



SÍNTESIS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
IES HIPATIA
Curso 2020/21



DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

LATÍN 4º ESO

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
BLOQUES 1, 2 y 7 LÉXICO (2 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC. 5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC. 3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.
BQ 3 MORFOLOGÍA (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL. 3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL. 5. Análisis y traducción de textos sencillos. CCL. 6. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL. 7. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL 8. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.
BQ 4 SINTAXIS (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. 5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL. 6. Identificar, distinguir y traducir las construcciones de part. de perfecto concertado más transparentes. CCL. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.
BQ 5 CULTURA (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA. 2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC. 4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC. 6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA. 7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.
BQ 6 TEXTOS (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA. 2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA. 3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

LATÍN 4º ESO

Procedimientos de evaluación y calificación. Recuperación

- El alumnado será evaluado mediante diversas herramientas de evaluación (pruebas orales y escritas por bloques, lecturas, escucha atenta de documentales, pruebas parciales de todos los bloques, preguntas orales o escritas sobre el trabajo diario, exposiciones orales, trabajos escritos, ...).
- Se realizarán al menos dos pruebas parciales de contenido global por trimestre, de peso ponderado (40% y 60% respectivamente, al tratarse de evaluación continua).
- Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos, que suman en total 10 puntos.
- Se considera que el alumnado aprueba la materia si la suma de todos los bloques es igual o superior a 5, valoradas todas las herramientas utilizadas.
- La calificación final de junio del alumnado aprobado se hará de forma ponderada: 20%-30%-50% por cada trimestre.
- Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, no se harán exámenes de recuperación por trimestre, sin embargo, el alumno que no haya alcanzado la calificación de 5 en los criterios de evaluación, en junio, podrá presentarse a una prueba final de recuperación, en la que se utilizarán herramientas variadas, según los bloques.
- Para el alumnado que no apruebe en junio, el departamento le hará entrega de un informe individualizado en el que figurarán los criterios de evaluación y los contenidos no adquiridos durante el curso, así como actividades encaminadas a la adquisición de estos en la prueba extraordinaria de septiembre.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

En caso de un posible confinamiento, el departamento tiene previstas las siguientes actuaciones:

1. La comunicación alumnado-profesora se hará a través de Classroom y/o correo corporativo, cuando no estemos conectados por video conferencia.
2. Flexibilización en los contenidos lingüísticos, de manera que en todo momento se permitirá al alumnado la consulta de la gramática a la hora de hacer tareas, controles o exámenes.
3. Clases online, (dos clases semanales, por lo general, aunque alguna semana con tres) a través de Google meet, o en su defecto, Zoom.
4. Todas las tareas tendrán un plazo de entrega, plazo que el alumno conocerá desde el momento que se le publica la tarea y serán corregidas y evaluadas valorando el grado de corrección de las respuestas, siguiendo los criterios de evaluación seleccionados.
5. Selección de los criterios de evaluación mínimos (señalados en negrita dentro de cada bloque).
6. Además de las tareas, el alumnado realizará pruebas escritas (cuestionarios y pruebas escritas u/y orales en directo con video conferencia).

LATÍN 1

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
BLOQUES 1, 2 y 7 LÉXICO (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, palabras más frecuentes y los principales prefijos y sufijos. CCL. 2. Identificar y explicar el léxico latino que permanece en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. 3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.
BQ 3 MORFOLOGÍA (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL. 3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL. 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL. 7. Realizar prácticas de conjugación y declinación en la web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.
BQ 4 SINTAXIS (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL. 2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL. 6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
BQ 5 CULTURA (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC. 2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC. 3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC. 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC. 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC. 8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA. 9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.
BQ 6 TEXTOS (2 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA. 3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC. 4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

LATÍN 1

Procedimientos de evaluación y calificación. Recuperación

- El alumnado será evaluado mediante diversas herramientas de evaluación (pruebas orales y escritas por bloques, preguntas sobre el trabajo diario, exposiciones orales, trabajos escritos, ...).
- Se realizarán al menos dos pruebas parciales de contenido global por trimestre, de peso ponderado (40% y 60% respectivamente, al tratarse de evaluación continua).
- Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos, que suman en total 10 puntos.
- Se considera que el alumnado aprueba la materia si la suma de todos los bloques es igual o superior a 5, valoradas todas las herramientas utilizadas.
- La calificación final de junio del alumnado aprobado se hará de forma ponderada: 20%-30%-50% por cada trimestre.
- Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, no se harán exámenes de recuperación por trimestre, sin embargo, el alumno que no haya alcanzado criterios de evaluación suficientes a final de curso podrá presentarse a una prueba final de recuperación en junio, en la que se utilizarán herramientas variadas.
- Para el alumnado que no apruebe en junio, el departamento le hará entrega de un informe individualizado en el que figurarán los criterios de evaluación y los contenidos no adquiridos durante el curso, así como actividades encaminadas a la adquisición de estos en la prueba extraordinaria de septiembre.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

