

MATERIA: **DIBUJO TÉCNICO I**

CURSO: **1º BACHILLERATO**

### CRITERIOS

- Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.
- Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
- Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.
- Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.
- Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final.
- Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométrico, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.

### TAREAS

- **Tarea : Fichas Sistema diédrico II**
- **Tarea: Fichas Sistema diédrico – Abatimientos I**
- **Tarea: Fichas Sistema diédrico – Abatimientos II**
- **Tarea: Fichas axonométrico – El punto y la Recta.**
- **Tarea: Fichas Axonométrico – El Plano**
- **Tarea: Fichas Axonométrico – Figuras tridimensionales con reducción.**
- **Tarea: Normalización – I**
- **Tarea: Normalización – II**
- **Tarea: Perspectiva cónica por Homología**

### CONTENIDOS

- Sistemas de representación.

- Fundamentos de los sistemas de representación. Sistemas de representación en el Arte.
- Sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección. Clases de proyección. Sistemas de representación y nuevas tecnologías.
- Sistema diédrico: Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. disposición normalizada. reversibilidad del sistema. número de proyecciones suficientes. representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección.
- Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos Secciones planas. determinación de su verdadera magnitud.
- Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas.
- Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas caballeras y militares. Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.
- Sistema cónico: elementos del sistema. Plano del cuadro y cono visual. Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales. Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos.
- Representación simplificada de la circunferencia. Representación de sólidos en los diferentes sistemas.
- Elementos de normalización: El proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas. Formatos.
- Vistas. Líneas normalizadas. Escalas. Acotación.
- Aplicaciones de la normalización: Dibujo industrial. Dibujo arquitectónico.

### METODOLOGÍA

- **A través de Classroom, se propone al alumnado que realice la tarea correspondiente a la semana o quincena con un plazo de entrega.**
- **También a través de Classroom se añaden las instrucciones e información necesaria para comprender cada actividad. (Instrucciones paso por paso, ejemplos y algún concepto teórico muy general que ayuda a comprender el objetivo de la actividad).**
- **El alumnado puede solicitar cuantas aclaraciones y explicaciones que necesite.**

### TEMPORALIZACIÓN

- **Desde el momento en que se haga llegar al alumno (semana del 11 al 15 de mayo) hasta el final de evaluación.**

### MATERIAL NECESARIO

- **Todo el material está colgado en Classroom.**
- **Material de trabajo personal (Reglas, Compás y lápiz, etc).**
- **Ordenador Personal**
- **Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.**

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / RÚBRICAS

**Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.**

- Participa activamente en las clases online, preguntando dudas y aportando la información que se le requiere.
  - Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
  - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo sino que aporta ideas propias cuando sean necesarias, pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
  - Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
  - Expresión artística adecuada, con buena calidad técnica en los ejercicios realizados.
  - Capacidad de comprender los enunciados de los problemas y visualizar los procedimientos y técnicas adecuadas de resolución.
  - Comprensión y uso del vocabulario y conceptos propios de la materia.
- Se evaluará hasta con el 50% de la nota.

- Entrega de todas láminas adecuadamente realizadas.
  - Es puntual en la entrega de los trabajos.
  - Usa correctamente el material práctico.
  - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
  - Uso adecuado de las TIC.
- Se evaluará hasta con el 50% de la nota.