

MATERIA **Lengua Castellana y Literatura y Ampliación**

CURSO **4º ESO**

Dependiendo de la marcha académica de cada alumno al cierre de la segunda evaluación, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura adscribirá a todo el alumnado a uno de estos planes:

**1. PLAN DE CONTINUIDAD**

**DIRIGIDO** al alumnado que, habiendo superado los dos primeros trimestres, está siguiendo con regularidad y con la autonomía suficiente la actividad docente no presencial. Está constituido por **ejercicios, actividades o tareas de repaso, consolidación e introducción** de contenidos en los distintos bloques de la materia.

**CONTENIDOS**

Supone, por tanto, no solo la continuidad de contenidos y competencias trabajados en la 1ª y 2ª evaluación- incrementando el nivel de exigencia en su ejecución- sino también el desarrollo de los programados para el tercer trimestre, seleccionando aquellos que garanticen su continuidad en el próximo curso.

**METODOLOGÍA**

A través de **Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propondrá la realización de la tarea en un plazo. El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que se facilite el solucionario del plan de trabajo semanal-quincenal. No obstante, la fecha de entrega se ajustará a su grado de dificultad y al perfil del alumnado que, por otro lado, podrá solicitar las aclaraciones y explicaciones que necesite.

**TEMPORALIZACIÓN**

Este plan de continuidad supone el seguimiento y evaluación del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se concreta en la planificación semanal o quincenal de los ejercicios, actividades o tareas seleccionados por cada profesora.

**MATERIAL NECESARIO**

- Libro de texto 4º ESO Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de *Classroom* en la teledocencia.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Su realización supondrá la posibilidad de **incrementar hasta 2 puntos la nota media ponderada obtenida por el alumnado en las dos primeras evaluaciones (40%-60%)**, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

<b>ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> (máximo <b>40%</b> ) -0,8 p.-	Entrega todas las actividades y tareas en plazo <sup>1</sup> , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
<b>TAREA FINAL y/o PRUEBA</b> (máximo <b>60%</b> ) -1,2 p.-	

<sup>1</sup> El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.

## 2. PLAN DE RECUPERACIÓN-REFUERZO

**DIRIGIDO** al alumnado cuya media ponderada entre la primera y la segunda evaluación (40%-60%) fue menor o igual a 5:

- a) **Alumnado con la materia suspensa:** tendrán que realizar el plan de recuperación para superar la asignatura.
- b) **Alumnado con necesidad de refuerzo:** realizarán este plan para consolidar los aprendizajes adquiridos y superar los déficits pendientes, con posibilidad de mejorar la calificación de 5.

### CRITERIOS

#### **Bloque 1. C. ORAL (10%)**

Se evaluará mediante la valoración de las actividades y tareas realizadas a lo largo del 3er trimestre: comprensión y expresión a partir de escucha atenta de audios, visionado de cortometrajes,...

#### **Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir (35%)**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Reconocer las distintas formas del discurso: narración, descripción, diálogo, exposición, y argumentación. Estructuras y características.
4. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7. Adquirir las competencias intelectuales propias de este nivel: expresión del tema, elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto, resumen del contenido de un texto.
8. Conocer los distintos tipos de textos periodísticos (información y opinión).

#### **Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA (35%)**

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer las distintas clases de palabras y su uso. Rasgos lingüísticos en el texto científico-técnico.
3. Identificar las características y rasgos lingüísticos en el texto periodístico.
4. Reconocer clases de sintagmas y de enunciados y analizar oraciones simples (activas y pasivas).
5. Identificar, clasificar y analizar morfológicamente los distintos componentes de la oración simple, incluidas formas verbales personales simples y compuestas de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo, así como perífrasis verbales.
6. Identificar y analizar oraciones compuestas, identificando sus relaciones sintácticas: yuxtaposición y coordinación.
7. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y los subjetivos.
8. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
9. Aplicar las reglas generales de ortografía.

#### **Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20%)**

1. Conocer las características propias de los géneros literarios.
2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
3. Comentar textos literarios de los periodos estudiados.
4. Conocer, a grandes rasgos, la evolución de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y principios del siglo XX (hasta Generación del 98), sus principales corrientes y obras más relevantes.