En caso de un posible confinamiento, el departamento tiene previstas las siguientes actuaciones:

1. La comunicación alumnado-profesora se hará a través de Classroom y/o correo corporativo, cuando no estemos conectados por video conferencia.
2. Flexibilización en los contenidos lingüísticos, de manera que en todo momento se permitirá al alumnado la consulta de la gramática a la hora de hacer tareas, controles o exámenes.
3. Clases online, (tres clases semanales, por lo general, aunque alguna semana con cuatro, dependiendo de la dificultad del tema) a través de Google meet, o en su defecto, Zoom.
4. Todas las tareas tendrán un plazo de entrega, plazo que el alumno conocerá desde el momento que se le publica la tarea y serán corregidas y evaluadas valorando el grado de corrección de las respuestas, siguiendo los criterios de evaluación seleccionados.
5. Selección de los criterios de evaluación mínimos (señalados en negrita dentro de cada bloque).
6. Además de las tareas, el alumnado realizará pruebas escritas (si fuera posible, presenciales en el centro, si no, a través de cuestionarios y pruebas escritas u/y orales en directo con video conferencia).

GRIEGO 1

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
BLOQUES 1, 2 y 7 LÉXICO (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA. 3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA. 5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.
BQ 3 MORFOLOGÍA (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA. 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.
BQ 4 SINTAXIS (3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA. 4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.
BQ 5 CULTURA (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA. 2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC. 3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes antes y ahora. CEC, CSC, CAA.

GRIEGO 1

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
B06 TEXTOS (2 puntos)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.
Procedimientos de evaluación y calificación. Recuperación	
<ul style="list-style-type: none">• El alumnado será evaluado mediante diversas herramientas de evaluación (pruebas orales y escritas por bloques, preguntas sobre el trabajo diario, exposiciones orales, trabajos escritos, ...).• Se realizarán al menos dos pruebas parciales de contenido global por trimestre, de peso ponderado (40% y 60% respectivamente, al tratarse de evaluación continua).• Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos, que suman en total 10 puntos.• Se considera que el alumnado aprueba la materia si la suma de todos los bloques es igual o superior a 5, valoradas todas las herramientas utilizadas.• La calificación final de junio del alumnado aprobado se hará de forma ponderada: 20%-30%-50% por cada trimestre.• Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, no se harán exámenes de recuperación por trimestre, sin embargo, el alumno que no haya alcanzado criterios de evaluación suficientes a final de curso podrá presentarse a una prueba final de recuperación en junio, en la que se utilizarán herramientas variadas.• Para el alumnado que no apruebe en junio, el departamento le hará entrega de un informe individualizado en el que figurarán los criterios de evaluación y los contenidos no adquiridos durante el curso, así como actividades encaminadas a la adquisición de estos en la prueba extraordinaria de septiembre.	
ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO	
<p>En caso de un posible confinamiento, el departamento tiene previstas las siguientes actuaciones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La comunicación alumnado-profesora se hará a través de Classroom y/o correo corporativo, cuando no estemos conectados por video conferencia.2. Flexibilización en los contenidos lingüísticos, de manera que en todo momento se permitirá al alumnado la consulta de la gramática a la hora de hacer tareas, controles o exámenes.3. Clases online, (tres clases semanales, por lo general, aunque alguna semana con cuatro, dependiendo de la dificultad del tema) a través de Google meet, o en su defecto, Zoom.4. Todas las tareas tendrán un plazo de entrega, plazo que el alumno conocerá desde el momento que se le publica la tarea y serán corregidas y evaluadas valorando el grado de corrección de las respuestas, siguiendo los criterios de evaluación seleccionados.5. Selección de los criterios de evaluación mínimos (señalados en negrita dentro de cada bloque).6. Además de las tareas, el alumnado realizará pruebas escritas (si fuera posible, presenciales en el centro, si no, a través de cuestionarios y pruebas escritas u/y orales en directo con video conferencia).	

