

ÍNDICE

Introducción

Procedimientos de formación de palabras:

- Derivación
- Composición
- Parasíntesis
- Acortamientos: truncamientos, acrónimos, abreviaturas, siglas

Anexo I: prefijos y sufijos más usuales en castellano

Anexo II: raíces prefijas y sufijas grecolatinas (formantes clásicos)

INTRODUCCIÓN

La Lexicología es la disciplina lingüística que se ocupa del estudio del léxico de una lengua, atendiendo a la estructura y a la formación de palabras. En la gramática tradicional la Morfología es la parte que estudia la estructura y los elementos constitutivos de una palabra. Por otro lado, la Semántica es la parte de la Lingüística que se ocupa del estudio de los significados de las palabras y de las relaciones que entre éstos se establecen.

Los elementos constitutivos de las palabras son los lexemas y los morfemas. El lexema posee un significado léxico, es decir, nos evoca un ‘concepto’, una ‘realidad’. Entre los morfemas, los flexivos expresan categorías gramaticales (género, número, persona, tiempo, modo...) y los derivativos poseen cierta significación léxica y modifican el significado de la base a la que se adjuntan (en el proceso de formación de palabras). Como sabemos, no todas las palabras poseen lexema ni tampoco todas ellas admiten los morfemas flexivos.

La lengua es un sistema de comunicación a disposición de una comunidad de hablantes. Los hablantes asociamos palabras y oraciones de la lengua con objetos, sucesos y situaciones de la realidad; los cambios que se verifiquen en esta (cambios de ideas, de técnicas, de modos de vida...) conllevarán cambios en el léxico de una lengua de tal modo que habrá palabras que caigan en desuso, en tanto que otras nuevas aparecerán para satisfacer las necesidades comunicativas de los hablantes.

Entre los recursos para aumentar el caudal léxico de un idioma están los procedimientos de formación de palabras, una serie de mecanismos morfológicos que permite crear nuevos vocablos a partir de elementos ya existentes.

PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS**DERIVACIÓN**

La derivación consiste en la creación de palabras nuevas mediante la adición de afijos (prefijos y sufijos) a una base léxica. En el caso de la lengua española, es la sufijación el método más productivo para la creación de nuevas palabras derivadas. Los prefijos no cambian la categoría gramatical de la palabra a la que se unen, mientras que los sufijos suelen comportar a menudo tal cambio.

Pueden crearse derivados a partir de palabras simples, derivadas, compuestas o parasintéticas (bases), además de a partir de extranjerismos, más o menos adaptados al castellano, acrónimos o siglas. Vemos unos ejemplos:

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

Base simple	Niño ➡ niñez Mar ➡ marino
Base derivada	Insensato ➡ insensatez porquero ➡ porqueriza Descubrir ➡ descubrimiento Finalizar ➡ finalización
Base compuesta	Sordomudo ➡ sordomudez Cumpleaños ➡ cumpleaños Paraguas ➡ paraguero Microscopio ➡ microscópico
Base parasintética	Envainar ➡ desenvainar Enmascarar ➡ desenmascarar Enamorar ➡ enamoramiento Embellecer ➡ embellecimiento
Bases extranjeras (más o menos castellanizadas)	Windsurf ➡ windsurfista To click ➡ clicar Croissant ➡ croissantería Graffiti ➡ grafitero

Es frecuente la creación de palabras mediante sucesivos procesos de derivación:

- ➡ *móvil* → *movilizar* → *inmovilizar* → *inmovilización*
- ➡ *nación* → *nacional* → *nacionalismo*
- ➡ *semita* → *antisemita* → *antisemitismo*

Sufijación y morfemas flexivos. Alteraciones en la raíz. Interfijos

En ciertos sufijos nominales (formación de sustantivos) y adjetivales (formación de adjetivos) es necesario el morfema flexivo de género: **-ero/a, -ario/a, -ano/a, -és/esa, -ico/a, -ivo/a, -eño/a, -or/ora, -ín/ina**, etc.: *granjero/a, bibliotecario/a, sevillano/a, galés/galesa, hermético/a, nocivo/a, aguilero/a, pintor/pintora, mallorquín/mallorquina*, etc.

No obstante lo anterior, en ocasiones el género masculino o femenino no se refiere a la diferencia sexual (seres animados) sino que puede indicar nociones, realidades diferentes. Esto se comprueba fácilmente, por ej., con el sufijo **-ero/-era**, que a veces designa ‘oficio, profesión’ pero otras ‘lugar donde se deposita algo’, ‘utensilio, objeto’; sólo en el primer caso habrá alternancia de género (sexo): *ingeniero/-a, camarero/-a* frente a *panera, cenicero, hormiguero...*

La adición de un sufijo puede comportar alteraciones en la base a la que se une, debidas por lo general al desplazamiento del acento (el cual pasa al sufijo). Los cambios más frecuentes son la pérdida de la vocal átona final, la monoptongación y los cambios gráficos. Ejemplos: *pesca* → *pesquero*, *caza* → *cacería*, *puerta* → *portazo*, *hierro* → *herrero*, *piedra* → *pedrusco*, etc.

