

Se ofrece a continuación una serie de cuestiones de diverso tipo cuya realización te ayudará en la lectura de la obra literaria *Lazarillo de Tormes* (edición recomendada: Clásicos Adaptados de Vicens Vives), así como en la preparación del control de lectura de dicha obra.

Las citas de la obra que aparecen en esta guía han sido extraídas de la edición recomendada.

1. Relaciona correctamente:

a) Tratado I	escudero
b) Tratado II	alguacil
c) Tratado III	fraile de la merced
d) Tratado IV	buldero
e) Tratado V	ciego
f) Tratado VI	capellán
g) Tratado VII	clérigo

2. Comenta de forma argumentada cuál es la cualidad más destacada de cada uno de los amos de Lázaro.

3. ¿Cuál es el principal objetivo de Lázaro en su vida?, ¿qué lo mueve? ¿Qué diferencias has encontrado entre este personaje y héroes épicos como el Cid?

4. Selecciona el enunciado que, en tu opinión, expresa mejor el tema principal de la novela. Justifica brevemente tu elección.

- a) El desconsuelo de Lázaro debido a la separación de su familia.
- b) La codicia como cualidad determinante en el comportamiento de los personajes, incluido Lázaro.
- c) La inteligencia y picardía de los niños para seguir adelante en su dura vida de criados sin sueldo.
- d) Crítica a una sociedad que permite el sufrimiento de los más débiles.
- e) La vida de un niño marginado que, gracias a su ingenio, logra ascender en la pirámide social.

5. ¿Cuál es el oficio de Lázaro, ya adulto, cuando se dispone a relatar su vida? ¿En qué ciudad vive en ese momento? ¿Cuáles son los rumores deshonestos que circulan sobre Lázaro?

6. En el prólogo Lázaro dirige estas palabras a esa “Vuestra Merced” a quien escribe:

Los que son nobles y ricos por herencia consideren qué poco se les debe, pues la Fortuna fue con ellos parcial; en cambio, cuánto más mérito tienen los que, con la suerte en contra, pero remando con fuerza y maña, llegaron a buen puerto. (pág. 29)

- ❖ **¿Cómo interpretas estas palabras del protagonista? ¿Estás de acuerdo con tal idea? Teniendo en cuenta la situación de Lázaro adulto (v. cuestión nº 5), ¿crees que el protagonista ha llegado realmente a buen puerto?**

7. Consulta el diccionario de la RAE: ¿qué significa la palabra “lazarillo” en la lengua común? ¿Crees que existe alguna relación entre este término y el nombre del protagonista de esta obra? ¿Por qué?

8. En la novela es frecuente el empleo de refranes y dichos populares. Explica el sentido de estos que te proponemos e indica en qué momento aparecen.

- ☞ “El hambre despierta el ingenio; la hartura, lo adormece”
- ☞ “Saber de qué pie cojea”

☞ “Donde una puerta se cierra, otra se abre”

❖ **Localiza y explica tú otros dos refranes que aparezcan en la obra.**

9. Une adecuadamente estas dos columnas. Consulta las notas incluidas a pie de página o el diccionario si te fuera necesario.

1º. Maravedí	a. Oficial público que en voz alta hace notorio lo que todos deben saber.	
2º. Buldero	b. Prenda que cubría desde los pies a la cintura.	
3º. Calderero	c. Encargado de cumplir ciertas órdenes de la justicia, por ej., apresar delincuentes.	
4º. Sayo	d. Vestidura ceñida al cuerpo, desde los hombros hasta la cintura.	
5º. Alguacil	e. Funcionario que recauda los privilegios e indulgencias papales.	
6º. Calzas	f. Antigua moneda de curso en la península.	
7º. Arcipreste	g. Hombre que se encargaba de servir a un noble.	
8º. Pregonero	h. Prenda holgada, con o sin mangas, que cubría el cuerpo hasta las rodillas.	
9º. Jubón	i. Fabricante o vendedor que corta y forja planchas de hierro.	
10º. Escudero	j. Presbítero nombrado por el obispo que ejerce poder en un territorio.	

10. **¿Cómo reacciona Lázaro ante las siguientes situaciones? Relaciona correctamente las dos columnas.**

1º. El ciego esconde el pan en un fardel (especie de saco) de lona cerrado con un candado.	a. Lázaro comparte su comida con él.	
2º. El ciego protege el jarro de vino entre las piernas.	b. El niño saca la comida por una costura lateral (que descose y vuelve a coser).	
3º. El clérigo esconde el pan en un arcón cerrado con cerradura.	c. Lázaro pide limosna en la ciudad.	
4º. Mientras Lázaro come su pan, se da cuenta de que el escudero tiene hambre.	d. El joven protagonista le hace un agujerito que disimula con cera.	
5º. El escudero se marcha por la mañana de la casa y no regresa al mediodía con comida.	e. El niño pide a un calderero que le haga una llave.	