5. Conocer y explicar el contexto histórico-social y las características de la literatura española de los siglos XVIII, XIX hasta modernismo y generación del 98.
6. Identificar y explicar la adscripción de autores y obras literarias a estos períodos, según su temática, intención y rasgos formales.

### EJERCICIOS - ACTIVIDADES - TAREAS<sup>2</sup> por Bloques de contenido:

#### Bloque 1. C. ORAL

- **Actividad 1.** Respuesta a cuestiones relacionadas con la escucha atenta de audios o con el visionado de cortometrajes.
- **Actividad 2.** Expresión de la opinión a partir del contenido de un texto oral, audiovisual, escrito...

#### Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir

- **Actividad 1.** Técnicas de trabajo intelectual. Actividades de comprensión lectora y expresión de TEMA, ESTRUCTURA y RESUMEN de un texto argumentativo.
- **Actividad 2.** Expresión de la opinión respecto al tema o alguna idea principal de un texto propuesto. Comentario crítico.
- **Tarea 1.** Elaboración de un relato narrativo-descriptivo, de un texto argumentativo, de una entrevista (selección de actividades del Proyecto interdisciplinar “La huella de la Historia”).
- **Tarea final.** Elaboración del boletín histórico con la producción de artículos realizados a lo largo del curso.

#### Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA

- **Tarea 1.** Identificación de textos (científico-técnicos y humanísticos) por sus características y rasgos lingüísticos.
- **Ejercicios y actividades 2.** Morfología de uso a partir de las clases de palabras de un texto propuesto.
- **Actividad 3.** Gramática de uso y análisis sintáctico de oraciones simples, yuxtapuestas y coordinadas.

#### Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA

- **Actividad 1.** Relacionadas con la temática, rasgos formales e intención comunicativa de las corrientes literarias estudiadas.
- **Actividad 2.** Adscripción de autores y obras literarias a estos períodos, según su temática, intención y estilo.

### CONTENIDOS

- El texto. Características. Coherencia, adecuación, cohesión y corrección.
- Expresión del tema, elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto y redacción del resumen.
- Composición de textos expositivos y argumentativos a propósito de un tema propuesto.
- Tipología textual: narración, descripción, diálogo, exposición, y argumentación. Estructuras y características.
- Los distintos tipos de textos periodísticos (información y opinión): características y rasgos lingüísticos.
- Rasgos lingüísticos en el texto científico-técnico.
- Rasgos lingüísticos en el texto humanístico.
- Las categorías gramaticales.
- La conjugación verbal. Las perífrasis verbales.
- El sintagma. Clases de sintagmas. Los componentes de la oración simple: sujeto y predicado. Los complementos del verbo.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples (activas y pasivas).

<sup>2</sup> Diferenciamos estas tres ejecuciones por cuanto el **ejercicio** es una acción descontextualizada en la que el alumnado repite, reproduce, memoriza; la **actividad** requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución, que implica comprensión y toma de decisiones y, finalmente, la **tarea** exige la puesta en práctica de competencias para lograr un producto final vinculado con la vida real.

- La oración compuesta yuxtapuesta y coordinada. Clasificación y nexos principales.
- Las reglas generales de la ortografía.
- Evolución de la literatura española la literatura española de los siglos XVIII, XIX y principios del XX.
- Técnica del comentario de texto literario: tema, relación con la época, intención del autor y rasgos formales y de estilo.

#### METODOLOGÍA

- **A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite.

#### TEMPORALIZACIÓN

- Este plan de recuperación/refuerzo como tal, supone la continuidad del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se **materializa en planes de trabajo de ejecución semanal o quincenal**. La fecha de entrega de actividades y tareas se ajusta a la dificultad de su ejecución y al perfil del alumnado, en cada caso.

#### MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto de 4º ESO, Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de Classroom en la teledocencia.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> (máximo 40%)	Entrega todas las actividades y tareas en plazo <sup>3</sup> , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
<b>TAREA FINAL y/o PRUEBA</b> (máximo 60%)	

Para resolver dudas sobre la efectiva asimilación de los aprendizajes realizados, la profesora podrá requerir al alumnado a través de videoconferencia las aclaraciones que considere oportunas.

**En caso de que no se alcance la calificación positiva en este plan**, el alumno quedará suspenso y recibirá el preceptivo informe individualizado para preparar la evaluación extraordinaria de septiembre.

<sup>3</sup> El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.