

**MATERIA:** Historia del Arte**CURSO:** 2º de Bachillerato**Continuidad de los contenidos curriculares:** 3er trimestre

**Alumnado.** Todo el alumnado integrante de la materia de Historia del Arte (con el primer y/o segundo trimestre suspenso) ha decidido *voluntariamente y por interés ante la materia* seguir con los contenidos referentes al Arte Contemporáneo del tercer trimestre y no entrar en ningún programa de refuerzo, dado que al ser el curso final de la etapa postobligatoria, no tendrán la oportunidad de ver dichos contenidos en el futuro. Así mismo, son contenidos necesarios para la realización de la PVAU en el caso de los alumnos que opten por realizar la prueba de acceso a universidad.

Aquel alumnado que tenga suspenso el primer y/o segundo trimestre tendrá como opción aprobar la materia en la prueba final de recuperación en Junio para tratar de superar los contenidos pendientes.

## CRITERIOS

- Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
- Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
- Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
- Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
- Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
- Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
- Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).



- Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
- Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

## TAREAS

- **Tarea 1:** Realización de análisis comparativos de diversas obras.
- **Tarea 2:** Análisis de textos artísticos.
- **Tarea 3:** Investigación sobre distintas vanguardias
- **Tarea 4:** Crítica a distintas obras artísticas actuales.
- **Proyecto final:** Realización de un proyecto propio de museo de arte contemporáneo.

## CONTENIDOS

- **Arquitectura, escultura y pintura del siglo XIX**
- **Arquitectura, escultura y pintura del siglo XX**

## METODOLOGÍA

- A través de Classroom se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo determinado, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite.
- Se les imparte clases en su horario habitual vía skype.

## TEMPORALIZACIÓN

- Desde el momento en que se haga llegar al alumno hasta la fecha de entrega propuesta por el profesorado a través de classroom.

## MATERIAL NECESARIO

- Acceso a internet, ordenador personal o tablet.

## EVALUACIÓN

Siguiendo *la instrucción del 23 de abril del 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte*, relativas a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del presente curso académico, se acuerda que el plan de continuidad supondrá la **posibilidad de un aumento de la calificación de hasta 2 puntos de la nota media aritmética** obtenida tras la 1ª y 2ª evaluación por el alumnado. Dicha medida es para el alumnado con los dos trimestres aprobados.



Para el alumnado con el primer y/o segundo trimestre suspenso, se le aplicará la misma medida una vez haya superado la materia que debe recuperar en la prueba final de Junio o en la convocatoria de septiembre.

<b>TAREAS/PROYECTO</b> (hasta 2 puntos)	Entrega en plazo, completas y utilizando las expresiones y terminología adecuadas.	hasta 2 puntos
	Entrega todas fuera de plazo y completas...	Hasta 1.5
	Entrega en plazo pero incompletas...	Hasta 1
	Entrega fuera de plazo e incompletas...	Hasta 0.5
	No entrega ninguna	0

\* Si algún alumno no dispusiera de los medios telemáticos adecuados deberá ponerlo en conocimiento de su profesor.