

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL EN LA ESO**

CURSO 2021/22

	ASPECTOS A EVALUAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	PORCENTAJES.		
				1º	2º	4º
INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN DIRECTA.	<p>Trabajo a diario en el aula y en casa. Uso adecuado del material comunitario y personal.</p> <p>Puntualidad en la entrega de los trabajos.</p> <p>Respeto al trabajo propio y de los demás.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.</p> <p>Capacidad de autocorrección y voluntad de superación.</p> <p>Creatividad y cuidado en la realización de ejercicios.</p>	<p>-Observación directa del trabajo diario y la actitud del alumno/a en clase.</p> <p>-Registro y comprobación del correcto uso del material requerido.</p> <p>- Corrección y/o autocorrección de trabajos.</p> <p>- Seguimiento de la progresión, la actitud hacia el trabajo y habilidad del alumno/a.</p>	<p>- Competencia para aprender a aprender</p> <p>-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>- Competencias sociales y cívica</p> <p>-Conciencia de las expresiones culturales y artísticas</p>	35%	25%	30%
INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN INDIRECTA O PROGRAMADA	<p>Observa la realidad y la transmite por medios gráficos.</p> <p>Entrega de proyectos en sus plazos y adecuadamente realizados.</p> <p>Correcto uso de los formatos de trabajo.</p> <p>Grado de asimilación y manejo de la geometría.</p> <p>Expresión artística adecuada.</p> <p>Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.</p> <p>-Uso adecuado de las TIC.</p> <p>-Comprensión y uso del vocabulario propio de la materia.</p> <p>-Adecuación a los contenidos propuestos en cada ejercicio.</p> <p>-Creatividad, calidad artística y técnica de los ejercicios realizados.</p>	<p>Las Láminas y proyectos.</p> <p>Cuaderno de clase y de actividades.</p>	<p>- Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>-Conciencia de las expresiones culturales y artísticas</p> <p>- Competencia digital</p> <p>-Competencia en comunicación lingüística</p>	45%	40%	50%

<b>INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN INDIRECTA O PROGRAMADA</b>	-Grado de asimilación y manejo de la geometría. -Expresión artística adecuada. -Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes. Compresión y uso del vocabulario propio de la materia. -Adecuación a los contenidos propuestos en cada ejercicio. -Creatividad, calidad artística y técnica de los ejercicios realizados.	<b>Pruebas teóricas</b>	-Competencia para aprender a aprender -Competencia en comunicación lingüística -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología -Conciencia de las expresiones culturales y artísticas	20%	35%	20%
---	---	-------------------------	---	-----	-----	-----

A/ Para una evaluación positiva, el alumno debe entregar finalizados los trabajos propuestos.

**B/ Se respetará en todo momento las pautas establecidas para cada trabajo, realizándolos en el aula o en casa según disponga el profesorado y cumpliendo los plazos previstos.**

C/ En caso de optarse por no realizar pruebas de carácter teórico estas serán sustituidas por trabajos teórico-prácticos en el aula , cuyo porcentaje en la nota de evaluación será el mismo.

#### EXÁMENES EXTRAORDINARIOS:

El alumnado que no supere los objetivos mínimos previstos para el curso académico al que pertenece, tiene derecho a una prueba extraordinaria en fecha determinada por el centro. Al final de la evaluación ordinaria le será entregado un informe con los objetivos no superados, plan de trabajo y modelo de evaluación.

En esta prueba, aunque se siguen como norma los criterios generales de calificación, se ponderarán los porcentajes con una ligera modificación a la baja en los criterios basados en la observación directa del trabajo del alumno (35%, 25% y 30% en 1º, 2º y 4º respectivamente) ya que en este periodo extraordinario no es posible realizar ese seguimiento. La valoración del trabajo entregado en el plan de recuperación será de 60%, 55% y 60% en 1º, 2º y 4º. Por último, la prueba escrita tendrá un 40%, 45% y 40%.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MÚSICA EN LA ESO

CURSO 2021/22

#### Criterios de calificación

- Actividades prácticas: 40 % Interpretación individual y en grupo, actividades de improvisación y creación, interpretación de partituras
- Actividades teóricas:40% Pruebas escritas, análisis de audiciones, cuaderno de clase, trabajos de investigación, elaboración de musicogramas, exposiciones orales, trabajo de aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Normas básicas de interpretación y actitud ante el trabajo del aula: 10%

#### EXÁMENES EXTRAORDINARIOS:

El alumnado que no supere los objetivos mínimos previstos para el curso académico al que pertenece, tiene derecho a una prueba extraordinaria en fecha determinada por el centro. Al final de la evaluación ordinaria le será entregado un informe con los objetivos no superados, plan de trabajo y modelo de evaluación.