11. **Lee el siguiente fragmento y contesta a las cuestiones propuestas:**

Salimos de Salamanca y, llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandome cerca del animal, y, allí puesto, me dijo (...).

- Indica de forma justificada a qué tratado pertenece el fragmento.
- Resume brevemente cómo continúa esta anécdota.
- Explica qué aprende Lázaro con esta anécdota, qué enseñanza extrae de esta “broma” de su amo.
- Antes de abandonar a este amo, Lázaro le gasta una “broma” similar. Relátala de forma detallada.

12. **Lázaro intenta “burlar” al ciego para no pasar hambre. Enumera todas las “burlas” que recuerdes y resúmelas brevemente.**

13. Dado el comportamiento del clérigo con Lázaro, ¿de qué modo calificarías a este amo? Razona tu respuesta con ejemplos.
14. Lázaro recibe un garrotazo del clérigo, pero ¿qué cree estar golpeando el sacerdote? ¿A qué se debe esta confusión? Resume este episodio.
15. El escudero es un experto en el arte de la apariencia, ¿por qué? Cita algunos ejemplos que corroboren esta afirmación. En este caso, ¿quién alimenta a quién? ¿por qué?
16. Lázaro está poco tiempo al servicio del fraile de la merced. ¿Por qué motivo, mencionado por Lázaro, esto es así?
17. ¿Cuándo confiesa Lázaro haberse comprado ropa por primera vez? ¿Cómo había conseguido ahorrar ese dinero?
18. Indica qué es lo que más te ha gustado del libro y qué lo que menos. En tu opinión, ¿se pretende hacer una crítica de la sociedad? Razona tus respuestas.

CUESTIONES TIPO TEST, COMO POR EJEMPLO...

1. ¿A quién cuenta Lázaro su vida en la novela?

- a) A un arcipreste.
- b) Al lector, directamente.
- c) A un rico caballero de Valladolid.
- d) No conocemos su identidad.

2. ¿Cuál fue del padre de Lázaro?

- a) Ahorcado, por robar harina.
- b) De una enfermedad que lo dejó en cama mucho tiempo.
- c) En la guerra, ejecutado por cobardía ante el enemigo.
- d) En la guerra, sirviendo a su señor.

3. ¿Cómo se ganaba la vida el ciego?

- a) Vendía bulas falsas.
- b) Ayudaba a misa en los pueblos.
- c) Contaba historias por plazas y posadas.
- d) Rezaba oraciones para muy diversos efectos.

4. ¿Cómo finge el escudero que ha comido?

- a) Siempre está hablando de comida con la gente que pasa por su puerta.
- b) Sale a la puerta de su casa y se limpia con una servilleta.
- c) Come lo que ha conseguido Lázaro, a las puertas de su casa.
- d) Se limpia los dientes con un palillo a las puertas de su casa.

5. ¿Con qué compara Lázaro la cama sobre la que duerme el escudero?

- a) Con un lecho de espinas.
- b) Con el espinazo de un cerdo flaco.
- c) Con el vientre de la ballena que se tragó a Jonás.
- d) Con un lecho de clavos.

6. ¿Cuál es el último oficio de Lázaro?

- a) Vendedor de vinos.
- b) Aguador.
- c) Pregonero.
- d) Alguacil.

7. ¿Qué relación existe entre el arcipreste de San Salvador y la mujer de Lázaro?

- a) La mujer de Lázaro es la criada del arcipreste.
- b) Se insinúa que el arcipreste y la mujer son amantes, aunque Lázaro se niega a creerlo.
- c) Lázaro reconoce abiertamente que son amantes.
- d) La mujer de Lázaro es la hija del anónimo “Vuestra Merced”.

8. ¿Qué elemento común aparece en los tres primeros tratados?

- a) Lázaro es abandonado por sus amos.
- b) El hambre que padece Lázaro con ellos.
- c) Lázaro es apaleado por sus amos.
- d) Lázaro sobrevive gracias a las limosnas que consigue.

9. ¿Qué opinión tiene Lázaro acerca de la organización social y las clases sociales?

- a) Cree que las personas capaces de progresar por su propio esfuerzo tienen mucho mérito.
- b) Cree que nadie puede cambiar de clase, y que es injusto que tal cosa ocurra.
- c) Cree que nadie puede cambiar de clase por mucho que lo intente.
- d) Tiene una envidia tremenda de quienes han conseguido progresar, porque él no lo ha hecho.

10. ¿Cómo calificarías el tratamiento que hace la novela de la realidad de la época?

- a) Fabulador y fantasioso.
- b) Da una visión bastante fiel de la realidad.
- c) Apenas hay referencias a la realidad de la época.
- d) Idealiza la realidad de la época.