

MATERIA - EPVA CURSO 1º ESO**CRITERIOS**

- Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
- Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
- Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
- Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

TAREAS

- Tarea 1. Vistas de una figura tridimensional
- Tarea 2 . Desarrollo de figuras tridimensionales: Tetraedro y Hexaedro.
- Tarea 2. Volumen y Claroscuro
- Tarea 3. Volumen y Vacío
- Tarea Final: Presentación en POWER POINT o WORD (Texto e imágenes sobre algún artista Español (Eduardo Chillida – Jorge Oteiza)

CONTENIDOS

- Incidencia de la luz en las figuras. Crear sensación de espacio y volumen mediante el uso del claroscuro.
- Características de la obra tridimensional. Construcción de formas tridimensionales. Técnicas tridimensionales. Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho. La relación entre el plano y el volumen: seriaciones, desarrollos y manipulación del plano.
- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos. Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Limpieza, conservación, cuidado y buen uso de las herramientas y los materiales.
- Escultores Españoles

METODOLOGÍA

- A través de Classroom, se propone al alumnado que realice la tarea correspondiente a la semana o quincena con un plazo de entrega.
- También a través de Classroom se añaden las instrucciones e información necesaria para comprender cada actividad. (Instrucciones paso por paso, ejemplos y algún concepto teórico muy general que ayuda a comprender el objetivo de la actividad).
- El alumnado puede solicitar cuantas aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

- Desde el momento en que se haga llegar al alumno (semana del 11 al 15 de mayo) hasta el final de evaluación.

MATERIAL NECESARIO

- **Todo el material está colgado en classroom.**
- **Material de trabajo personal (cuaderno, lápiz, reglas, cartulinas, pegamento, tijeras y colores).**
- **Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RÚBRICAS

Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.
 - Es puntual en la entrega de los trabajos.
 - Usa correctamente el material práctico.
 - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
 - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo, sino que aporta ideas propias pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
- Se evaluará hasta con el 60% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
 - Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
 - Grado de asimilación y manejo de la geometría.
 - Expresión artística adecuada, con creatividad, y con buena calidad artística y técnica en los ejercicios realizados.
 - Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.
 - Uso de las TIC.
 - Compresión y uso del vocabulario propio de la materia.
- Se evaluará hasta con el 40% de la nota.