|  |  |
| --- | --- |
| **IES HIPATIA** | **Departamento de Francés, curso 2019~2020**  **Plan para la semana del 04 al 08 de mayo, Natalia Gutiérrez** |

**PLAN PARA LA SEMANA DEL 04 AL 08 DE MAYO**

**Natalia Gutiérrez, Francés**

Ante todo espero que todos (alumnado y familias) sigáis bien.

**Al alumnado de Francés: (por orden de aparición en el horario semanal)**

**Para no sobrecargar de trabajo al alumnado y darle la oportunidad a los que pudieran haber tenido problemas personales, técnicos, etc., esta semana solo se amplía el plazo de entrega de las tareas anteriores (el comentario sobre la película y las anteriores: la portada, "Début de l'unité" y "Théorie") hasta el viernes 08 de mayo incluido, y con las siguientes vías de comunicación:**

1. **Ver tareas:**

* **Moodle(no obligatorio)**
* **o web Hipatia (hipatiamairena.org) →área socio-lingüística→ Francés**

1. **Entregar tareas o consultar dudas sobre las mismas: (con fotos si tienen problemas para pasar las tareas a ordenador como me ha comentado una familia)**

* **en la Moodle(no obligatorio)**
* **o Pasen**
* **o E-mail (a la siguiente dirección: franceshipatia@gmail.com )(en vista de que algunas familias tienen problemas con las 2 vías anteriores)**

**4ºESO:** (24 alumnos)

**Commentaire sur le film. (recordatorio)**

**Se amplía el plazo de entrega de esta tarea (hasta el viernes 08 de mayo includo)por si algún alumno no ha visto la película y quiere hacer el comentario sobre otra de su elección, además de poder mandarla por e-mail (franceshipatia@gmail.com) si le es más cómodo.**

Travail d'expression écrite avec une note sur 10

**(Moodle o Pasen o e-mail: franceshipatia@gmail.com)**

**Écrivez** un commentaire personnel (nada de resumen) du film français "Les choristes" (ou un autre film de votre choix) en 60 mots minimum et 70 maximum selon les indications suivantes :

1. à ordinateur et avec une présentation correcte (exemple de présentation à la fin de ce document)
2. sans oublier vos nom, prénom, groupe et la date du jour à rendre: le **~~05/05/2020~~** en français, en toutes lettres et avec la saison, comme toujours (date limite)
3. avec un titre personnel
4. sans répétition ni de nom, ni de verbe, ni d'adjectif, ni d'adverbe: rappelez-vous des synonymes.
5. sans liste de plus de trois (par exemple, trois adjectifs) s'il y a nécessité d'une liste
6. en utilisant des connecteurs (au lieu de faire des paragraphes directement) comme par exemple:

* D'abord, (pour commencer l'écrit)
* En plus,
* D'autre part,
* Et puis,
* Cependant, (=mais)
* Finalement,

1. en utilisant le passé composé et d'autres temps verbaux si nécessaires
2. le nombre total de mots à la fin.

Vous pouvez (pas obligatoire), par exemple.

* dire si vous avez aimé le film ou pas et pourquoi
* parler de l'histoire en général
* parler des acteurs, des scènes (d'action, de suspense, de tristesse, de joie,...), de la musique, des paysages, de l'époque, ou ...
* parler de ce que vous avez adoré, détesté, préféré...
* recommander le film ou pas et dire pourquoi

**1ºESO:** (14 alumnos)

**Commentaire sur le film. (recordatorio)**

**Se amplía el plazo de entrega de esta tarea (hasta el viernes 08 de mayo incluido)por si algún alumno no ha visto la película y quiere hacer el comentario sobre otra de su elección, además de poder mandarla por e-mail (franceshipatia@gmail.com) si le es más cómodo.**

Travail d'expression écrite avec une note sur 10

**(Moodle o Pasen o e-mail: franceshipatia@gmail.com)**

Faites un commentaire personnel (nada de resumen) du film français "Les choristes"(ou un autre film de votre choix) en 20 mots minimum et 30 maximum selon les indications suivantes :

1. à ordinateur et avec une présentation correcte(exemple de présentation à la fin de ce document)
2. sans oublier vos nom, prénom, groupe et la date du jour à rendre: le **~~05/05/2020~~** en français, en toutes lettres et avec la saison, comme toujours (date limite)
3. avec un titre personnel
4. sans répétition ni de nom, ni de verbe, ni d'adjectif, ni d'adverbe: rappelez-vous des synonymes.
5. sans liste de plus de trois (par exemple, trois adjectifs) s'il y a nécessité d'une liste
6. en utilisant des connecteurs comme par exemple:

* D'abord, (pour commencer l'écrit)
* En plus,
* Finalement,

1. en utilisant le présent de l'indicatif pour les verbes conjugués
2. le nombre total de mots à la fin.

Vous pouvez (pas obligatoire), par exemple.

* utiliser : "je pense que..." "je trouve (l'histoire, le personnage...)..."
* utilise les verbes "aimer", "adorer", "détester",...
* parler de l'histoire en général des acteurs, des scènes (d'action, de suspense, de tristesse, de joie,...), de la musique, des paysages, de l'époque, ou ...

