

Porcentaje	<p style="text-align: center;"><b>Ámbito Sociolingüístico (PMAR)</b> <b>2º ESO</b> <b>RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN organizados por BLOQUES DE CONTENIDO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>20%</b> <b>(2 p.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LENGUA</b></p> <p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de ámbitos diversos y de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> <li>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas.</li> <li>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> <li>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li> <li>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</li> <li>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</li> <li>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>30%</b> <b>(3 p.)</b></p>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo desde el respeto.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>15%</b> <b>(1,5 p.)</b></p>	<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso tanto en la comprensión como en la composición y revisión de textos orales y escritos propios y ajenos, utilizando la terminología necesaria.</li> <li>2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</li> <li>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</li> <li>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>6. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.</li> <li>7. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</li> <li>8. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</li> <li>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</li> <li>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta elementos lingüísticos, relaciones gramaticales y léxicas, estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> <li>11. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</li> </ol>
	<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer obras literarias clásicas de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura</li> </ol>

<p><b>10%</b> <b>(1 p.)</b></p>	<p>juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
-------------------------------------	--

<p><b>25%</b> <b>(2,5 p.)</b></p>	<p><b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b></p>
	<p>1. Comprender procesos que explican la evolución histórica desde la caída de Roma a la Edad Moderna: causas, hechos y consecuencias.</p> <p>2. Interpretar mapas que describan procesos históricos.</p> <p>3. Diferenciar diferentes sistemas de gobierno: monarquía parlamentaria, autoritaria y absoluta.</p> <p>4. Comprender las causas de los cambios demográficos con especial atención al movimiento migratorio.</p> <p>5. Diferenciar paisajes humanizados y naturales, los motivos de su transformación y sus consecuencias.</p>

### Herramientas y procedimientos de evaluación y calificación

<p>20% (2 p.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control del trabajo diario de clase.</li> </ul>
<p>80% (8 p.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones orales relacionadas con el eje temático de la unidad.</li> <li>Exposición oral / recomendación de una lectura ficcional realizada.</li> <li>Trabajos escritos (textos de diverso tipo) y audiovisuales.</li> <li>Pequeñas pruebas sobre el trabajo diario realizado en clase y en casa en desarrollo de los bloques de contenido de Lengua y de Geografía e Historia.</li> </ul>

### Criterios de calificación y de corrección:

- Se **calificará por bloques de contenidos**, según el porcentaje indicado. La calificación final se calcula sobre 10.
- En cada prueba y trabajo se valorarán en su conjunto el **contenido**, la **expresión** y la **presentación**.
- La **repetición de controles y exámenes** se realizará únicamente tras justificación oficial (justificación médica, citación judicial, etc.) por parte del alumnado que haya estado ausente en la celebración de alguno de ellos.
- Cada bloque se puntúa de 1 a 10. En caso de calificación separada del ámbito sociolingüístico, el bloque de Geografía e Historia tendrá la nota conseguida en el bloque de Geografía e Historia (de 1 a 10) y el de la lingüística se valorará a partir de la siguiente ponderación: oral (20%), escrito (40%), gramática (20%) y literatura (20%).

### Plan de recuperación:

La **calificación negativa** obtenida en cada evaluación podrá ser superada en la siguiente, toda vez que se incluirán en los diversos instrumentos de evaluación utilizados contenidos estudiados con anterioridad.

Así pues, **no habrá pruebas de recuperación** propiamente dichas, ya que la evaluación continua de la materia posibilita que **la nota superior a cinco en el trimestre siguiente recupere el anterior**, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno.

### Procedimiento de calificación en junio y septiembre:

El alumnado con **calificación positiva** a lo largo del curso, obtendrá en la **evaluación ordinaria** la calificación resultante de la media aritmética de las tres evaluaciones.

En caso de **calificación negativa** en la evaluación ordinaria podrá superar la materia en la **convocatoria extraordinaria de septiembre**. Para su preparación en el período estival dispondrá de un informe individualizado que se le entregará a finales de junio. En dicho informe se especificarán qué bloques deben ser recuperados y cómo deben hacerlo, con sus criterios de calificación pertinentes.