LATÍN 2

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
BLOQUES 1 y 6 LÉXICO (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos del vocabulario especializado: literario y filos. CCL, CEC, CAA. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.
BQ 2 MORFOLOGÍA (2, 1.5, 1 punt)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.
BQ 3 SINTAXIS (2, 1.5, 1 punt)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las FNP: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.
BQ 4 LITERATURA (2 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base de la literatura y cultura occidental. CSC, CEC. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.
BQ 5 TEXTOS (3,4,5 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducir, interpretar y hacer comentarios ling., hcos. y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado para la traducción del texto. CCL, CAA. 3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA. 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC. 5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.CD, CAA.

Procedimientos de evaluación y calificación. Recuperación

- El alumnado será evaluado mediante diversas herramientas de evaluación (pruebas orales y escritas por bloques, preguntas sobre el trabajo diario, exposiciones orales, trabajos escritos, ...).
- Se realizarán al menos dos pruebas parciales de contenido global por trimestre, de peso ponderado (40% y 60% respectivamente, al tratarse de evaluación continua).
- Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos, que suman en total 10 puntos.
- Se considera que el alumnado aprueba la materia si la suma de todos los bloques es igual o superior a 5, valoradas todas las herramientas utilizadas.
- La calificación final de junio del alumnado aprobado se hará de forma ponderada: 20%-30%-50% por cada trimestre.
- Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, no se harán exámenes de recuperación por trimestre, sin embargo, el alumno que no haya alcanzado criterios de evaluación suficientes a final de curso podrá presentarse a una prueba final de recuperación en junio, en la que se utilizarán herramientas variadas.
- Para el alumnado que no apruebe en junio, el departamento le hará entrega de un informe individualizado en el que figurarán los criterios de evaluación y los contenidos no adquiridos durante el curso, así como actividades encaminadas a la adquisición de estos en la prueba extraordinaria de septiembre.

Alumnado con la materia de Latín 1 suspensa

Los alumnos con la materia de Latín 1 pendiente podrán aprobarla mediante el siguiente procedimiento:

1. Si aprueban el primer trimestre de Latín 2, ya que básicamente el contenido de este trimestre es un repaso del curso anterior. La parte de cultura la recuperan entregando un trabajo. (10%)
2. En caso de obtener una calificación negativa en la primera evaluación, se exigirán con carácter obligatorio unas actividades personalizadas de refuerzo de las que el alumnado deberá examinarse posteriormente en la convocatoria específica sobre el mes de **marzo o abril**, evitando la coincidencia con el final del 2º trimestre. Estas actividades deben ser entregadas en una fecha determinada anterior a la prueba (aproximadamente sobre el mes de marzo, a principios o mediados). La calificación obtenida en esta convocatoria resultará de la nota media obtenida entre:
 - a. Un **80% de la prueba (gramática y textos 90%- cultura 10%)**
 - b. Un **20% del cuadernillo** completo y correctamente elaborado.

La última convocatoria para poder recuperar la asignatura será la extraordinaria que se realizará a principios de **septiembre**. Los contenidos y la estructura de la prueba vendrán expresados en el Informe de evaluación individualizado que se le entregará al alumno en mayo, junto con las calificaciones.

LATÍN 2

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

En caso de un posible confinamiento, el departamento tiene previstas las siguientes actuaciones:

1. La comunicación alumnado-profesora se hará a través de Classroom y/o correo corporativo, cuando no estemos conectados por video conferencia.
2. Flexibilización en los contenidos lingüísticos, de manera que en todo momento se permitirá al alumnado la consulta de la gramática a la hora de hacer tareas, controles o exámenes.
3. Clases online, (tres clases semanales, por lo general, aunque alguna semana con cuatro, dependiendo de la dificultad del tema) a través de Google meet, o en su defecto, Zoom.
4. Todas las tareas tendrán un plazo de entrega, plazo que el alumno conocerá desde el momento que se le publica la tarea y serán corregidas y evaluadas valorando el grado de corrección de las respuestas, siguiendo los criterios de evaluación seleccionados.
5. Selección de los criterios de evaluación mínimos (señalados en negrita dentro de cada bloque).
6. Además de las tareas, el alumnado realizará pruebas escritas (si fuera posible, presenciales en el centro, si no, a través de cuestionarios y pruebas escritas u/y orales en directo con video conferencia).

