la/s materia/s pendiente/s deberá seguir un plan destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Este programa de refuerzo, consistirá en la realización de las actividades del libro de texto recomendadas por el profesor para reforzar el aprendizaje de la materia pendiente.
- El profesor/a señalará al alumno/a las páginas y actividades del libro de texto recomendadas para reforzar el aprendizaje de la/s materia/s pendiente/s.

El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a del curso donde esté

matriculado el alumno/a.

- Las actividades evaluables serán preferentemente las indicadas en el libro de texto al final de cada uno de los temas del mismo, manteniendo la siguiente temporalización para su entrega por parte del alumno/a:

- UD y/o Bloques de contenidos de la 1ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Navidad.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 2ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Semana Santa.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 3ª evaluación: Mediados de mayo.

- En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, con anterioridad a esta temporalización, se considerará que ha superado ya la materia pendiente y por consiguiente podrá constar como aprobado en Séneca.

En el caso de que el alumno/a realizará todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, manteniendo la temporalización establecida, constará como aprobado en Séneca en la evaluación Ordinaria.

- El alumno/a recibirá en préstamo un ejemplar del libro de texto del alumno correspondiente al curso/s con la/s materia/s pendiente/s, que deberá entregar junto a las actividades evaluables al finalizar el programa de refuerzo.

- La cumplimentación correcta de las actividades evaluables propuestas por el profesor/a, así como su entrega en los plazos establecidos, serán los criterios que posibilitarán al alumno la superación del programa de refuerzo de aprendizaje destinado al alumnado con materias/s pendiente/s, y por consiguiente su aprobado en Séneca.

- En el caso de que el alumnado haya sido calificado negativamente en la evaluación final, podrá presentar, para poder recuperar la asignatura, las actividades evaluables en el examen extraordinario que se realiza a principios de septiembre.

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS**

Porcentaje asignado a cada Unidad Didáctica	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por UNIDADES DIDÁCTICAS <b>2º ESO</b> Curso 2021/22
<b>UD 1 (10%) El inicio de La Edad Media:</b>	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.
<b>UD 2 (15%) La Edad Media en Europa. El feudalismo.</b>	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.
<b>UD 3 (15%) La Península Ibérica: Al Andalus y Reinos Cristianos</b>	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.
<b>UD 4 (10%) El arte románico y gótico e islámico.</b>	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
<b>UD 5 ( 15%) La Edad Moderna: el Renacimiento y el</b>	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa

<b>Humanismo</b>	
<b>UD 6 (15%) Las monarquías modernas: Los Reyes Católicos y la dinastía de los Austrias</b>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural</p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.</p>
<b>UD 7 (10%) El siglo XVII en Europa</b>	<p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural</p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.</p>
<b>UD 8 (10%) El arte Barroco</b>	<p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

**HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje
- Se procurará la realización de **2 pruebas escritas prototipo al trimestre**, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN**

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Unidades Didácticas**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada UD, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor
- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.
- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

**PLAN DE RECUPERACIÓN**

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

**PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE**

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio. Eventualmente, para presentarse a esta prueba tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si el profesorado hubiera estimado conveniente establecer una propuesta de actividades de recuperación.

**MATERIA PENDIENTE DE 1º, 2º Y/O 3º ESO**

- El alumnado con la/s materia/s pendiente/s deberá seguir un plan destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Este programa de refuerzo, consistirá en la realización de las actividades del libro de texto recomendadas por el profesor para reforzar el aprendizaje de la materia pendiente.

- El profesor/a señalará al alumno/a las páginas y actividades del libro de texto recomendadas para reforzar el aprendizaje de la/s materia/s pendiente/s.

El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a del curso donde esté matriculado el alumno/a.

- Las actividades evaluables serán preferentemente las indicadas en el libro de texto al final de cada uno de los temas del mismo, manteniendo la siguiente temporalización para su entrega por parte del alumno/a:

- UD y/o Bloques de contenidos de la 1ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Navidad.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 2ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Semana Santa.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 3ª evaluación: Mediados de mayo.

- En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, con anterioridad a esta temporalización, se considerará que ha superado ya la materia pendiente y por consiguiente podrá constar como aprobado en Séneca.

En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, manteniendo la temporalización establecida, constará como aprobado en Séneca en la evaluación Ordinaria.

