



PLAN DE ACTUACIÓN POR ESTADO DE ALARMA

Natalia Gutiérrez, francés

Teniendo las pruebas escritas (tanto de clase, como trabajos en casa) ya realizadas, solo quedarían algunas de las pruebas orales por practicar, por lo tanto, las instrucciones dadas al alumnado serán de momento para los 15 días previstos hasta ahora_ solo recomendaciones que no necesitan ningún seguimiento exhaustivo. Sin embargo, **se atenderá a cualquier petición o duda planteada por las familias y se hará lo posible por comunicar las calificaciones** de dichas pruebas escritas en un principio **por las "observaciones compartidas" de Séneca** (aunque ha sido imposible a día de hoy).

A. 1ºESO: (solo el grupo B)

El único bloque por acabar de evaluar en este grupo es el de comprensión oral por lo que se le recomienda al alumnado que escuche noticias, canciones en francés y/o visualicen alguna película francesa en VOS como "Los chicos del coro".

Por otra parte, quedan por comunicar las calificaciones de una prueba de comprensión lectora de clase y un trabajo de expresión escrita hecho individualmente en casa, en un principio por "observaciones compartidas" de Séneca, desde donde se atenderán las peticiones y/o dudas.

B. 3ºESO: (2 grupos: A,B y C,D)

Los alumnos de estos dos grupos debían entregar esta semana una prueba de expresión oral la última del trimestre, un vídeo hecho en pareja con el soporte de un trabajo escrito ya corregido. Dado el confinamiento necesario, no es viable pedirle tal trabajo si no lo tienen hecho todavía; por lo tanto, se le indicará a las familias que dicho trabajo se entregará y tendrá en consideración en el tercer trimestre. Además, como es la última prueba del trimestre, en estas 4 horas de clase antes de las evaluaciones, estaban previstas unas prácticas de escucha y expresión oral por lo que se le recomienda al alumnado que escuche noticias, canciones en francés y/o visualicen alguna película francesa en VOS como "Los chicos del coro" o "¡Que te calles!".

Por otra parte, queda por comunicar la calificación de una prueba de comprensión oral de clase, en un principio por "observaciones compartidas" de Séneca, desde donde se atenderán las peticiones y/o dudas.

C. 4ºESO: (solo un grupo, mezcla de A, B y C)

Este grupo tiene todos los bloques evaluados en diversas pruebas. En estas últimas horas de clase antes de las evaluaciones, estaban previstas unas prácticas de expresión oral que consistían en simular pequeñas situaciones reales como la compra de una entrada en el Louvre, un bono de metro, comida en diferentes lugares (comida rápida, bocadillos en tiendecitas, menú en un restaurante) por lo que se anima al alumnado a investigar en Internet la pronunciación de palabras o frases necesarias para tales casos. Además, se le recomienda al alumnado que escuche noticias, canciones en francés y/o visualicen alguna película francesa en VOS como "Los chicos del coro", "¡Que te calles!" o "Mañana empieza todo".



Por otra parte, queda por comunicar la calificación de una prueba de comprensión oral de clase, en un principio por "observaciones compartidas" de Séneca, desde donde se atenderán las peticiones y/o dudas.

D. 1ºBACH: (solo un grupo, mezcla de A y B)

El único bloque por acabar de evaluar en este grupo es el de comprensión oral por lo que se le recomienda al alumnado que escuche noticias, canciones en francés y/o visualicen alguna película francesa en VOS como "Los chicos del coro", "¡Que te calles!", "Mañana empieza todo" o "Los ríos de color púrpura".

Por otra parte, quedan por comunicar las calificaciones de una prueba de expresión oral de clase y un trabajo de expresión escrita hecho individualmente en casa, en un principio por "observaciones compartidas" de Séneca, desde donde se atenderán las peticiones y/o dudas.

- E.** En cuanto a los grupos de refuerzo de lengua castellana y literatura _a saber el 1ºESO C y el 2ºESO C,D_ ya que se terminaron los repasos y trabajos escritos del trimestre, nos remitimos a las instrucciones dadas para estos 15 días por sus correspondientes profesores de esta última materia además de recomendarles que lean todo lo posible (lecturas programadas, lecturas personales, biografías, noticias, etc.). En clase se iban a leer y comentar biografías de personajes famosos como por ejemplo la de Amadeus Mozart para practicar la lectura en voz alta, el respeto y atención a la lectura de otro compañero y el debate (expresión oral).

Se atenderán las peticiones y/o dudas por Séneca.