

CRITERIOS

- 1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- 1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- 1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.
- 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- 3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- 3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- 3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- 3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- 4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- 4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

TAREAS

- Ejercicios de repaso y ampliación de las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 (ejercicios de gramática y vocabulario)
- Tareas de producción y comprensión de textos escritos que implican las destrezas comunicativas evaluadas en el examen de la EvAU: writing and reading. Principalmente consistirán en exámenes de convocatorias anteriores.
- Exámenes o cuestionarios online que abarquen todo el contenido practicado en las tareas arriba mencionadas.

CONTENIDOS

A Elaboración de diferentes tipos de redacciones:

Rewriting (Parafrasear)

A For and Against Essay / An Opinion Essay

Adjetivos y adverbios

El orden de los adjetivos

Conectores de secuencia, de adición, causales, consecutivos, finales, temporales y expresiones de tiempo

B Utilizar adecuadamente las estrategias de lectura:

Identificar la idea principal
True / false questions
Making inferences
Multiple – choice questions
Scanning
Encontrar y aportar sinónimos / antónimos
Comprensión de los elementos de referencia interna.
Open questions
Deducción del significado a partir de un contexto
Identificar hecho y opinión
Sentence rewriting

C Saber utilizar en contexto el vocabulario relativo a:

Collocations
Prefijos
Gerundios e infinitivos
El mundo de la Educación
Sufijos
Verbos + preposición
Social Issues
Phrasal Verbs
False friends
Adjetivos + Preposición
Adjetivos compuestos
Los viajes y el turismo
Nombres compuestos
Adjetivos + infinitivos
The Environment
Verbos + adjetivos
Man and Animals

D Gramática

Present tenses.
Past tenses.
Future tenses.
Perfect Tenses.
Reported Speech (statements, questions, orders & suggestions); reporting verbs
La voz pasiva.
Otras construcciones pasivas: el causativo; It's said that.../He is said to....
First, second and third conditionals.
Wish clauses.
Oraciones de relativo (defining and non-defining clauses).
Modales simples y compuestos

METODOLOGÍA

- Se trabajará a través de la plataforma Google Classroom, donde se comunicarán las instrucciones y plazos. Se realizarán sesiones virtuales por Zoom, dos o tres en semana, en las que se revisará el contenido, se resolverán dudas y corregirán ejercicios. Dichas sesiones son voluntarias pero determinarán de manera relevante la ejecución y buena realización de los distintos ejercicios y tareas.

TEMPORALIZACIÓN

- La tarea se irá comunicando y entregando semanalmente a lo largo del trimestre.

MATERIAL NECESARIO

- Dispositivo electrónico, libro de texto, diccionario, material entregado durante el curso presencial.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	CAUSÍSTICA	En su fecha	Fuera de plazo
	ENTREGA DE TAREAS (fichas de repaso de gramática, vocabulario y destrezas comunicativas) (máximo 4 puntos)	Entrega todas las tareas correctas	5
Entrega todas las tareas con algunos fallos irrelevantes o pequeños apartados sin realizar.		4	3
Entrega la mitad de las tareas correctas		3	2
Entrega todas las tareas pero la mayoría muy incompletas.			
Entrega menos de la mitad de las tareas		Hasta 1	
No entrega nada		0	
PRUEBAS CON CALIFICACIÓN (Diferentes instrumentos de evaluación como Exámenes online, redacciones o cuestionarios) (máximo 6 puntos)	Todas las pruebas entregadas son correctas en su totalidad	5	
	Entrega todas las pruebas con algunos fallos irrelevantes o pequeños apartados sin realizar.	4	
	Entrega la mayoría de las pruebas requeridas con fallos poco frecuentes o poco relevantes	3	
	Entrega todas las pruebas con fallos importantes o varios apartados de la misma sin realizar	2	
	Entrega las pruebas con fallos muy graves en su realización que indican que no ha alcanzado los objetivos.	1	
	No entrega ninguna prueba con calificación	0	