- El alumno/a recibirá en préstamo un ejemplar del libro de texto del alumno correspondiente al curso/s con la/s materia/s pendiente/s, que deberá entregar junto a las actividades evaluables al finalizar el programa de refuerzo.

- La cumplimentación correcta de las actividades evaluables propuestas por el profesor/a, así como su entrega en los plazos establecidos, serán los criterios que posibilitarán al alumno la superación del programa de refuerzo de aprendizaje destinado al alumnado con materias/s pendiente/s, y por consiguiente su aprobado en Séneca.

- En el caso de que el alumnado haya sido calificado negativamente en la evaluación final, podrá presentar, para poder recuperar la asignatura, las actividades evaluables en el examen extraordinario que se realiza a principios de septiembre.

**SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS**

Porcentaje asignado a cada Unidad Didáctica	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por UNIDADES DIDÁCTICAS <b>1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> Curso 2021/22
<b>UD 1 (10%) La Tierra</b>	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
<b>UD 2 (15%) Medio físico</b>	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 10. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos
<b>UD 3 (15%) Clima</b>	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz 11. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características
<b>UD 4 (10%) Medio natural</b>	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto
<b>UD 5 (10%) La Prehistoria</b>	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad

	<p>Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>
<b>UD 6 (10%) La Historia Antigua: las primeras civilizaciones</b>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>
<b>UD 7 (10%) El Mundo clásico, Grecia</b>	<p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas..</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p>
<b>UD 8 (10%) El Mundo clásico, Roma</b>	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p>
<b>UD 9 (10%)</b>	Contenidos de las unidades anteriores referidos a Andalucía

**HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- **Las pruebas escritas se realizarán en este nivel en cada UD**, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados que requieran las circunstancias en cada caso.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN**

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Unidades Didácticas**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada UD, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor
- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.
- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

**PLAN DE RECUPERACIÓN**

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

**PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE**

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio. Eventualmente, para presentarse a esta prueba tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si el profesorado hubiera estimado conveniente establecer una propuesta de actividades de recuperación.

**MATERIA PENDIENTE DE 1º, 2º Y/O 3º ESO**

- El alumnado con la/s materia/s pendiente/s deberá seguir un plan destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Este programa de refuerzo, consistirá en la realización de las actividades del libro de texto recomendadas por el profesor para reforzar el aprendizaje de la materia pendiente.

- El profesor/a señalará al alumno/a las páginas y actividades del libro de texto recomendadas para reforzar el aprendizaje de la/s materia/s pendiente/s.

El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a del curso donde esté matriculado el alumno/a.

- Las actividades evaluables serán preferentemente las indicadas en el libro de texto al final de cada uno de los temas del mismo, manteniendo la siguiente temporalización para su entrega por parte del alumno/a:

- UD y/o Bloques de contenidos de la 1ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Navidad.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 2ª evaluación: Primera semana después de las vacaciones de Semana Santa.
- UD y/o Bloques de contenidos de la 3ª evaluación: Mediados de mayo.

- En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, con anterioridad a esta temporalización, se considerará que ha superado ya la materia pendiente y por consiguiente podrá constar como aprobado en Séneca.

En el caso de que el alumno/a realizara todas las actividades evaluables a lo largo del curso de forma favorable, manteniendo la temporalización establecida, constará como aprobado en Séneca en la evaluación Ordinaria.

- El alumno/a recibirá en préstamo un ejemplar del libro de texto del alumno correspondiente al curso/s con la/s materia/s pendiente/s, que deberá entregar junto a las actividades evaluables al finalizar el programa de refuerzo.

- La cumplimentación correcta de las actividades evaluables propuestas por el profesor/a, así como su entrega en los plazos establecidos, serán los criterios que posibilitarán al alumno la superación del programa de refuerzo de aprendizaje destinado al alumnado con materias/s pendiente/s, y por consiguiente su aprobado en Séneca.

- En el caso de que el alumnado haya sido calificado negativamente en la evaluación final, podrá presentar, para poder recuperar la asignatura, las actividades evaluables en el examen extraordinario que se realiza a principios de septiembre.