GRIEGO 2

BLOQUES	Criterios de evaluación y competencias asociadas
BLOQUES 1, 2 y 6 LÉXICO (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos. CCL, CEC, CAA. 5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC
BQ 2 MORFOLOGÍA (3-2-1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.
BQ 3 SINTAXIS (1 punto)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.
BQ 4 LITERATURA (2-2-3 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.
BQ 5 TEXTOS (3-4-4 puntos)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP. 3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

GRIEGO 2

Procedimientos de evaluación y calificación. Recuperación

- El alumnado será evaluado mediante diversas herramientas de evaluación (pruebas orales y escritas por bloques, preguntas sobre el trabajo diario, exposiciones orales, trabajos escritos, ...).
- Se realizarán al menos dos pruebas parciales de contenido global por trimestre, de peso ponderado (40% y 60% respectivamente, al tratarse de evaluación continua).
- Se calificará por criterios de evaluación agrupados en bloques de contenidos, que suman en total 10 puntos.
- Se considera que el alumnado aprueba la materia si la suma de todos los bloques es igual o superior a 5, valoradas todas las herramientas utilizadas.
- La calificación final de junio del alumnado aprobado se hará de forma ponderada: 20%-30%-50% por cada trimestre.
- Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, no se harán exámenes de recuperación por trimestre, sin embargo, el alumno que no haya alcanzado criterios de evaluación suficientes a final de curso podrá presentarse a una prueba final de recuperación en junio, en la que se utilizarán herramientas variadas.
- Para el alumnado que no apruebe en junio, el departamento le hará entrega de un informe individualizado en el que figurarán los criterios de evaluación y los contenidos no adquiridos durante el curso, así como actividades encaminadas a la adquisición de estos en la prueba extraordinaria de septiembre.

Alumnado con la materia de Griego 1 suspensa

Los alumnos con Griego 1 pendiente podrán superarlo si aprueban el primer trimestre de Griego 2, ya que básicamente el contenido de este trimestre es un repaso del curso anterior. La materia que se amplíe (por ejemplo: los temas de Literatura) evidentemente no se tendrá en cuenta para aprobar la materia pendiente. Para la parte de cultura deben entregar un trabajo (10%).

En caso de obtener una calificación negativa en la primera evaluación, se exigirán con carácter obligatorio unas actividades personalizadas de refuerzo de las que el alumno deberá examinarse posteriormente en la convocatoria específica en el mes de **marzo** o **abril** aproximadamente, evitando la coincidencia con el final del 2º trimestre. Estas actividades deben ser entregadas a principios del mes de marzo aproximadamente para su corrección. El contenido de esta prueba se extraerá de las actividades, por ello es importante que el alumnado las entregue con antelación suficiente a la prueba.

Los porcentajes para recuperar la materia son:

EXAMEN: 80% (GRAMÁTICA Y TEXTOS 90% - CULTURA 10%)

ACTIVIDADES DE REFUERZO 20%

La última convocatoria para poder recuperar la asignatura será la extraordinaria que se realizará a principios de septiembre.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

En caso de un posible confinamiento, el departamento tiene previstas las siguientes actuaciones:

1. La comunicación alumnado-profesora se hará a través de Classroom y/o correo corporativo, cuando no estemos conectados por video conferencia.
2. Flexibilización en los contenidos lingüísticos, de manera que en todo momento se permitirá al alumnado la consulta de la gramática a la hora de hacer tareas, controles o exámenes.
3. Clases online, (tres clases semanales, por lo general, aunque alguna semana con cuatro, dependiendo de la dificultad del tema) a través de Google meet, o en su defecto, Zoom.
4. Todas las tareas tendrán un plazo de entrega, plazo que el alumno conocerá desde el momento que se le publica la tarea y serán corregidas y evaluadas valorando el grado de corrección de las respuestas, siguiendo los criterios de evaluación seleccionados.
5. Selección de los criterios de evaluación mínimos (señalados en negrita dentro de cada bloque).
6. Además de las tareas, el alumnado realizará pruebas escritas (si fuera posible, presenciales en el centro, si no, a través de cuestionarios y pruebas escritas u/y orales en directo con video conferencia).