

MATERIA: INGLÉS

CURSO: 1º DE BACHILLERATO

CRITERIOS

- 1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- 1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- 1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.
- 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- 3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- 3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- 3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- 3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- 4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- 4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

TAREAS

- Ejercicios de repaso y ampliación: unidades 3, 4, 5 y 6 (se engloban contenidos gramaticales de unidades 1 y 2)
- Tareas de producción oral y escrita (textos, conversaciones y/o vídeos: máximo 4 a lo largo del trimestre)

CONTENIDOS

Use of English:

- Tiempos verbales: Presente Perfecto Simple y Continuo, Futuro Perfecto Simple, Futuro Continuo.
- Oraciones de relativo especificativas y explicativas (Who, which, that, where, when, whose.)
- Verbos modales, semimodales y modales perfectos (must, should, can, could, ought to, have to, need to, may, might...)
- Condicionales (cero, 1º, 2º y 3º)
- Oraciones temporales
- Voz pasiva
- Causativa (have/get something done)
- Formación de palabras: Uso de prefijos (un-, dis-, il-, ir-, in-, im-; over-, mega-, re-, under-, mis-, co-) y sufijos (-ed/-ing; -ful/-less, -ness, -ion, -ity, -ness, -ment, -al, -able, -ous, -ic, -ive);
- Adjetivos/verbos y preposiciones
- Phrasal verbs
- Uso de gerundios e infinitivos.
- Vocabulario de la unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Writing skills:

- Textos argumentativos y expositivos (for and against essay; opinion essay)
- Conectores Causales : because, because of, since, as, due to, as a result of.
- Conectores Consecutivos: as a result, so, therefore.
- Conectores Concesivos: but, however, although, even though, while, despite.
- Conectores de Secuencia: previously, at first, in the beginning, eventually, finally, in the end.

METODOLOGÍA

- Se trabajará a través de la plataforma Google Classroom, donde se comunicarán las instrucciones y plazos. Se realizarán sesiones virtuales por Zoom/Skype. Los ejercicios de repaso se realizarán a través de la plataforma Interactive Student (Burlington) y/o fichas proporcionadas por la profesora.

TEMPORALIZACIÓN

- La tarea se irá comunicando y entregando semanalmente a lo largo del trimestre.

MATERIAL NECESARIO

- Dispositivo electrónico, libro de texto, diccionario, material entregado durante el curso presencial.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

		EN SU FECHA	FUERA DE PLAZO
Ejercicios de repaso (fichas y/o Interactive Student) (Máximo 5 puntos)	Entrega todas las tareas correctas o con algunos fallos irrelevantes	5	4
	Entrega todas las tareas con algunos fallos irrelevantes	4	3
	Entrega todas las tareas pero con algunos fallos importantes.	3	2
	Entrega algunas tareas pero con algunos fallos importantes.	2	1
	Entrega todas o casi todas las tareas incorrectas	Se le devuelve con comentarios para que los mejore y vuelva a entregar de nuevo.	
	No entrega nada, ni vuelve a entregar la tarea devuelta	0	
Tareas de producción oral y /o escrita (Máximo 5 puntos)	Entrega todas las tareas correctas. El trabajo es original.	5	4
	Entrega todas las tareas con algunos fallos irrelevantes. El trabajo es original	4	3
	Entrega todas las tareas pero con algunos fallos importantes.	3	2
	Entrega algunas de las tareas pero con algunos fallos importantes.	2	1
	Entrega todas o casi todas las tareas incorrectas	Se le devuelve con comentarios para que los mejore y vuelva a entregar de nuevo.	
	No entrega nada, ni vuelve a entregar la tarea devuelta. // El trabajo no es original.	0	