<b>SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS</b> 2º BACHILLERATO <b>HISTORIA DEL ARTE</b> CURSO 2021-22	
Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos
<b>Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 20 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li><li>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</li><li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li><li>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li><li>5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.</li><li>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li></ol>
<b>Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 20 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li><li>2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</li><li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li><li>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li><li>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</li><li>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li></ol>
<b>Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 25%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li><li>2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.</li><li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la</li></ol>

	<p>Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>
<b>Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 15%)</b>	<p>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</p> <p>2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.</p> <p>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p> <p>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>
<b>Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10%)</b>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>

<p><b>Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX</b></p> <p><b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b></p>	<p>técnicas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</li><li>2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.</li><li>3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.</li><li>4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.</li><li>5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.</li><li>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li><li>7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.</li><li>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li></ol>
--	---

#### HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- Se procurará la realización de **2 pruebas escritas prototipo al trimestre**, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase, como, por ejemplo, los comentarios de obras artísticas.
- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor.
- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.

- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

## PLAN DE RECUPERACIÓN

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en junio. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán.

<b>SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS</b> <b>2º BACHILLERATO</b> <b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b> <b>CURSO 2021-22</b>	
Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos
<b>Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li><li>2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.</li><li>3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</li><li>4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</li><li>5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.</li><li>6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</li><li>7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental.</li></ol>
<b>Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</li><li>2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.</li><li>3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.</li><li>4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.</li><li>5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.</li><li>6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li></ol> <p><b>7. Identificar las características edáficas de los suelos.</b></p>
<b>Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación (se incorpora al bloque 5)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.</li><li>2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li><li>3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.</li><li>4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</li><li>5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.</li><li>6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los</li></ol>

	<p>tipos de tiempo peninsulares o insulares.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</p> <p>8. Identificar las diferentes regiones vegetales.</p> <p>9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.</p>
<b>Bloque 4. La hidrografía</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<p>1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p> <p>2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.</p> <p>3. Identificar los regímenes fluviales más característicos</p> <p>4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características</p> <p>5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.</p>
<b>Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad (se incorpora la vegetación)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<p>1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p> <p>2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.</p> <p>3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.</p> <p>4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.</p> <p>5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</p> <p>6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.</p> <p>7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.</p>
<b>Bloque 6. La población española</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<p>1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.</p> <p>2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.</p> <p>3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.</p> <p>4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.</p> <p>5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.</p>

	<p>7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.</p> <p>8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.</p> <p>9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.</p> <p>10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</p>
<b>Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.</li><li>2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.</li><li>3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.</li><li>4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.</li><li>5. Identificar formas de tenencia de la tierra.</li><li>6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.</li><li>7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).</li><li>8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.</li><li>9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</li><li>10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li></ol>
<b>Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.</li><li>2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.</li><li>3. Conocer los factores de la industria en España.</li><li>4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.</li><li>5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.</li><li>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li></ol>
<b>Bloque 9. El sector servicios</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.</li><li>2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.</li><li>3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.</li><li>4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y</li></ol>

	<p>describiendo la ocupación territorial que impone.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.</li><li>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li><li>7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.</li><li>8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.</li></ol>
<b>Bloque 10. El espacio urbano</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definir la ciudad.</li><li>2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.</li><li>3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.</li><li>4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad</li><li>5. Analizar y comentar un paisaje urbano. y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li><li>6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.</li><li>7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.</li><li>8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li></ol>
<b>Bloque 11. Formas de organización territorial</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 5 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.</li><li>2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.</li><li>3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li><li>4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.</li><li>5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.</li><li>6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li></ol>

<b>Bloque 12. España en Europa y en el mundo</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 5 %)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.</li><li>2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.</li><li>3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.</li><li>4. Definir la globalización explicando sus rasgos.</li><li>5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.</li><li>6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li></ol>
<b>HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se observará la <b>diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación</b> (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.</li><li>• Se procurará la realización de <b>2 pruebas escritas prototipo al trimestre</b>, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.</li><li>• Estas pruebas escritas se ajustarán preferentemente al modelo de examen que sobre la materia de Geografía de España, se realiza en la PEvAU.</li><li>• <b>La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo</b>, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos</b>, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.</li><li>• En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor.</li><li>• En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.</li><li>• <b>La repetición de pruebas programadas</b> se realizará únicamente tras justificación oficial</li><li>• Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.</li></ul>	
<b>PLAN DE RECUPERACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de <b>recuperación</b> y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.</li></ul>	



## PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en junio. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán.

