

MATERIA **Lengua Castellana y Literatura**

CURSO **1º de Bachillerato**

Dependiendo de la marcha académica de cada alumno al cierre de la segunda evaluación, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura adscribirá a todo el alumnado a uno de estos planes:

### 1. **PLAN DE CONTINUIDAD**

**DIRIGIDO** al alumnado que, habiendo superado los dos primeros trimestres, está siguiendo con regularidad y con la autonomía suficiente la actividad docente no presencial. Está constituido por **ejercicios, actividades o tareas de repaso, consolidación e introducción** de contenidos en los distintos bloques de la materia.

#### **CONTENIDOS**

Supone, por tanto, no solo la continuidad de contenidos y competencias trabajados en la 1ª y 2ª evaluación- incrementando el nivel de exigencia en su ejecución- sino también el desarrollo de los programados para el tercer trimestre, seleccionando aquellos que garanticen su continuidad en el próximo curso.

#### **METODOLOGÍA**

**A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propondrá la realización de la tarea en un plazo. El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que se facilite el solucionario del plan de trabajo semanal-quincenal. No obstante, la fecha de entrega se ajustará a su grado de dificultad y al perfil del alumnado que, por otro lado, podrá solicitar las aclaraciones y explicaciones que necesite.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

Este plan de continuidad supone el seguimiento y evaluación del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se concreta en la planificación semanal o quincenal de los ejercicios, actividades o tareas seleccionados por cada profesora.

#### **MATERIAL NECESARIO**

- Libro de texto de Lengua Castellana y Literatura 1º Bachillerato Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de Classroom en la teledocencia.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Su realización supondrá la posibilidad de **incrementar hasta 2 puntos la nota media ponderada obtenida por el alumnado en las dos primeras evaluaciones (40%-60%)**, teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

<b>ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> (máximo <b>40%</b> ) -0,8 p.-	Entrega todas las actividades y tareas en plazo <sup>1</sup> , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
<b>TAREA FINAL y/o PRUEBA</b> (máximo <b>60%</b> ) -1,2 p.-	

<sup>1</sup> El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.

## 2. PLAN DE RECUPERACIÓN-REFUERZO

**DIRIGIDO** al alumnado cuya media ponderada entre la primera y la segunda evaluación (40%-60%) fue menor o igual a 5:

- a) **Alumnado con la materia suspensa:** tendrán que realizar el plan de recuperación para superar la asignatura.
- b) **Alumnado con necesidad de refuerzo:** realizarán este plan para consolidar los aprendizajes adquiridos y superar los déficits pendientes, con posibilidad de mejorar la calificación de 5.

### CRITERIOS

#### **Bloque 1. C. ORAL (10%)**

1. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados.
2. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

#### **Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir (30%)**

1. Desarrollar un texto expositivo o argumentativo (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

#### **Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA (30%)**

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.
7. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

#### **Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (30%)**

1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media hasta el siglo XV a través de la lectura y análisis de fragmentos de las obras más significativas.
2. Leer y analizar fragmentos de las obras más significativas de la Edad Media hasta el siglo XV, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

3. Interpretar críticamente fragmentos de obras significativas de la Edad Media hasta el siglo XV, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura de la Edad Media hasta el siglo XV, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

### EJERCICIOS - ACTIVIDADES - TAREAS<sup>2</sup> por Bloques de contenido:

#### Bloque 1. C. ORAL

- **Actividad 1.** Respuesta a cuestiones relacionadas con la escucha atenta de audios o vídeos

#### Bloque 2. C. ESCRITA: leer y escribir

- **Actividad 1.** Actividades de comprensión lectora: ESQUEMA y ESTRUCTURA; INTENCIÓN COMUNICATIVA, MARCAS DE SUBJETIVIDAD, MECANISMOS DE COHESIÓN de un texto expositivo-argumentativo.
- **Actividad 2.** Expresión de la opinión respecto al tema o alguna idea principal de un texto propuesto. Comentario crítico.

