

MATERIA **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL** CURSO **4º ESO**

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS

- Crit. PV. 1.1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación
- Crit.PV.1.2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo
- Crit.PV.2.1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.
- Crit.PV.4.3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.

TAREAS

- **TRABAJO 5 – DIJUJO DEL NATURAL (BODEGÓN 1)**
- **TRABAJO 6 – DIJUJO DEL NATURAL (BODEGÓN 2)**
- **TRABAJO 7 - DIJUJO DEL NATURAL (PAISAJE)**
- **TRABAJO 8 – STOP MOTION**

CONTENIDOS

- Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura.
- Materiales y soportes.
- Concepto de volumen. Comprensión y construcción de formas tridimensionales.
- El lenguaje y la sintaxis de la imagen secuencial. Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Análisis. Proyectos visuales y audiovisuales: planificación, creación y recursos. Recursos audiovisuales, informáticos y otras tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.

METODOLOGÍA

- **A través de Google - Classroom donde está todo especificado y encontrará el material necesario para la realización así como el lugar para subir las entregas propuestas, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite. El último día para las entregas de todo será el 7 de junio**

TEMPORALIZACIÓN

- **El tiempo para las entregas comienza a la notificación de este informe hasta el día 7 de junio de 2020.**

MATERIAL NECESARIO

- **Todo el material está colgado en Classroom.**
- **Material de trabajo personal (cuaderno, lápiz, reglas, cartulinas, pegamento, tijeras y colores).**
- **Ordenador Personal**
- **Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN /RÚBRICA

- **Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.**
-

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.

- Es puntual en la entrega de los trabajos.

- Usa correctamente el material práctico.

- Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.

- Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo, sino que aporta ideas propias pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).

Se evaluará hasta con el 60% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.

- Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.

-Grado de asimilación y manejo de la geometría.

-Uso de las TIC.

-Compresión y uso del vocabulario propio de la materia.

Se evaluará hasta con el 40% de la nota.