<b>SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS</b>	
Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO</b> RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos
<b>Bloque 1. el antiguo régimen</b>  (porcentaje asignado al bloque: 5 %)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li> <li>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</li> <li>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</li> <li>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</li> <li>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</li> <li>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</li> <li>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</li> <li>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<b>Bloque 2. las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</b>  (porcentaje asignado al bloque: 15 %)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</li> <li>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</li> <li>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</li> <li>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</li> <li>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</li> <li>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<b>Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen</b>  (porcentaje asignado al bloque: 15 %)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</li> <li>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</li> <li>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</li> <li>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</li> <li>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</li><li>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</li><li>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</li></ol>
<b>Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial</b>  (porcentaje asignado al bloque: 15 %)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</li><li>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</li><li>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</li><li>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</li><li>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</li><li>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</li><li>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</li></ol>
<b>Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias</b>  (porcentaje asignado al bloque: 25 %)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</li><li>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li><li>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li><li>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</li><li>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</li><li>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</li><li>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</li><li>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</li></ol>
<b>Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b>  (porcentaje asignado al bloque: 10 %)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</li><li>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</li><li>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</li><li>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el</li></ol>

	<p>punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</li><li>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</li><li>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li></ol>
<b>Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo</b>  (porcentaje asignado al bloque: 5 %)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</li><li>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</li><li>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</li><li>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li><li>5. Aprender a apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</li><li>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</li><li>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</li></ol>
<b>Bloque 8. La crisis del bloque comunista</b>  (porcentaje asignado al bloque: 5 %)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</li><li>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</li><li>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</li><li>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</li><li>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</li><li>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista</li></ol>
<b>Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</b>  (porcentaje asignado al bloque: 5%)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</li><li>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</li><li>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</li><li>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</li><li>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos</li></ol>

	<p>desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>
<p><b>Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica</b></p> <p><b>(porcentaje asignado al bloque: 5 %)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</li><li>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</li><li>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</li><li>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</li><li>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</li><li>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</li><li>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</li><li>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</li><li>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</li></ol>
<b>HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se observará la <b>diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación</b> (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.</li><li>• Se procurará la realización de <b>2 pruebas escritas prototipo al trimestre</b>, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.</li><li>• A la hora de evaluar los diferentes bloques de contenidos, el 80% de los criterios se evaluará mediante prueba escrita, quedando el 20% restante evaluado mediante otro tipo de procedimiento</li><li>• <b>La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo</b>, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos</b>, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.</li><li>• En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor</li></ul>	

- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.

- **La repetición de pruebas programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial
- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

#### PLAN DE RECUPERACIÓN

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

#### PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.
- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio. Eventualmente, para presentarse a esta prueba tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si el profesorado hubiera estimado conveniente establecer una propuesta de actividades de recuperación.

#### MATERIA PENDIENTE

- El alumnado con la materia pendiente, deberá seguir un plan destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos a lo largo de 2º de bachillerato. Este **programa de refuerzo**, constará de dos apartados, uno práctico y otro teórico.
  - El apartado práctico será la realización de una serie de actividades propuestas por el profesor, correspondiente a contenidos de la materia. Estas actividades serán revisadas regularmente por el profesor responsable del programa y evaluado al final de los trimestres primero y segundo, como medida para controlar la elaboración de las actividades previstas en dicho plazo. El cuaderno de actividades tendrá el valor de un 40% de la nota de evaluación.
  - El apartado teórico será un examen sobre los contenidos no superados de la materia. El examen se celebrará al inicio del tercer trimestre. Para poder presentarse al examen, el alumno deberá aportar el cuaderno de actividades cumplimentado. El examen tendrá el valor de un 60% de la nota de evaluación.
- El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a del curso donde esté matriculado el alumno/a. El examen teórico se realizará conjuntamente en la fecha y hora que se establezca.

<b>SINTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS</b> 2º BACHILLERATO <b>HISTORIA DE ESPAÑA</b> CURSO 2021-22	
Porcentaje asignado a cada Bloque de Contenidos	RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION organizados por Bloques de Contenidos
<b>Bloque 0: Cómo se escribe la Historia.</b>  <b>(criterios comunes a todos los bloques)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</li><li>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</li><li>3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</li><li>4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico.</li></ol>
<b>Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias</li></ol>
<b>Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</li><li>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</li><li>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</li><li>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</li><li>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</li></ol>
<b>Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 10%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</li><li>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</li><li>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</li><li>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo</li></ol>

	de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).
<b>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</li><li>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</li><li>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</li><li>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</li><li>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</li></ol>
<b>Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 6,25%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</li><li>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.</li><li>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</li><li>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</li><li>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</li></ol>
<b>Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 6,25%)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</li><li>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</li><li>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</li><li>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</li><li>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</li></ol>
<b>Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</li><li>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</li><li>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</li></ol>