Los interfijos –que suelen carecer de significado léxico– son elementos que se intercalan entre la base y el sufijo (más raramente entre el prefijo y la base) para evitar hiatos y cacofonías. A veces resulta difícil diferenciar el uso de interfijos de casos en que se hayan producido derivaciones sucesivas. Por ej., el segmento **-ec-** es interfijo en vocablos como *solecito* o *pececito*, pero no en palabras como *florecente*, que derivaría de *florecer* (a su vez derivada de *flor*).

COMPOSICIÓN

La composición consiste en la formación de palabras mediante la combinación estable de otras ya existentes en la lengua. En el caso de compuestos no consolidados encontraremos vocablos que aún se escriben separadamente o unidos mediante un guion.

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

A veces, uno de los elementos que sirve de base no es un lexema, sino morfemas gramaticales independientes como conjunciones, preposiciones o pronombres: *porque*, *conque*, *aunque*, *bienmesabe*, *hazmerreír*, *sabelotodo*. De ahí que no consideremos correcta la definición de palabra compuesta como aquella que posee dos lexemas.

Los elementos compositivos clásicos (Ver listado en anexo II)

También podemos tener la combinación de una palabra existente junto con una raíz afija griega o latina, o bien de dos raíces afijas griegas o latinas, de una raíz afija griega y otra latina, o viceversa.

Las raíces prefijas y sufijas griegas y latinas –a menudo denominados también formantes clásicos– se utilizan con frecuencia en la creación de palabras en el lenguaje científico y técnico. En su origen estos elementos tenían un claro significado léxico, pero en castellano (por lo general) carecen de independencia y no (suelen) formar palabras por sí mismos; no obstante, podemos encontrar algunos de dichos elementos independientes (es decir, constituyendo “palabras”) gracias al fenómeno del acortamiento: un *electro(cardiograma)*, una *moto(cicleta)*, un *micró(fono)*, un *auto(móvil)*. Las raíces cultas latinas y griegas constituyen una serie abierta de elementos, a diferencia de los prefijos y los sufijos propiamente dichos, que constituyen una clase cerrada.

He aquí algunos ejemplos:

- ▶ **Raíz prefija griega/latina + palabra española:** *cosmonave*, *pluriempleo*, *hidroavión*, *dermoprotector*, *aeroespacial*, *monomando*, *microondas*...
- ▶ **Base española + raíz sufija griega/latina:** *insectívoro*, *mineralogía*...
- ▶ **Raíz prefija griega/latina + raíz sufija griega/latina:** *teléfono*, *psicología*, *biblioteca*, *filología*, *hemofilia*...

Son muy frecuentes los derivados mediante sufijación a partir de bases compuestas de elementos clásicos: *pluriempleado*; *telefonar*, *psicológico*, *bibliotecario*, *filológico*, *hemofílico*...

PARASÍNTESIS

La parasíntesis es un mecanismo especial para la creación de palabras que hace uso de la derivación y de la composición. Distinguimos dos tipos de procedimientos:

- Hay palabras que se forman añadiendo un sufijo a dos bases léxicas, es decir, se producen simultáneamente la composición y la sufijación (compuestos parasintéticos): *picapedrero*, *misacantano*, *sietemesino*.
- Otras palabras se han formado mediante la adición simultánea de un prefijo y un sufijo a la base léxica (derivados parasintéticos). La palabra *embarcar*: [em- + barco + -ar] comparada, por ejemplo, con *desvelar*: des- + [velo + -ar] no tiene el mismo proceso de formación, pues en el segundo caso observamos derivaciones sucesivas, no simultáneas. Este proceso de formación es especialmente productivo en la formación de verbos: *empequeñecer*, *endulzar*, *agrandar*, *aligerar*, etc., formados por prefijación y sufijación simultáneas a partir de una base (un adjetivo en todos estos ejemplos).

En los dos supuestos anteriores observamos que el elemento sufijado no tiene independencia, no existe por sí solo, esto es, no decimos: **pedrero*, **cantano*, **mesino*, **barcar* o **pequeñecer*, **dulzar*, **grandar*, **ligerar*.

Con todo, de forma menos restrictiva, algunos gramáticos también consideran parasintéticas aquellas palabras en las que el elemento sufijado (el 2º) existe de forma aislada. Según esto, sería

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

considerada parasintética, por ejemplo, el vocablo *sordomudez* (cuyo posible análisis es: [sordo + mudo] + -ez, esto es, adición de sufijo a una base léxica compuesta).

