

MATERIA: INGLÉS (Trinity)

CURSO: 1ºBach.

### **CRITERIOS**

- 1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- 1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- 1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.
- 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- 3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- 3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- 3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- 3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- 4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- 4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

### **TAREAS**

- Tareas integradas: Reading and Writing (una vez a la semana)
- Tareas integradas: Listening and Speaking (dos veces semanales)

### **CONTENIDOS**

- Los contenidos de los exámenes de Trinity (ISE I e ISE II). Cada alumno/a los realizará de acuerdo a su nivel.

#### **Contenidos Trinity ISE I:**

- Vocabulario: Viajes, dinero, moda, normas, salud y deporte, lenguas extranjeras, festivales, transporte, ocasiones especiales, entretenimiento, música, experiencias personales recientes.
- Textos: artículos de opinión, textos argumentativos, artículo de revista, cartas/e-mails (formales e informales), críticas.
- Conectores, expresiones de preferencia (I'd rather, I prefer...), condicionales, verbos modales, infinitivos para expresar propósito.
- Funciones del lenguaje: describir acciones pasadas y futuras, expresar intenciones, predicciones; expresar certeza, incertidumbre y obligación; pedir/dar información y opiniones.

#### Contenidos Trinity ISE II:

- Vocabulario: ISE I + sociedad y formas de vida; valores e ideales personales; trabajo y empleo; medio ambiente; personajes públicos actuales y del pasado; educación
- Textos: artículos de opinión, textos argumentativos, artículo de revista, cartas/e-mails (formales e informales), críticas, informes.
- Funciones del lenguaje: ISE I + iniciar y mantener una conversación; expresar y ampliar ideas y opiniones; señalar ventajas y desventajas; especular; dar consejo; expresar acuerdo y desacuerdo; obtener más información, establecer puntos comunes.
- Pasiva, used to, oraciones relativas, discurso indirecto, expresiones para posibilidad e incertidumbre

#### METODOLOGÍA

- A través de Classroom se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite, junto con las clases virtuales, a través de Zoom/Skype.

#### TEMPORALIZACIÓN

- La tarea se irá comunicando y entregando semanalmente a lo largo del trimestre.

#### MATERIAL NECESARIO

- Fichas y materiales entregados durante el curso presencial, diccionario.

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TRINITY

ENTREGA DE TAREAS y PRUEBAS INTEGRADAS: READING & WRITING (máximo 5 puntos)	POSIBILIDADES	EN SU FECHA	Fuera de plazo
	Entrega todas las tareas correctamente, o con algunos fallos irrelevantes. El trabajo es original.	5	4
	Entrega todas las tareas con algunos fallos irrelevantes	4	3
	Entrega algunas tareas correctamente, o todas pero con algunos fallos importantes.	3	2
	Entrega algunas tareas pero con algunos fallos importantes.	2	1
	Entrega todas o casi todas las tareas incorrectas	Se le devuelve con las debidas explicaciones para que las vuelva a entregar de nuevo.	
No entrega nada, ni vuelve a entregar la tarea devuelta. // El trabajo no es original.	0		

ENTREGA DE TAREAS y	POSIBILIDADES	PUNTUACIÓN
---------------------	---------------	------------

<b>PRUEBAS INTEGRADAS: SPEAKING AND LISTENING (máximo 5 puntos)</b>	Participa en todas las sesiones, realizando las tareas que se piden.	5
	Participa en casi todas las sesiones, realizando las tareas que se piden.	4
	Participa en algunas sesiones, realizando algunas de las tareas// Participa en casi todas las sesiones, realizando las tareas con fallos significativos.	3
	Participa en menos de la mitad de las sesiones, realizando las tareas.	2
	Participa en menos de la mitad de las sesiones, realizando algunas tareas.	1
	No participa nunca, ni realiza las tareas propuestas.	0