

MATERIA...EPVA CURSO...Segundo ESO...

ALUMNO/A... Con las dos primeras evaluaciones aprobadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
- Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas
- Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen
- Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
- Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
- Crit.PV.3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. (2º C).
- Crit.PV.3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. (2º C).
- Crit.PV.3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.(2C).
- Crit.PV.3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros (2º C).
- Crit.PV.3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas de volúmenes sencillos. (2º A, B y D).

TAREAS

- **Tarea 1. Láminas de trazados de óvalos, ovoides y espirales; convertir el óvalo en un personaje; el ovoide en una creación con diseños de arañas y convertir la espiral en un diseño decorativo. (sólo 2C).**
- **Tarea 2. Láminas que experimentan con distintos principios y efectos de la percepción visual (efecto positivo-negativo, distanciamiento, fondo y figura, simetría, agrupamiento, espacios llenos y vacíos) y efectos ópticos (arte optical).**
- **Tarea 3. Láminas de ejercicios de perspectiva cónica central y oblicua (un paisaje urbano, un interior de una casa). (excepto alumnado de 2C).**
- **Tarea 4. Láminas de sombreado de objetos tridimensionales (cilindro, esfera, cono)**
- **Tarea Final: Presentación en POWER POINT o WORD (Texto e imágenes sobre algún artista Andaluz (Guillermo Pérez Villalta o Carmen Laffón)**

CONTENIDOS

- Óvalos, ovoides y espirales (sólo 2C).
- La percepción visual.
- La representación tridimensional parte II .perspectivas cónicas central y oblicua (2A, B y D).
- La representación tridimensional parte III. El sombreado.
- Artistas Andaluces

METODOLOGÍA

- A través de Classroom, se propone al alumnado que realice la tarea correspondiente a la semana o quincena con un plazo de entrega.
- También a través de Classroom se añaden las instrucciones e información necesaria para comprender cada actividad. (Instrucciones paso por paso, ejemplos y algún concepto teórico muy general que ayuda a comprender el objetivo de la actividad).
- El alumnado puede solicitar cuantas aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

- Desde el momento en que se haga llegar al alumno (semana del 11 al 15 de mayo) hasta el final de evaluación.

MATERIAL NECESARIO

- Todo el material está colgado en classroom.
- Material de trabajo personal (cuaderno, lápiz, reglas, cartulinas, pegamento, tijeras y colores).
- Cámara o scanner para enviar fotografía del trabajo realizado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (rúbricas) DE LOS PROYECTOS Y TRABAJOS DE CLASE.

Siguen siendo los criterios generales de calificación de la asignatura, aunque se obvian aquellos que implican el seguimiento y observación directa del alumno en clase. Se incorpora el valor dado

al control del aprendizaje en el aula a la puntualidad en la entrega.

- Entrega las tareas, adecuadamente realizadas.
 - Es puntual en la entrega de los trabajos.
 - Usa correctamente el material práctico.
 - Es cuidadoso/a en la realización de los ejercicios.
 - Muestra autonomía e iniciativa personal (no se limita a copiar el ejemplo sino que aporta ideas propias cuando sean necesarias, pero que se adecuan a los contenidos propuestos en cada ejercicio).
- Se evaluará hasta con el 60% de la nota.

- Acepta y asume las correcciones del profesorado, para mejorar resultados y elaborar mejores proyectos.
- Muestra capacidad de autocorrección y voluntad de superación.
- Grado de asimilación y manejo de la geometría.
- Expresión artística adecuada, con creatividad, y con buena calidad artística y técnica en los ejercicios realizados.
- Capacidad de expresar ideas por medio de imágenes.
- Uso de las TIC.
- Comprensión y uso del vocabulario propio de la materia.

Se evaluará hasta con el 40% de la nota.