

8 marzo, Día Internacional de la mujer en el IES HIPATIA

En el Día Internacional de la Mujer, antes Día Internacional de la Mujer Trabajadora, nuestro instituto ha conmemorado un año más esta singular fecha dando visibilidad, desde todas las disciplinas del saber a mujeres que, a lo largo de la Historia, han luchado con la acción y la palabra en la creación de una sociedad más igualitaria: mujeres científicas, diseñadoras, pintoras, poetas, políticas...

Algunas de ellas nos han dejado reflexiones que pretenden homenajear esa lucha de la mujer, de toda la sociedad, por sus derechos.

“Mujeres Líderes: Por un futuro igualitario en el mundo de la Covid-19”



• <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/international-womens-day>

OUKA LEELE, LA ARTISTA DE LOS COLORES IMPOSIBLES.

Ouka Leele siempre tuvo vocación artística. Siendo muy pequeña, los cuadros de El Greco conseguían emocionarla profundamente, hasta el punto de hacerla llorar. Este magnetismo la hizo plantearse seriamente seguir por el camino de las Bellas Artes, pero finalmente ingresó en una escuela de fotografía. No se conformó con perseguir solo una de sus dos grandes pasiones, por lo que decidió unir las y hacer de esta fusión su sello de identidad. Bárbara Allende Gil de Biedma nunca quiso que su nombre completo apareciera en ninguna de sus obras. Al principio por pura timidez, más tarde porque sencillamente deseaba mostrar al mundo su creación, no al autor que estaba detrás de ella y tomó el nombre de ouka leele.

Nunca le gustó el resultado del color al pasar por la máquina fotográfica, consideraba que deformaba la experiencia de la realidad. Es por ello que siempre fotografió en blanco y negro, coloreando posteriormente las imágenes con acuarelas. En la actualidad mantiene la esencia, pero la evolución de la técnica la ha hecho abandonar el procedimiento manual por Photoshop.

De Madrid, su ciudad natal, viajó a primero a Barcelona y más tarde a México y Nueva York. Regresa a Madrid en la década de 1980 y entra en contacto con toda la revolución contracultural de la Movida Madrileña, lo que terminó de enriquecerla como artista. Desde entonces ha inaugurado exposiciones alrededor del mundo, ha escrito varios libros de poesía y su trabajo se ha publicado en cabeceras internacionales como Diorama, Photo Magazine, Telos y Reviste Actual.

En el año 1987 paralizó el pleno centro de Madrid para realizar la famosa fotografía Rapelle-Toi, inspirada en el mito de Atlanta e Hipomenes. Veinte años más tarde, con el objetivo de «concienciar a la sociedad contra los malos tratos», llevó a cabo en la misma localización el proyecto Revive Cibeles. Consistió en una performance en la que los hombres iban vestidos de negro, simbolizando la muerte; las mujeres de rojo, como la sangre; y los niños de blanco, en representación de la pureza. Todo el beneficio que generó fue destinado a la Asociación de Mujeres Separadas y Maltratadas.

Considera la fotografía como poesía visual, un lenguaje con el que poder hablar sin palabras que le hizo merecedora en el año 2005 del Premio Nacional de Fotografía.



Mujeres líderes en creación artística.. "Mujeres, no os preocupéis por vuestra apariencia. Lo que te hace diferente o rara es tu mayor fuerza."
Meryl Streep (1949), actriz estadounidense nominada 21 veces a los premios Óscar.

Yayoi Kusama: la artista que alcanzó la fama desde el psiquiátrico

Yayoi Kusama tiene 91 años. Nacida en 1929 en una familia adinerada en el Japón rural, creció con el deseo de ser artista, pero tras el ataque japonés sobre Pearl Harbor, con 13 años, fue reclutada y movilizada para trabajar en una fábrica de confección de paracaídas y uniformes militares. En 1958, con 27 años, se había trasladado a Nueva York huyendo de la perspectiva de un matrimonio amañado. Llevó consigo unos dibujos, 60 kimonos de seda para vender, y una recomendación de la pintora Georgia O'Keeffe a la que había contactado previamente por carta: "Si vienes, lleva un cuadro siempreajo el brazo y patea la ciudad". Lo hizo.

En 1977, el trastorno obsesivo que le perseguía desde niña se le hizo insoportable y se recluyó voluntariamente en una institución psiquiátrica de Tokio. Renunciaba así al afán de notoriedad que tanto le había perturbado en su juventud. Pero no su arte: su forma de afrontar y de liberarse de sus demonios interiores y única vía hacia sanación. Cada mañana, desde hacen más de cuatro décadas, se encamina al estudio, que está al otro lado de la calle, trabaja con su equipo diez horas al día y al atardecer regresa al hospital. Desde ese espacio de inseguridad ha pasado de la oscuridad a convertirse en la artista favorita del mundo, la más codiciada en los museos y la que alcanza precios más altos en el mercado.