En esta prueba, aunque se siguen como norma los criterios generales de calificación, se ponderarán los porcentajes con una ligera modificación a la baja en los criterios basados en la observación directa del trabajo del alumno/a, ya que en este periodo extraordinario no es posible realizar ese seguimiento.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE DIBUJO TÉCNICO EN EL BACHILLERATO

CURSO 2021/22

La calificación que se planteará, será el resultado de considerar en un 80% (85% en segundo) el haber asimilado y superado los contenidos estudiados y desarrollados durante el curso y en un 20% (15% en segundo) los trabajos prácticos, resolución de problemas y láminas realizados en el aula, considera, corregido y valorado todo según los criterios de evaluación del curso. Consideramos que para completar el proceso de aprendizaje es imprescindible el trabajo diario en el aula que es evaluado a través de las láminas y trabajos prácticos, por lo que sólo se valorará este apartado positivamente si se presenta para su corrección al menos el 80% del trabajo requerido.

### 1º BACHILLERATO.

<u>Instrumentos de utilización.....</u>	<u>Programada</u>	<u>Continuada</u>	<u>Total</u>
<u>Pruebas objetivas, escritas etc.</u>	<u>80%</u>		<u>80%</u>
<u>Trabajos de clase y casa.</u>	-	<u>20%</u>	<u>20%</u>

Se realizarán ejercicios **controles globales** en cada Evaluación. Su nota constituirá hasta el **80% de la nota** final de evaluación.

Los **ejercicios prácticos** que se hayan pedido constituirán hasta el **20% restante**.

La recuperación de las evaluaciones se realizará en un examen al final de curso al que deberá presentarse de aquellas evaluaciones que no tengan aprobadas.

En septiembre habrá un nuevo examen de evaluación extraordinario.

### 2º BACHILLERATO.

<u>Instrumentos de utilización....</u>	<u>Programada</u>	<u>Continuada</u>	<u>Total</u>
<u>Pruebas objetivas, escritas etc.</u>	<u>85%</u>		<u>85%</u>
<u>Trabajos de clase y casa.</u>	-	<u>15%</u>	<u>15%</u>

Se realizarán ejercicios **controles globales** en cada Evaluación. Su nota constituirá hasta el **85% de la nota** final de evaluación.

Los **ejercicios prácticos** que se hayan pedido constituirán hasta el **15% restante**.

La recuperación de las evaluaciones se realizará en un examen al final de curso al que deberá presentarse de aquellas evaluaciones que no tengan aprobadas.

En Julio habrá un nuevo examen de evaluación extraordinario.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y PLÁSTICAS DE 2ª BACHILLERATO**

CURSO 2021/22

Al alumno se le calificará del siguiente modo:

ASPECTOS A EVALUAR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES.
Trabajo a diario en el aula y en casa. Uso adecuado del material comunitario y personal. Puntualidad en la entrega de los trabajos. Autonomía e iniciativa personal. Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos. Capacidad de autocorrección y voluntad de superación.	Observación directa del trabajo diario y la actitud del alumno/a en clase. -Registro y comprobación del correcto uso del material requerido. - Corrección y/o autocorrección de trabajos.	15%

<p>Creatividad y cuidado en la realización de ejercicios.</p> <p>Observa la realidad y la transmite por medios gráficos.</p> <p>Grado de asimilación y manejo de los conceptos teóricos y prácticos.</p> <p>Expresión artística adecuada.</p> <p>-Uso adecuado de las TIC.</p> <p>-Comprensión y uso del vocabulario propio de la materia.</p> <p>-Adecuación a los contenidos propuestos en cada ejercicio.</p>	<p>- Seguimiento de la progresión, la actitud hacia el trabajo y habilidad del alumno/a.</p> <p>Las Láminas y proyectos.</p> <p>Cuaderno de clase y de actividades.</p>	<p>85%</p>
--	---	------------

La recuperación de las evaluaciones se realizará en un examen al final de curso al que deberá presentarse de aquellas evaluaciones que no tengan aprobadas.

En Julio habrá un nuevo examen de evaluación extraordinario.