**3ºESO C y D:** (28 alumnos)

**Commentaire sur le film. (recordatorio)**

**Se amplía el plazo de entrega de esta tarea (hasta el viernes 08 de mayo incluido)por si algún alumno no ha visto la película y quiere hacer el comentario sobre otra de su elección, además de poder mandarla por e-mail (franceshipatia@gmail.com) si le es más cómodo.**

Travail d'expression écrite avec une note sur 10

**(Moodle o Pasen o e-mail: franceshipatia@gmail.com)**

**Écrivez** un commentaire personnel (nada de resumen) du film français "Les choristes"(ou un autre film de votre choix) en 35 mots minimum et 45 maximum selon les indications suivantes :

1. à ordinateur et avec une présentation correcte (exemple de présentation à la fin de ce document)
2. sans oublier vos nom, prénom, groupe et la date du jour à rendre: le **~~05/05/2020~~** en français, en toutes lettres et avec la saison, comme toujours (date limite)
3. avec un titre personnel
4. sans répétition ni de nom, ni de verbe, ni d'adjectif, ni d'adverbe: rappelez-vous des synonymes.
5. sans liste de plus de trois (par exemple, trois adjectifs) s'il y a nécessité d'une liste
6. en utilisant des connecteurs comme par exemple:

* D'abord, (pour commencer l'écrit)
* En plus,
* D'autre part,
* Et puis,
* Cependant, (=mais)
* Finalement,

1. en utilisant le présent de l'indicatif pour les verbes conjugués
2. le nombre total de mots à la fin.

Vous pouvez (pas obligatoire), par exemple.

* dire si vous aimez le film ou pas et pourquoi
* parler de l'histoire en général
* parler des acteurs, des scènes (d'action, de suspense, de tristesse, de joie,...), de la musique, des paysages, de l'époque, ou ...
* parler de ce que vous adorez, détestez, préférez...
* recommander le film ou pas et dire pourquoi

**3ºESO A y B:** (14 alumnos) (las 2 instrucciones anteriores)

Vous devez lire les indications données à l'autre groupe de 3ème et cette fois les dates sont les mêmes pour tous les groupes.

**1ºde bachillerato A y B (grupo de principiantes):** (27 alumnos)

**Commentaire sur le film. (recordatorio)**

**Se amplía el plazo de entrega de esta tarea (hasta el viernes 08 de mayo incluido)por si algún alumno no ha visto la película y quiere hacer el comentario sobre otra de su elección, además de poder mandarla por e-mail (franceshipatia@gmail.com) si le es más cómodo.**

Travail d'expression écrite avec une note sur 10

**(Moodle o Pasen o e-mail: franceshipatia@gmail.com)**

**Écrivez** un commentaire personnel (nada de resumen) du film français "Les choristes"(ou un autre film de votre choix) en 50 mots minimum et 60 maximum selon les indications suivantes :

1. à ordinateur et avec une présentation correcte (exemple de présentation à la fin de ce document)
2. sans oublier vos nom, prénom, groupe et la date du jour à rendre: le **~~05/05/2020~~** en français, en toutes lettres et avec la saison, comme toujours (date limite)
3. avec un titre personnel
4. sans répétition ni de nom, ni de verbe, ni d'adjectif, ni d'adverbe: rappelez-vous des synonymes.
5. sans liste de plus de trois (par exemple, trois adjectifs) s'il y a nécessité d'une liste
6. en utilisant des connecteurs (au lieu de faire des paragraphes directement ) comme par exemple:

* D'abord, (pour commencer l'écrit)
* En plus,
* D'autre part,
* Et puis,
* Cependant, (=mais)
* Finalement,

1. en utilisant le présent de l'indicatif ou le passé composé ou d'autres temps verbaux si nécessaires
2. le nombre total de mots à la fin.

Vous pouvez (pas obligatoire), par exemple.

* dire si vous avez aimé le film ou pas et pourquoi
* parler de l'histoire en général
* parler des acteurs, des scènes (d'action, de suspense, de tristesse, de joie,...), de la musique, des paysages, de l'époque, ou ...
* parler de ce que vous avez adoré, détesté, préféré...
* recommander le film ou pas et dire pourquoi

**Al alumnado de Refuerzo de Lengua:**

Según el acuerdo tomado en la reunión semanal de Departamento de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado de Refuerzo de Lengua se centrará de momento exclusivamente en las indicaciones y requerimientos dados por su profesora de Lengua castellana y Literatura **para no aumentar la carga de trabajo**.

Además, sigo insistiendo en que leáis:

1. las noticias de vuestro interés **buscando las palabras necesarias** para un completo entendimiento.
2. libros, cómics, reportajes, etc. de vuestro interés **buscando las palabras necesarias** para un completo entendimiento para ejercitar no solo la lectura (si lo hacéis en voz alta como ejercicio), sino también la comprensión lectora, y quizás también reducir faltas de ortografía.

**EXEMPLE DE PRÉSENTATION**

**POUR LE TRAVAIL D'EXPRESSION ÉCRITE**

**Nom:**

**Note:**

**Prénom:**

**Groupe:**

**Date :(jour, nº en lettres, mois, saison)**........................................................................................................................

**COMMENTAIRE SUR LE FILM**

**Travail d'expression écrite**

**(3ème trimestre 2019 ~ 2020)**

...............................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Nombre total de mots:............