

MATERIA **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL** CURSO **2º ESO**

ALUMNO/A

Evaluación que tiene que recuperar: **1ª EVALUACIÓN**

CRITERIOS

- Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
- Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.
- Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.
- Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
- Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos)
- Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

TAREAS

- **Lámina 3 – PICTOGRAMAS DE AULA**
- **Lámina 4 – EL BARCO**
- **Lámina 6 – EL TAXI**

CONTENIDOS

- Finalidades de los lenguajes visuales y audiovisuales: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Niveles de iconicidad de la imagen. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).
- Instrumentos de dibujo técnico. Estructura geométrica en las formas de nuestro entorno.
- El punto, la línea y el plano como elementos generadores de formas geométricas. Lugares geométricos.
- Polígonos regulares: clasificación y construcción. Triángulos: puntos y rectas notables.
- Teorema de Thales y aplicaciones.
- Definición y construcción de tangencias y enlaces. Aplicación a la creación de formas. Óvalo, ovoide y espiral. Aplicación de tangencias y enlaces.
- Relatividad del tamaño de las formas. Proporción y escalas.

METODOLOGÍA

- **A través de Google - Classroom donde está todo especificado y encontrará el material necesario para la realización así como el lugar para subir las entregas propuestas, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite. El último día para las entregas de todo será el 7 de junio**

TEMPORALIZACIÓN

- **El tiempo para las entregas comienza a la notificación de este informe hasta el día 7 de junio de 2020.**

MATERIAL NECESARIO

- **Videos y archivos de Classroom.**

CRITERIOS (rúbricas) DE CALIFICACIÓN:

Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.
 - Es puntual en la entrega de los trabajos.
 - Usa correctamente el material práctico.
 - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
 - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo, sino que aporta ideas propias pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
- Se evaluará hasta con el 60% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
 - Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
 - Grado de asimilación y manejo de la geometría.
 - Expresión artística adecuada, con creatividad, y con buena calidad artística y técnica en los ejercicios realizados.
 - Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.
 - Uso de las TIC.
 - Comprensión y uso del vocabulario propio de la materia.
- Se evaluará hasta con el 40% de la nota.