

TRABAJAMOS CON LAS LECTURAS

Está programada la lectura en clase de diversos mitos griegos en la edición adaptada de Vicens Vives. Seguramente recordaréis este libro porque ya habéis leído en él el mito de Aracne en una pista de la gincana; más abajo se propone una actividad sobre este relato.

EL MITO DE APOLO Y DAFNE

Si alguno tiene en casa un ejemplar de este libro, sería genial leer la historia de Apolo y Dafne en familia. (págs. 29-35). En cualquier caso, en internet podréis buscar información sobre este mito y visualizar en familia estos vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=TJ7AuEySwD0> (sobre la historia de Apolo y Dafne) y <https://www.youtube.com/watch?v=vKtHh7tAcCw> (que se centra en la figura de Cupido, o Eros según el nombre griego).

Pasemos ahora a las cuestiones inspiradas en este mito.

1º. ¿Has podido ya saber lo esencial en el relato de Apolo y Dafne? Demuestra que es así señalando la opción correcta.

- 1. Apolo y Dafne no podían amarse porque...**
 - a. Dafne era demasiado joven para pensar en amores.
 - b. Eros les había herido con flechas de efecto contrario.
 - c. Dafne se había prometido a sí misma no casarse jamás.
 - d. Zeus impedía este amor pues el propio dios amaba a Dafne.
- 2. El final de Dafne es trágico pues termina...**
 - a. Ahogada en las aguas del río Peneo, cuando intentaba escapar.
 - b. Muerta de agotamiento tras ser perseguida incansablemente por Apolo.
 - c. Convertida en el árbol del laurel tras sus propias súplicas.
 - d. Aplastada por una roca que le lanzó el despechado Apolo.

2º. Relaciona los términos de las siguientes columnas.

Eros	cítara
Apolo	laurel
Pitón	río
Dafne	serpiente
Peneo	flechas y carcaj

3º. Uno de los símbolos de Apolo es la, instrumento de cuerda. Busca en esta sopa de letras este y otros nombres de instrumentos de cuerda.

A	E	A	R	P	A	B	A	N	D	U	R	R	I	A
H	Q	W	V	C	E	L	L	O	G	A	G	H	V	C
C	O	N	T	R	A	B	A	J	O	H	A	R	A	V
R	H	B	E	V	R	B	G	A	U	R	V	U	J	O
G	A	U	B	H	R	R	B	Y	I	N	E	A	R	B
H	J	C	I	T	A	R	A	B	E	I	W	H	J	O
U	T	A	E	J	T	G	N	H	D	L	D	J	G	E
K	W	G	A	G	I	A	M	U	V	O	N	L	O	S
F	V	D	V	E	U	V	A	E	J	I	D	O	A	T
E	Z	U	W	F	G	L	L	U	B	V	G	P	H	P

4º. Ahora lee estos versos que pertenecen a un conocido soneto del poeta español Garcilaso de la Vega (del s. XVI), inspirados en este relato mítico. Realiza luego las actividades.

A Dafne ya los brazos le crecían
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que el oro oscurecían;

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Notas: *luengos*: largos; *bullir*: dicho de una cosa, agitarse con movimiento parecido al del agua que hierve; moverse como dando señal de vida.

a) Agrupa las palabras según su campo semántico:

-partes del cuerpo humano:

-partes de un árbol:

b) Muchos verbos están conjugados en pretérito imperfecto de indicativo: rodéalos con un círculo. ¿Por qué crees que esto es así?, ¿qué valor tiene aquí este tiempo verbal? Consulta el libro de texto o el cuaderno para refrescar tu memoria y poder contestar a estas cuestiones.

c) ¿Cómo explicarías el sentido del verso *los cabellos que el oro oscurecían*? ¿Crees que se ha utilizado la hipérbole? Razona tu respuesta.

d) El adjetivo epíteto destaca una cualidad que posee el sustantivo al que acompaña. Copia aquí debajo cuáles son los adjetivos epítetos empleados en estos versos y a qué sustantivo se refiere cada uno.

EL MITO DE ARACNE

Completa los huecos con las palabras que siguen a continuación: vanidad, desafíos, consejos, caso, inmorales, orgullo, condenó, viciosos, concurso, anciana, humillada, rompió, esplendor.

Aracne era una de las mejores tejedoras de Greca y, en efecto, sus bordados eran maravillosos. Sin embargo, la hermosa joven tenía una gran, tanto que un buen día terminó por compararse con la propia Atenea y comenzó a lanzarle, invitándola a participar en un

La diosa bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar el reto y así darle una lección a Aracne. Atenea se le presentó con aspecto de para advertirle sobre su conducta. Pero la muchacha no le hizo, ignoró todos losde la anciana y la insultó. Al final, Atenea se mostró ante la joven con su aspecto de diosa y el concurso comenzó.

Aracne y Atenea tejieron durante todo el día. El tejido de Atenea representaba a los dioses en todo su, mostrando episodios de las derrotas de los mortales que desafiaban a los dioses. La tela de Aracne, en cambio, mostraba a los dioses como unos e Esto ofendió profundamente a la diosa, que la tela de la joven.

Aracne se sintió..... por el comportamiento de la diosa, de modo que, herida en su....., intentó quitarse la vida colgándose de una viga del techo. Palas Atenea le salvó la vida, si bien como castigo por su conducta, la convirtió en araña y laa tejer hasta el fin de los tiempos.

EL ORO DE MIDAS

Como se ha dicho arriba, sería genial que, si disponéis del libro en casa, leáis en familia la historia del rey Midas (págs. 72 a 76). Como quiera que sea, se puede buscar información en internet y visualizar el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=p1Dlt5sUWig&feature=youtu.be> que relata la historia del mítico rey.

A continuación tenéis las actividades basadas en este mito.

1. El dios Dionisos decide ofrecerle un don al rey Midas. ¿A qué se debe la generosidad del dios con el rey? ¿Qué don pide Midas?
2. Midas pronto entiende que se ha equivocado. ¿Qué tragedia desencadena el don que le ha sido concedido a Midas? ¿Por qué teme por su vida? ¿Cómo se soluciona el problema?
3. ¿Qué fenómeno de la naturaleza se intenta explicar mediante este relato mítico?
4. Encuentra en la siguiente SOPA DE LETRAS nombres de metales preciosos.

A	W	T	G	Y	Q	T	A	W	A
R	O	T	Y	N	G	Y	G	T	G
Q	R	R	H	K	K	A	K	Y	U
B	Y	R	O	D	I	O	Q	O	G
M	A	W	Y	W	B	G	H	N	P
I	V	Y	P	L	A	T	A	I	O
P	A	L	A	D	I	O	K	T	K
J	Q	V	Q	V	Q	K	V	A	L
O	B	A	B	T	V	W	G	L	G
G	E	K	A	Q	T	Y	W	P	V

5. Expresión escrita: ¿Qué pedirías tú si Dionisos te concediera la posibilidad de elegir un don? ¿Por qué? Redacta un texto de unas 100 palabras razonando con argumentos tu decisión.
6. Valoración de una obra de arte. Realizad una visita virtual con vuestra familia y escoged juntos una obra de arte inspirada en alguno de estos mitos, o en otro que os guste especialmente. <https://www.museodelprado.es/recorrido/visita-virtual/742f132f-8592-4f96-8e5a-9dad8647bc4c> En el cuaderno se indicará el título de la obra, su autor y explicar brevemente los motivos por los que la habéis elegido.