

MATERIA **Lengua Castellana y Literatura / Refuerzo de Lengua**

CURSO **3º ESO**

Dependiendo de la marcha académica de cada alumno al cierre de la segunda evaluación, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura adscribirá a todo el alumnado a uno de estos planes:

1. PLAN DE CONTINUIDAD

DIRIGIDO al alumnado que, habiendo superado los dos primeros trimestres, está siguiendo con regularidad y con la autonomía suficiente la actividad docente no presencial. Está constituido por **ejercicios, actividades o tareas de repaso, consolidación e introducción** de contenidos en los distintos bloques de la materia.

CONTENIDOS

Supone, por tanto, no solo la continuidad de contenidos y competencias trabajados en la 1ª y 2ª evaluación- incrementando el nivel de exigencia en su ejecución- sino también el desarrollo de los programados para el tercer trimestre, seleccionando aquellos que garanticen su continuidad en el próximo curso.

METODOLOGÍA

A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-, se propondrá la realización de la tarea en un plazo. El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que se facilite el solucionario del plan de trabajo semanal-quincenal. No obstante, la fecha de entrega se ajustará a su grado de dificultad y al perfil del alumnado que, por otro lado, podrá solicitar las aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

Este plan de continuidad supone el seguimiento y evaluación del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se concreta en la planificación semanal o quincenal de los ejercicios, actividades o tareas seleccionados por cada profesora.

MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto 3º ESO Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de *Classroom* en la teledocencia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Su realización supondrá la posibilidad de **incrementar hasta 2 puntos la nota media ponderada obtenida por el alumnado en las dos primeras evaluaciones (40%-60%)**, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS (máximo 40%) -0,8 p.-	Entrega todas las actividades y tareas en plazo ¹ , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
TAREA FINAL y/o PRUEBA (máximo 60%) -1,2 p.-	

¹ El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.

2. PLAN DE RECUPERACIÓN-REFUERZO

DIRIGIDO al alumnado cuya media ponderada entre la primera y la segunda evaluación (40%-60%) fue menor o igual a 5:

- a) **Alumnado con la materia suspensa:** tendrán que realizar el plan de recuperación para superar la asignatura.
- b) **Alumnado con necesidad de refuerzo:** realizarán este plan para consolidar los aprendizajes adquiridos y superar los déficits pendientes, con posibilidad de mejorar la calificación de 5.

CRITERIOS

Bloque 1. C. ORAL (10%)

Se evaluará mediante la valoración de las actividades y tareas realizadas a lo largo del tercer trimestre: comprensión y expresión a partir de escucha atenta de audios, visionado de cortometrajes...

Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir (35%)

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
6. Adquirir las competencias intelectuales propias de este nivel: expresión del tema, elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto, resumen del contenido de un texto.
7. Conocer los siguientes tipos de textos periodísticos informativos: noticia y reportaje.

Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA (35%)

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.
3. Distinguir y conocer los distintos mecanismos de formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
4. Reconocer y analizar las clases de sintagmas. La aposición como complemento del Núcleo del SN.
5. Reconocer los componentes de la oración simple: sujeto y predicado.
6. Distinguir e identificar los tipos de predicado: nominal y verbal.
7. Distinguir e identificar los complementos verbales: atributo y predicativo.
8. Distinguir e identificar oraciones impersonales con verbos meteorológicos, con “haber” y “hacer”.
9. Analizar morfológicamente las distintas clases de palabras.
10. Reconocer y usar sinónimos, antónimos, palabras polisémicas...

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20%)

1. Conocer las características propias de los géneros literarios.
2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
3. Comentar textos literarios de los periodos estudiados.
4. Conocer, a grandes rasgos, la evolución de la literatura española hasta el s. XIV, sus principales autores y obras más relevantes.
5. Reconocer a qué época corresponden textos relevantes del XI al XIV.

EJERCICIOS - ACTIVIDADES - TAREAS² por Bloques de contenido:

Bloque 1. C. ORAL

- **Actividad 1.** Respuesta a cuestiones relacionadas con la escucha atenta de audios o con el visionado de cortometrajes.

Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir

- **Actividad 1.** Técnicas de trabajo intelectual. Actividades de comprensión lectora y expresión de TEMA, ESTRUCTURA y RESUMEN de un texto expositivo, de una noticia o de un reportaje.
- **Actividad 2.** Expresión de la opinión respecto al tema o alguna idea principal de un texto propuesto.
- **Tarea 1.** Elaboración de un reportaje, de una noticia o de una entrevista...

Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA

- **Tarea 1.** Identificación de textos expositivos y periodísticos (noticia o reportaje) por su estructura, rasgos e intención comunicativa.
- **Ejercicios y actividades 2.** Análisis morfológico de las clases de palabras y de su estructura (mecanismos de formación)
- **Actividad 3.** Análisis sintáctico de los tipos de sintagmas; Identificación de las partes de la oración, tipos de predicado, complementos...

Bloque 3. Educación Literaria.

- **Actividad 1.** Temática, rasgos formales e intención comunicativa de las corrientes literarias estudiadas y relación con el contexto.

CONTENIDOS

- Estructura y formación de palabras: lexemas y morfemas; derivación, composición, parasíntesis.
- Principales fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia y polisemia.
- Análisis morfológico de las clases de palabras.
- El sintagma. Clases de sintagmas.
- Los componentes de la oración simple: sujeto y predicado.
- Tipos de predicado: nominal y verbal.
- El complemento verbal: el atributo y el predicativo.
- Tipología textual: narración, descripción y exposición. Estructuras y características.
- Los textos periodísticos de información: noticia y reportaje.
- Expresión del tema, elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto y redacción del resumen.
- Composición de textos expositivos y argumentativos a propósito de un tema propuesto.
- Técnica del comentario de texto literario: tema, relación con la época, intención del autor y rasgos formales y de estilo.
- Evolución de la literatura española hasta el siglo XIV inclusive. (Nociones básicas de historia y de teoría de la literatura).

METODOLOGÍA

- **A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

- Este plan de recuperación/refuerzo como tal, supone la continuidad del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se **materializa en planes de**

² Diferenciamos estas tres ejecuciones por cuanto el **ejercicio** es una acción descontextualizada en la que el alumnado repite, reproduce, memoriza; la **actividad** requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución, que implica comprensión y toma de decisiones y, finalmente, la **tarea** exige la puesta en práctica de competencias para lograr un producto final vinculado con la vida real.

trabajo de ejecución semanal o quincenal. La fecha de entrega de actividades y tareas se ajusta a la dificultad de su ejecución y al perfil del alumnado, en cada caso.

MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto de 3º ESO, Editorial Alegoría, Proyecto “Isegoría”.
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de *Classroom* en la teledocencia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS (máximo 40%)	Entrega todas las actividades y tareas en plazo ³ , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
TAREA FINAL y/o PRUEBA (máximo 60%)	

Para resolver dudas sobre la efectiva asimilación de los aprendizajes realizados, la profesora podrá requerir al alumnado a través de videoconferencia las aclaraciones que considere oportunas.

En caso de que no se alcance la calificación positiva en este plan, el alumno quedará suspenso y recibirá el preceptivo informe individualizado para preparar la evaluación extraordinaria de septiembre.

³ El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.