<b>(porcentaje asignado al bloque: 6,25%)</b>	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.
<b>Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 6,25%)</b>	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.
<b>Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.
<b>Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)</b>  <b>(porcentaje asignado al bloque: 10 %)</b>	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. 2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.
<b>Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 7,5 %)</b>	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.
<b>Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)</b> <b>(porcentaje asignado al bloque: 7,5 %)</b>	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a

	las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.
<b>HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se observará la <b>diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación</b> (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos, ...) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.</li><li>• Se procurará la realización de <b>2 pruebas escritas prototipo al trimestre</b>, donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.</li><li>• Estas pruebas escritas se ajustarán preferentemente al modelo de examen que, sobre la materia de Historia de España, se realiza en la PEVAU.</li><li>• <b>La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo</b>, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados.</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Se calificará por criterios de evaluación agrupados en Bloques de contenidos</b>, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.</li><li>• En cada Bloque, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor.</li><li>• En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.</li><li>• <b>La repetición de pruebas programadas</b> se realizará únicamente tras justificación oficial</li><li>• Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.</li></ul>	
<b>PLAN DE RECUPERACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de <b>recuperación</b> y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El resultado de la <b>evaluación ordinaria</b> de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.</li><li>• Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la <b>prueba extraordinaria</b> que se realiza en junio. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán.</li></ul>	

## PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO (PMAR)

### ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

### SÍNTESIS INFORMATIVA A LAS FAMILIAS

#### CRITERIOS DE EVALUACION

- La evaluación del alumnado de PMAR tendrá como referente fundamental las competencias clave y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las materias que conforman el Ámbito Sociolingüístico.
- El profesorado de ámbito calificará de manera desagregada cada una de las materias que lo componen.
- Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los correspondientes a las materias del nivel de las materias pertenecientes al curso general, aunque se ha realizado una **necesaria adecuación**, extrayendo aquellos imprescindibles que garanticen el desarrollo posterior de otros conocimientos que contribuyan al desarrollo de las competencias clave y consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Los contenidos y criterios propios de Lengua y Literatura se imparten de forma graduada a lo largo de los dos años del programa, distribuidos en ambos cursos en los cuatro bloques con que la materia cuenta en ESO: La comunicación oral: escuchar y hablar; La comunicación escrita: leer y escribir; Conocimiento de la lengua y Educación Literaria.
- En Geografía e Historia, siendo los mismos contenidos y criterios que el curso ordinario, el nivel de desarrollo de los mismos, se ha simplificado bastante.
- La relación con la adquisición de las competencias clave, se desarrolla a través de las diversas actividades que proponen los libros de texto del alumno, de la Editorial Vicens Vives, especialmente diseñados para este Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR), quedando indicada dicha relación tanto en las actividades de los libros de Lengua y Literatura, como en los de Geografía e Historia.

<b>RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION</b> organizados por Bloques de Contenidos	
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: I Y II PMAR</b>	<b>I PMAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales.</li><li>• Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</li><li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones.</li><li>• Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li></ul>	<b>La Historia (Edad Media y Edad Moderna)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las etapas de la Edad Media</li><li>• La fragmentación del Mundo antiguo</li></ul>

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público
- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico,
- Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio

## COMUNICACIÓN ORAL: II PMAR

- Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
- El flamenco.
- Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).

## COMUNICACIÓN ESCRITA: I Y II PMAR

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos, literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
- La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Artículos de opinión **(SOLO PMAR II)**
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

## CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: I Y II PMAR

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis.

- La Europa feudal
- Las ciudades de la Europa Feudal
- La Península Ibérica en la Edad Media: Al Ándalus
- La Península Ibérica en la Edad Media: los Reinos cristianos
- El Nacimiento del Mundo Moderno
- La época de los grandes descubrimientos geográficos
- El Imperio de los Austrias
- La Europa del siglo XVII

## II PMAR

### Geografía Física

- Repaso de los contenidos sobre relieve de 1º de ESO

### Geografía Humana

- Los habitantes del planeta
- La población española
- El espacio urbano

### Geografía Económica

- El escenario físico de las actividades humanas
- La organización económica
- Las actividades del sector primario
- Las actividades del sector secundario
- Las actividades del sector terciario

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
  - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.
- Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
  - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
  - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

## II PMAR

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los
  - distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
  - Frase y oración.
  - Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.
  - La pasiva refleja.
  - Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.
  - Oración copulativa y oración predicativa.
  - Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.
  - Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).
  - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
  - La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
  - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
  - El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.
  - El texto como unidad básica de comunicación.
  - Características lingüísticas del texto
  - Las variedades de la lengua.
  - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- La modalidad lingüística andaluza.

