

MATERIA...Técnicas gráficas CURSO...Segundo bachillerato

ALUMNO/A... Con las dos primeras evaluaciones aprobadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

- Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
- Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas
- Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen
- Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
- Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
- Crit. TG.3.1. Conocer las diferentes técnicas de pintura, así como los materiales utilizados en cada una de ellas a lo largo de la historia.
- Crit. TG.3.2. Elegir y aplicar correctamente los materiales e instrumentos propios de las técnicas pictóricas en la producción de trabajos personales con técnicas al agua,sólidas y oleosas.

TAREAS

- **Tarea 1. Proyecto con técnica de Collage. Temática : “sobre las cosas pequeñas”**
- **Tarea 2. Proyecto con técnica mixta de color (acuarelas/ lápiz color; acuarelas/ tinta; Tinta/lápiz...). Tema “desde mi balcón”**
- **Tarea 3. Presentación online de una técnica de dibujo o pintura. (origen, características materiales y técnicas, evolución y obras o artistas que destaca en la historia del arte por el uso de la técnica.**
- **Tarea Final: Presentación en POWER POINT o WORD (Texto e imágenes sobre algún artista Andaluz (Guillermo Pérez Villalta o Carmen Laffón)**

CONTENIDOS

- **Evolución de las técnicas pictóricas a lo largo de la Historia del Arte.**
- **Materiales, útiles y soportes de pintura.**
- **Técnicas al agua. Acuarela. Témpera. Acrílico. Temple.**
- **Técnicas oleosas. Encaustos. Óleos.**
- **Técnicas de pintura mural. Grafiti.**
- **Aplicación de las diversas técnicas de expresión propias de la pintura en la realización de**
- **Trabajos prácticos.**
- **Artistas Andaluces**

METODOLOGÍA

- **A través de Classroom, se propone al alumnado que realice la tarea correspondiente a la semana o quincena con un plazo de entrega.**

- También a través de Classroom se añaden las instrucciones e información necesaria para comprender cada actividad. (Instrucciones paso por paso, ejemplos y algún concepto teórico muy general que ayuda a comprender el objetivo de la actividad).
- El alumnado puede solicitar cuantas aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

- Desde el momento en que se haga llegar al alumno (semana del 11 al 15 de mayo) hasta el final de evaluación.

MATERIAL NECESARIO

- Todo el material está colgado en classroom.
- Material de trabajo personal (cuaderno, lápiz, reglas, cartulinas, pegamento, tijeras y colores).
- Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (rúbricas) DE LOS PROYECTOS Y TRABAJOS DE CLASE.

Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.
 - Es puntual en la entrega de los trabajos.
 - Usa correctamente el material práctico.
 - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
 - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo sino que aporta ideas propias cuando sean necesarias, pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
- Se evaluará hasta con el 50% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
- Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
- Uso adecuado de los materiales de dibujo y pintura
- Expresión artística adecuada, con creatividad, y con buena calidad artística y técnica en los ejercicios realizados.
- Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.
- Uso de las TIC.
- Comprensión y uso del vocabulario y conceptos propios de la materia.

