

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

Los siguientes criterios de evaluación destacados en negrita no han sido superados por el alumno:

- 1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnico-tácticos desarrollados en la etapa anterior. CMCT, CAA, CSC, SIEP.**
2. Crear y representar composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CCL, CAA, CSC, SIEP, CeC.
- 3. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. CMCT, CAA, CSC, SIEP.**
4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones. CMCT, CAA, SIEP.
5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas. CMCT, CAA, SIEP.
6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física. CMCT, CSC, SIEP.
- 7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. CMCT, CAA, SIEP.**
- 8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. CSC, SIEP.**
9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CCL, CD, CAA.
10. Planificar, organizar y participar en actividades físicas en la naturaleza, estableciendo un plan de seguridad y emergencias. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

## TAREAS FINALES

## BLOQUES DE CONTENIDOS: JUEGOS Y DEPORTES

**UDI 5 “BADMINTOTAL”:** Deberá crear una modificación del bádminton original recogida en una hoja de registro donde se estructuren los equipos, reglas, aspectos técnico-tácticos que se trabajan y formas de puntuación [PINCHA AQUÍ PARA FICHA](#). Entregar ficha correspondiente. Así como, grabar un podcast sobre el Bádminton oficial [PINCHA AQUÍ PARA VER UN VÍDEO SOBRE CÓMO REALIZAR UN PODCAST](#).

### METODOLOGÍA

- A través de Classroom se propone al alumnado que realice la tarea. En las instrucciones se les derivará al blog. Donde encontrarán las fichas y contenido necesario.

### TEMPORALIZACIÓN

- Semana del 11 al 15 de mayo hasta el 15 de junio inclusive.

### MATERIAL NECESARIO

- Acceso a internet para acceder a Classroom y al blog de Educación Física.

### ESCALA DE VALORACIÓN (RÚBRICA)

<b>ENTREGA DE TAREAS</b> (máximo 10 puntos)	Entrega todas las tareas, en plazo y de manera correcta.	8-10
	Entrega todas las tareas, en plazo pero una es incorrecta.	6-7
	Entrega todas las tareas en plazo pero dos tareas están incompletas.	5
	Entrega todas las tareas en plazo pero dos tareas están incorrectas.	1-4