## EDUCACIÓN LITERARIA: I Y II PMAR

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y

su autonomía lectora.

- Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.
- Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.
- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.
- Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

## II PMAR

- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.

### PORCENTAJES ASIGNADOS A LOS BLOQUES DE CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	PMAR I				PMAR II			
LENGUA Y LITERATURA	COMUNICACIÓN ORAL (20%)	COMUNICACIÓN ESCRITA (30%)	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (30%)	EDUCACIÓN LITERARIA (20%)	COMUNICACIÓN ORAL (20%)	COMUNICACIÓN ESCRITA (25%)	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (25%)	EDUCACIÓN LITERARIA (30%)
GEOGRAFÍA E HISTORIA	EDAD MEDIA (50%)		EDAD MODERNA (50%)		GEOGRAFÍA FÍSICA (10%)	G. HUMANA (10%)	G.ECONOMICA (80%)	

### HERRAMIENTAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se observará la **diversificación y utilización equilibrada de las herramientas de evaluación** (técnicas de observación, preguntas sobre el trabajo diario, ejercicios escritos, pruebas orales y escritas, trabajos, proyectos,) para una mejor adaptación a los diferentes ritmos, niveles y estilos de aprendizaje.
- Al estar programado el Ámbito sociolingüístico esencialmente con los elementos del currículo estructurados en torno a actividades, las herramientas procedimentales e

instrumentales a utilizar, serán fundamentalmente, **tareas de aprendizaje**: la observación continuada y el análisis de las tareas, a través de la participación en las actividades del aula y el cuaderno de clase del alumnado, la puesta al día y corrección de ejercicios, las herramientas fundamentales para el seguimiento de la evaluación del alumno.

- Se podrán realizar pruebas **escritas** donde se podrá preguntar sobre cuestiones teóricas y procedimentales, de las trabajadas y tratadas en clase.

- **La selección de instrumentos o herramientas, será realizada por el profesorado responsable del grupo**, en función del grado de profundización y de la entidad de los aprendizajes realizados

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

- **Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos/unidades didácticas**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.

- En cada UD, la nota global se obtendrá de las calificaciones alcanzadas por el alumnado en los distintos instrumentos de evaluación utilizados y fijados por cada profesor en su programación de aula o cuaderno del profesor

- En cada prueba y trabajo se valorará en su conjunto el contenido, la correcta expresión y la presentación.

- **La repetición de pruebas/actividades programadas** se realizará únicamente tras justificación oficial

- Se aprobará la materia si se alcanza la calificación de 5, una vez valoradas todas las herramientas de evaluación.

## PLAN DE RECUPERACIÓN

- La calificación negativa obtenida en alguna evaluación podrá ser superada en la siguiente. Para ello el alumnado deberá realizar una prueba de **recuperación** y/o entregar las actividades realizadas en el trimestre, seleccionadas por el profesor, y siguiendo los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN EN JUNIO Y SEPTIEMBRE

- El resultado de la **evaluación ordinaria** de junio será la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.

- Aquellos alumnos que no superen la materia, se presentarán a la **prueba extraordinaria** que se realiza en septiembre. Esta prueba será un examen escrito en torno a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en el informe que los alumnos, que deban realizar la prueba, recibirán en junio. Eventualmente, para presentarse a esta prueba tendrá que entregar el día y a la hora de la prueba un dossier con las actividades realizadas durante el verano, si el profesorado hubiera estimado conveniente establecer una propuesta de actividades de recuperación.

## MATERIAS PENDIENTES Y PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

- Dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, **el alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos** a su incorporación a uno de estos programas.



- Las materias no superadas del primer año del programa de mejora, **se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación.**
- El **alumnado que promocione a cuarto curso con materias pendientes del programa de mejora del aprendizaje**, deberá seguir el/los **programas de refuerzo** para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos de las materias de Lengua y literatura española y Geografía e Historia, propios de ambos departamentos didácticos.
- El seguimiento del programa de refuerzo lo realizará el profesor/a de cada una de las materias que componen el ámbito, del curso donde esté matriculado el alumno/a.