Mujeres líderes desde la diversidad.

"No recuerdo haber leído ningún libro que no hable de la inestabilidad de la mujer. Quizás porque fueron escritos por hombres." Jane Austen (1775-1817), novelista británica.

Agatha Ruiz de la Prada, Color, Caos, concepto.

Nació en Madrid, en el año 1960. Hija de un famoso arquitecto y de una aristócrata catalana, estudió en la Escuela de Artes y Técnicas de la Moda de Barcelona.

Comenzó a los 20 años a trabajar como ayudante en el estudio madrileño del modisto Pepe Rubio. Un año después realizó su primer desfile en un centro de diseño de Madrid y participó en un desfile colectivo en el Museo de Arte Contemporáneo de la capital. Tan sólo un año después de esto, Agatha abre su primera tienda y expone "Trajes Pintados".

Desde el comienzo, su trabajo ha sido rupturista y característico de ella misma. Adora según sus palabras "la ropa feliz": utilizando colores vivos y puros, formas geométricas y todo un lenguaje simbólico compuesto de corazones, nubes y flores ha creado una identidad única que la caracteriza y distingue sobre muchos otros diseñadores.

"Mi diseño es conceptual. Si eliminamos todo lo superfluo llegamos a la conclusión de que la moda ha de ser cómoda: cómoda para el cuerpo y para la mente, cómoda para quien la lleve y la mire, y cómoda de fabricar y destruir," señala Agatha Ruiz de la Prada.

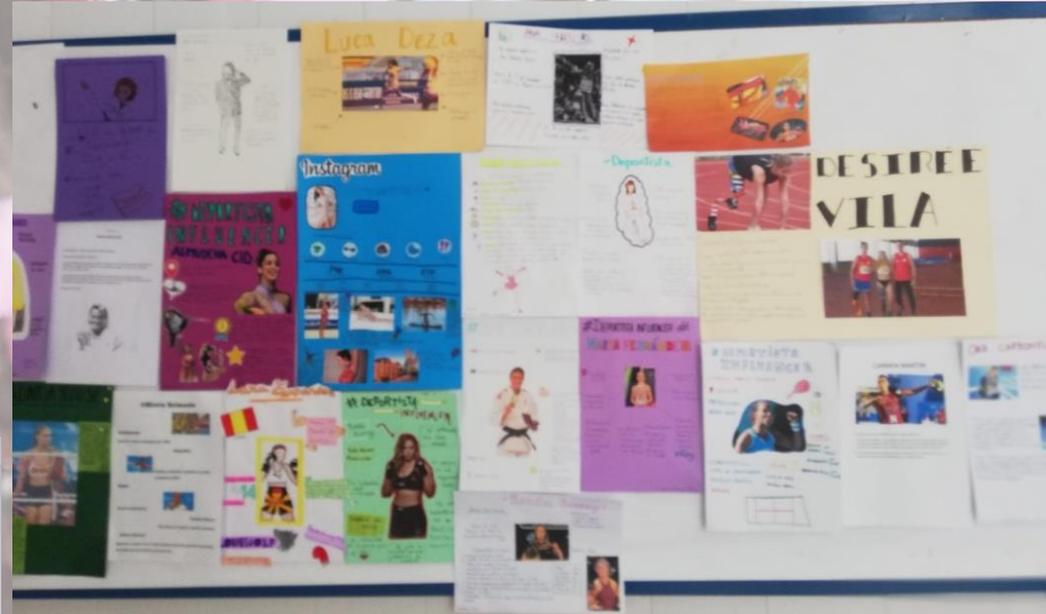
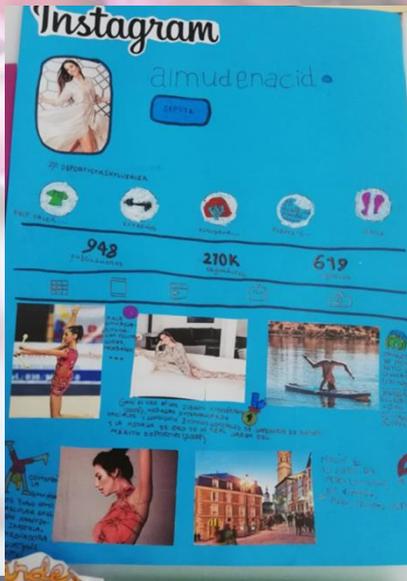
Su creatividad es inmersa: no le bastó con crear líneas de ropa que volcó todo su talento para crear también líneas masculinas, infantiles, zapatos, perfumes, relojes, vestimentas cerámicas, ropa para el hogar, papelería y muebles decorados, vestuario teatral, ropa para muñecas, accesorios, joyas, gafas, aplicaciones de maquillaje y hasta el cine. Asimismo ha publicado libros propios, diseñado portadas de libros y discos.