#### Bloque 3. Conocimiento de la LENGUA

- **Actividad 1.** Morfología de uso a partir de las clases de palabras de un texto propuesto.
- **Actividad 2.** Análisis sintáctico de oraciones simples y coordinadas.
- **Actividad 3.** Análisis de la estructura de la palabra e identificación de los mecanismos de formación.

#### Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA

- **Actividad 1.** Relacionadas con la temática, rasgos formales e intención comunicativa de las corrientes literarias estudiadas.
- **Actividad 2.** Adscripción de autores y obras literarias a estos períodos, según su temática, intención y estilo.

### CONTENIDOS

- El texto. Características. Coherencia, adecuación, cohesión y corrección.
- Expresión del tema, elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto y redacción del resumen.
- Las marcas de subjetividad en los textos.
- Los mecanismos de cohesión en los textos.
- La estructura de la palabra y los mecanismos de formación.
- Composición de textos expositivos y argumentativos a propósito de un tema propuesto.
- Tipología textual: narración, descripción, narración, diálogo, exposición, y argumentación. Estructuras y características.
- Los tipos de textos periodísticos (información y opinión): características y rasgos lingüísticos.
- Las categorías gramaticales.
- La conjugación verbal. Las perífrasis verbales. La voz pasiva. La pasiva refleja.
- El sintagma. Clases de sintagmas. Los componentes de la oración simple: sujeto y predicado. Los complementos del verbo.
- Análisis sintáctico de oraciones simples (activas y pasivas).
- La oración compuesta coordinada. Clasificación y nexos principales.
- Las reglas generales de la ortografía.
- Evolución de la literatura española de los siglos XI al XV.
- Técnica del comentario de texto literario: tema, relación con la época, intención del autor y rasgos formales y de estilo.

<sup>2</sup> Diferenciamos estas tres ejecuciones por cuanto el **ejercicio** es una acción descontextualizada en la que el alumnado repite, reproduce, memoriza; la **actividad** requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución, que implica comprensión y toma de decisiones y, finalmente, la **tarea** exige la puesta en práctica de competencias para lograr un producto final vinculado con la vida real.

### METODOLOGÍA

- **A través de Classroom -y de encuentros online si se requiere-**, se propone al alumnado que realice la tarea en un plazo, solicitando las aclaraciones y explicaciones que necesite.

### TEMPORALIZACIÓN

- Este plan de recuperación/refuerzo como tal, supone la continuidad del trabajo realizado desde el 30 de marzo, fecha en la que se inicia la 3ª evaluación. Se **materializa en planes de trabajo de ejecución semanal o quincenal**. La fecha de entrega de actividades y tareas se ajusta a la dificultad de su ejecución y al perfil del alumnado, en cada caso.

### MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto de 1º Bachillerato, Editorial Alegoría, Proyecto "Isegoría".
- Materiales y recursos que la profesora estime necesarios para el proceso de E-A, ya aportados previamente en el período presencial o a través de Classroom en la teledocencia.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>ENTREGA DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> (máximo <b>40%</b> )	Entrega todas las actividades y tareas en plazo <sup>3</sup> , completas y bien ejecutadas
	Entrega el 75% de actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega todas las actividades y tareas en plazo, pero incompletas y con una ejecución mejorable
	Entrega el 50% de las actividades y tareas en plazo, completas y bien ejecutadas
	Entrega menos de la mitad de las actividades y tareas, incompletas y/o con ejecución mejorable
	No entrega ninguna actividad o tarea
<b>TAREA FINAL y/o PRUEBA</b> (máximo <b>60%</b> )	

Para resolver dudas sobre la efectiva asimilación de los aprendizajes realizados, la profesora podrá requerir al alumnado a través de videoconferencia las aclaraciones que considere oportunas.

**En caso de que no se alcance la calificación positiva en este plan**, el alumnado quedará suspenso y recibirá el preceptivo informe individualizado para preparar la evaluación extraordinaria de septiembre.

<sup>3</sup> El plazo máximo de entrega concluirá en el momento en que el alumnado disponga del solucionario del Plan de trabajo semanal.