

MATERIA - EPVA CURSO 4º ESO**CRITERIOS**

- Crit.PV.1.2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo
- Crit.PV.2.2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.
- Crit.PV.2.3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.
-

TAREAS

- **Tarea 1. Diseño Objetual**
- **Tarea 2 . Diseño en 3D sobre papel . Perspectivas Cónicas Frontal y Oblicua**
- **Tareas adaptadas: Tareas creativas de líneas y texturas.**
- **Tareas adaptadas; Diseño de Camiseta (Tipografía e Imagen).**
- **Tarea Final: Presentación en POWER POINT o WORD (Texto e imágenes sobre algún artista Andaluz (Luis Gordillo – Guillermo Pérez Villalta)**

CONTENIDOS

- Materiales y soportes. Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales.
- Elaboración de un proyecto artístico: fases de un proyecto y presentación final. Aplicación en las creaciones personales.
- Herramientas informáticas para el diseño. Tipos de programas: retoque fotográfico, gráficos vectoriales, representación en 2d y 3d.
- El lenguaje del diseño. Conocimiento de los elementos básicos para poder entender lo que quiere comunicar.
- Artistas Andaluces

METODOLOGÍA

- **A través de Classroom, se propone al alumnado que realice la tarea correspondiente a la semana o quincena con un plazo de entrega.**
- **También a través de Classroom se añaden las instrucciones e información necesaria para comprender cada actividad. (Instrucciones paso por paso, ejemplos y algún concepto teórico muy general que ayuda a comprender el objetivo de la actividad).**
- **El alumnado puede solicitar cuantas aclaraciones y explicaciones que necesite.**

TEMPORALIZACIÓN

- **Desde el momento en que se haga llegar al alumno (semana del 11 al 15 de mayo) hasta el final de evaluación.**

MATERIAL NECESARIO

- **Todo el material está colgado en Classroom.**
- **Material de trabajo personal (cuaderno, lápiz, reglas, cartulinas, pegamento, tijeras y colores).**
- **Ordenador Personal**
- **Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RÚBRICAS

Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.
 - Es puntual en la entrega de los trabajos.
 - Usa correctamente el material práctico.
 - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
 - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo, sino que aporta ideas propias pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
- Se evaluará hasta con el 60% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
 - Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
 - Grado de asimilación y manejo de la geometría.
 - Expresión artística adecuada, con creatividad, y con buena calidad artística y técnica en los ejercicios realizados.
 - Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.
 - Uso de las TIC.
 - Comprensión y uso del vocabulario propio de la materia.
- Se evaluará hasta con el 40% de la nota.