

MATERIA **Lengua Castellana y Literatura y Refuerzo de Lengua**

CURSO **1º ESO**

Dependiendo de la marcha académica de cada alumno al cierre de la segunda evaluación, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura adscribirá a todo el alumnado a uno de estos planes:

1. PLAN DE CONTINUIDAD

DIRIGIDO al alumnado que, habiendo superado los dos primeros trimestres, está siguiendo con regularidad y con la autonomía suficiente la actividad docente no presencial. Está constituido por **ejercicios, actividades o tareas de repaso, consolidación e introducción** de contenidos en los distintos bloques de la materia.

CONTENIDOS

Supone, por tanto, no solo la continuidad de contenidos y competencias trabajados en la 1ª y 2ª evaluación- incrementando el nivel de exigencia en su ejecución- sino también el desarrollo de los programados para el tercer trimestre, seleccionando aquellos que garanticen su continuidad en el próximo curso.

METODOLOGÍA

A través de **Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propondrá la realización de la tarea en un plazo. El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que se facilite el solucionario del plan de trabajo semanal-quincenal. No obstante, la fecha de entrega se ajustará a su grado de dificultad y al perfil del alumnado que, por otro lado, podrá solicitar las aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

Este plan de continuidad supone el seguimiento y evaluación del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se concreta en la planificación semanal o quincenal de los ejercicios, actividades o tareas seleccionados por cada profesora.

MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto 1º ESO Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de *Classroom* en la teledocencia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Su realización supondrá la posibilidad de **incrementar hasta 2 puntos la nota media ponderada obtenida por el alumnado en las dos primeras evaluaciones (40%-60%)**, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS (máximo 40%) -0,8 p.-	Entrega todas las actividades y tareas en plazo ¹ , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
TAREA FINAL y/o PRUEBA (máximo 60%) -1,2 p.-	

¹ El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.

2. PLAN DE RECUPERACIÓN-REFUERZO

DIRIGIDO al alumnado cuya media ponderada entre la primera y la segunda evaluación (40%-60%) fue menor o igual a 5:

- a) **Alumnado con la materia suspensa:** tendrán que realizar el plan de recuperación para superar la asignatura.
- b) **Alumnado con necesidad de refuerzo:** realizarán este plan para consolidar los aprendizajes adquiridos y superar los déficits pendientes, con posibilidad de mejorar la calificación de 5.

CRITERIOS

Bloque 1. C. ORAL (15%)

Se evaluará mediante la valoración de las actividades, tareas y proyectos realizados a lo largo del curso.

Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir (30%)

- Reconocer las diferencias entre comunicación oral y escrita, identificando los elementos y la intención comunicativa en diferentes tipos de textos.
- Conocer e identificar las características de un texto: coherencia, adecuación, cohesión y corrección.
- Reconocer las relaciones semánticas (polisémicos y monosémicos, sinónimos y antónimos). Reconocer campos semánticos.
- Escribir con una ortografía adecuada a su nivel, redactando textos sencillos con orden, coherencia y buena presentación.
- Distinguir e identificar textos, según los modos de composición.
- Reconocer la estructura, comprender, interpretar y componer textos narrativos, identificando sus elementos esenciales.
- Conocer las características de una noticia.
- Reconocer la estructura, comprender, interpretar y componer definiciones y descripciones de diverso tipo.
- Reconocer la estructura y comprender textos expositivos adaptados a su nivel.
- Diferenciar el tema y la estructura de un texto de diversa índole y tipología.
- Adquirir las competencias intelectuales propias de este nivel: definición de palabras, expresión del tema y elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto.

Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA (35%)

- Conocer y distinguir las diferentes categorías gramaticales: sustantivo, determinantes, adjetivo calificativo, pronombres, verbo y su conjugación y adverbio, así como su uso.
- Reconocer la estructura de las palabras (lexemas y morfemas) y los procedimientos de formación de palabras (prefijación, sufijación y composición; familias léxicas).
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (20%)

- Reconocer y diferenciar los distintos géneros y subgéneros literarios estudiados a lo largo del curso: narrativa, lírica y dramática.
- Utilizar la lectura y la escritura como instrumento de aprendizaje y de expresión de la opinión, así como en su tiempo de ocio.
- Identificar recursos literarios (comparación, metáfora, sinestesia, hipérbole y personificación) en textos literarios.

EJERCICIOS - ACTIVIDADES - TAREAS² por Bloques de contenido:

Bloque 1. C. ORAL

- **Actividad 1.** Respuesta a cuestiones relacionadas con la escucha atenta de audios o con el visionado de cortometrajes.

Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir

- **Actividad 1.** Técnicas de trabajo intelectual. Actividades de comprensión lectora y expresión de TEMA, ESTRUCTURA y RESUMEN de un texto narrativo, descriptivo y expositivo.
- **Actividad 2.** Expresión de la opinión respecto al tema o alguna idea principal de un texto propuesto.
- **Tarea 1.** Elaboración de un relato narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo.

Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA

- **Tarea 1.** Identificación de sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo y su conjugación y adverbio.
- **Ejercicios y actividades 2.** Análisis de la estructura de la palabra.
- **Actividad 3.** Aplicación de las reglas básicas de ortografía.

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA

- **Actividad 1.** Reconocer y diferenciar los distintos géneros y subgéneros literarios.
- **Actividad 2.** Identificar recursos del lenguaje figurado.

CONTENIDOS

- Tipología textual: definición, narración y descripción y exposición. Estructuras y características.
- Composición de textos (definición, narración, descripción, diálogo y noticias) de estructura sencilla y adecuada a su nivel.
- Expresión del tema e identificación de la estructura de un texto.
- Textos periodísticos de información: noticia
- Las reglas básicas de ortografía.
- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo calificativo, artículo, adjetivo determinativo, pronombre, verbo y su conjugación y adverbio. Análisis morfológico.
- Procedimientos de formación de palabras.
- Nociones básicas de literatura: los géneros literarios

METODOLOGÍA

- **A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite.

TEMPORALIZACIÓN

- Este plan de recuperación/refuerzo como tal, supone la continuidad del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se **materializa en planes de trabajo de ejecución semanal o quincenal**. La fecha de entrega de actividades y tareas se ajusta a la dificultad de su ejecución y al perfil del alumnado, en cada caso.

MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto de 1º ESO, Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de Classroom en la teledocencia.

² Diferenciamos estas tres ejecuciones por cuanto el **ejercicio** es una acción descontextualizada en la que el alumnado repite, reproduce, memoriza; la **actividad** requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución, que implica comprensión y toma de decisiones y, finalmente, la **tarea** exige la puesta en práctica de competencias para lograr un producto final vinculado con la vida real.

INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS (máximo 40%)	Entrega todas las actividades y tareas en plazo ³ , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
TAREA FINAL y/o PRUEBA (máximo 60%)	

Para resolver dudas sobre la efectiva asimilación de los aprendizajes realizados, la profesora podrá requerir al alumnado a través de videoconferencia las aclaraciones que considere oportunas.

En caso de que no se alcance la calificación positiva en este plan, el alumno quedará suspenso y recibirá el preceptivo informe individualizado para preparar la evaluación extraordinaria de septiembre.

³ El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.