

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

Los siguientes criterios de evaluación destacados en negrita serán desarrollados:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SLeP.
- 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SLeP, CeC.**
3. resolver con éxito situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SLeP.
4. reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.
5. desarrollar las capacidades físicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. CMCT, CAA.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física relacionándolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus diferencias y aportaciones. CAA, CSC, SLeP.
- 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.**
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.
- 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CCL, Cd, CAA.**
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SLeP.

TAREAS FINALES

BLOQUES DE CONTENIDOS: SALUD Y CALIDAD DE VIDA / EXPRESIÓN CORPORAL

UDI 6 "SALVAR VIDAS VS CORONAVIRUS": Deberás llevar a cabo un videotutorial explicando y poniendo en práctica una lesión o accidente y su protocolo de actuación.

UDI 7 "EXPRESIFMOS": Deberás fotografiar 10 momentos de tu vida cotidiana y señalar las posturas incorrectas. Seguidamente, identificar musculatura relevante y proponer 8 ejercicios de fuerza donde se fortalezca.

UDI 8 "ZUMBADOS": Deberás crear una coreografía como un auténtico monitor/a de Zumba. Debes escoger entre 3 niveles de dificultad: inicial, medio y avanzado. Cada uno de ellos varía en dificultad de los pasos y número de bloques que tendréis que crear.

METODOLOGÍA

- A través de Classroom se propone al alumnado que realice la tarea. En las instrucciones se les derivará al blog. Donde encontrarán las fichas y contenido necesario.

TEMPORALIZACIÓN

- Semana del 11 al 15 de mayo hasta el 15 de junio inclusive.

MATERIAL NECESARIO

- Acceso a internet para acceder a Classroom y al blog de Educación Física.

ESCALA DE VALORACIÓN (RÚBRICA)

| | | |
|--|--|------|
| ENTREGA DE TAREAS (máximo 10 puntos) | Entrega todas las tareas, en plazo y de manera correcta. | 8-10 |
| | Entrega todas las tareas, en plazo pero una es incorrecta. | 6-7 |
| | Entrega todas las tareas en plazo pero dos tareas están incompletas. | 5 |
| | Entrega todas las tareas en plazo pero dos tareas están incorrectas. | 1-4 |