Mujeres líderes en iniciativa empresarial.

"El acto más valiente es pensar por una misma, en voz alta." Coco Chanel (1883-1971), diseñadora francesa y fundadora de la marca de alta costura 'Chanel'.

Mujeres líderes en la música, en el deporte..



PINK



Alexa Pink, más conocida por su nombre artístico Pink, nació el 12 de septiembre del 1979, actualmente tiene 41 años. Es una cantante, compositora, guitarrista, pianista y actriz estadounidense.

PREMIOS

Ha sido galardonada por múltiples premios, entre ellos los más recientes son: premio de MTV Music Jackson Udo en 2019, Grammy Lifetime Achievement en 2019, Billboard Music Award al mejor artista de rock en 2020.

ARIANNA GRANDE



Ariana Grande comenzó su carrera en 2013 con el lanzamiento de su primer álbum 'Yours Truly', y actualmente tiene 30 años, ocho álbumes y tiene 2 hijos. Es una cantante de pop (con algunas) baladas y performance.

PREMIOS

Como cantante ha ganado el premio de artista de la V edición, Mejor de Oro al momento de su álbum 'Sweetener', premio artista actual y más otros.

ARIANA GRANDE



Ariana Grande comenzó su carrera en 2013 con el lanzamiento de su primer álbum 'Yours Truly', y actualmente tiene 30 años, ocho álbumes y tiene 2 hijos. Es una cantante, compositora, guitarrista, pianista y actriz estadounidense.

PREMIOS

Ariana Grande cuenta con un total de 255 premios Grammy, los nominaciones y 4 nominaciones. Los más recientes son: MTV Music Award al mejor artista de pop en 2019, Grammy al mejor álbum vocal pop en 2019 y Billboard Music Award al mejor artista femenino en 2019.

Rio 2016

Mireia Belmonte

¿QUIÉN SOY?

Mi nombre es Mireia Belmonte García y soy una nadadora española. Nací en Badalona (Barcelona) el 19 de noviembre de 1986 y actualmente entreno en la Unión Deportiva Natación.

¿POR QUÉ DEBERÍAS CONOCERME?

He participado en tres Juegos Olímpicos ganando cinco medallas de plata en el Juego de Londres 2012 y una de bronce en 2008 en Pekín y una de oro en 2004 en Atenas en los Juegos de Rio de Janeiro 2016.

Orgullosas de poder ser una de tantas mujeres sin límites.....

“Pies, para qué los quiero, si tengo alas para volar”. Frida Kahlo (1907-1954), célebre pintora mexicana que se reveló contra los prejuicios sexistas.



DESIRÉ VILA



Deporte: Atletismo Adaptado.
Lugar de Nacimiento: Condomar (España)
Cuando Comenzó: Después de que le amputaran una pierna a causa de una grave caída.
Equipo: El equipo es nacional de atletismo adaptado.
Club: El club de atletismo de Burgos.
Características: Su mejor marca de atletismo son los 100 metros en 17,78 segundos.
Dato interesante: Antes de practicar atletismo adaptado, ella practicaba gimnasia acrobática y quedó decimotercera en la categoría entre 11 y 16 años.



María de Montserrat Bibiana Concepción Caballé
Folch

Cantante de ópera clásica

Hija del tarraconense Carlos Caballé Borrás (1907-1995) y de la valenciana Ana Folch, Montserrat fue una mujer de origen humilde que vivió después de la guerra española y que, gracias a su madre, quien le enseñaba conceptos básicos de lenguaje musical, y a una adinerada familia barcelonesa, los Bertrand i Mata.

Logró ingresar a la edad de 11 años en el conservatorio Superior de Barcelona, al principio con una beca, y después con el apoyo económico de sus primeros mecenas, un conjunto de personas que ayudan a artistas, científicos...a conseguir sus objetivos. En 1955 cantó el papel titular de La Serva Padrona un teatro-ópera.

Ingresó en la compañía del Teatro Municipal de Basilea en 1956, donde hizo su debut operístico fuera de España, el 17 de noviembre de ese mismo año, interpretando Mimi en La Bohème, además de un gran repertorio de papeles.

Fue contratada por la Ópera de Bremen para la temporada de 1960-1961, donde se especializó en los papeles del bel canto un estilo vocal o tipo de ópera. En 1962, volvió a Barcelona y cantó en el Liceo el 7 de enero, con Arabella.

A partir de ahí, hizo muchas giras y participo en óperas muy importantes. Había conseguido su objetivo esforzándose y nadie pudo impedirlo por ser mujer. Falleció con 85 años en 2012.