Como ya hemos indicado arriba, las palabras parasintéticas pueden la base léxica de una derivación posterior:

- ☞ *botón* → *abotonar* → *desabotonar*
- ☞ *tierra* → *aterrizar* → *aterrizaje*
- ☞ *amor* → *enamorar* → *enamoramiento*

ACORTAMIENTOS: TRUNCAMIENTOS, ACRÓNIMOS, ABREVIATURAS, SIGLAS

Los acortamientos consisten en la supresión de letras o sílabas de las palabras. Frecuente en el lenguaje técnico y comercial, también abunda en la lengua coloquial. Existen diversas posibilidades:

- **Truncamiento** (o abreviamiento): consiste en la pérdida de sílabas completas, normalmente las sílabas finales. Este fenómeno es propio de la lengua coloquial; nótese en los ejemplos que en ocasiones se trata de palabras compuestas de formantes clásicos en los que se ha eliminado uno de los elementos (como hemos visto arriba): *moto*, *bici*, *cine*, *tele*, *foto*, *zoo*, *profe*, *mates*...
- **Acronimia**: los acrónimos son palabras formadas por la unión de elementos de dos o más palabras, normalmente, el comienzo y el final (y otras combinaciones). Se trata de un procedimiento relativamente moderno, frecuente en el lenguaje técnico, y en donde tienen cabida voces procedentes de otras lenguas (especialmente del inglés):

- ☞ *Informática*: **inform**ación **autom**ática
- ☞ *Bit*: **bi**nary **di**git
- ☞ *Motel*: **mo**torcar **ho**tel
- ☞ *Radar*: **ra**dio **de**tecting and **ra**nging
- ☞ *Sonar*: **so**und **na**avigation and **ra**nging

- Las **abreviaturas** consisten en la supresión de varias letras; la inicial se mantiene. Las abreviaturas se escriben con un punto y se leen como palabra completa: *admón.* (administración), *etc.* (etcétera), *adv.* (adverbio), *dr.* (doctor), *prof.* (profesor), *trad.* (traducción); en ciertos casos se usa una barra: *c/* (calle), *c/c* (cuenta corriente). El diccionario de la Academia recoge un completo repertorio de las abreviaturas convencionales más frecuentes de nuestra lengua, además de una serie de recomendaciones sobre su uso. Los símbolos son abreviaciones propias del lenguaje científico y técnico; no se escriben con punto y no cambian de forma en plural.
- Las **siglas** se utilizan para referirnos de forma abreviada a instituciones, organismos, empresas... La sigla se forma con la letra inicial de los términos que la integran, letras que se reduplican cuando se trate de nombres en plural. A veces las siglas se leen como una palabra completa, otras se deletrean, otras se desarrollan las palabras que forman dicha sigla. Ejemplos: *RNE*, *TVE*, *CCOO*, *OCU*, *FMI*, *FAO*, *OMS*, *AVE*, *ESO*, *EEUU*, *URSS*, *Uned*, *Unicef*, *Unesco*... En el diccionario de la Academia se pueden consultar normas de uso de las siglas.

Quizás por desconocimiento de su origen como tales, ciertos acrónimos y siglas se lexicalizan, esto es, se convierten en *una palabra más*, en nombres comunes que admiten el plural y que sirven como base para la creación de nuevos vocablos mediante la derivación: *el láser*, *los radares*, *los ovnis*, *las pymes*, *sidoso* (de SIDA/sida, con matiz despectivo), *ugetista* (de UGT), *etarra* (de ETA), *pepero* (coloquial, de PP).

ANEXO I: Prefijos y sufijos más usuales en castellano**PREFIJACIÓN****Prefijos negativos** (‘negación, privación’)

a-, an-	Negación	<i>analfabeto, ateo, apolítico</i>
anti-	Contra, oposición	<i>antiaéreo, antiincendios</i>
contra-	Opuesto, contrario	<i>contraespionaje</i>
des-, dis-, de-	Negación o inversión del significado	<i>deshacer, discontinuo, deconstruir</i>
ex-	Privación / más allá	<i>exmarido, extender</i>
extra-	Fuera de	<i>extraordinaria</i>
in-, im-, i-	Negación, privación / dentro	<i>insoportable, imbatible, irregular</i>

Prefijos locativos (‘situación, lugar’)

a-	Aproximación	<i>aterrizar, amerizar</i>
ante-	Delante, anterioridad en la posición	<i>antesala, anteponer</i>
circum-, circun-	Alrededor	<i>circunvalación</i>
entre-, inter-	Situación intermedia, reciprocidad	<i>entresuelo, intercambiar</i>
in-	Dentro	<i>insuflar</i>
infra-	Debajo de, en la parte inferior	<i>infracumano</i>
intra-	Dentro de	<i>intravenoso</i>
peri-	Alrededor	<i>periurbano</i>
pro-	En vez de, en lugar de	<i>pronombre</i>
pos-, post-	Posterioridad en el espacio (detrás de)	<i>postdorsal</i>
sub-, so-	Bajo, acción secundaria, inferioridad	<i>submarino, socavar</i>
super-, sobre-, supra-	Encima de, superior	<i>superpuesto, sobrearco, supranacional</i>
trans-, tras-	Al otro lado, en la parte opuesta	<i>transporte, trastienda</i>
ultra-	Más allá	<i>ultratumba</i>
vice-	En lugar de, inmediatamente inferior a	<i>viceconsejero</i>

Prefijos temporales

ante-	Anterioridad en el tiempo	<i>anteayer</i>
per-	A través de	<i>pernoctar</i>
pos-, post-	Posterioridad (detrás o después de)	<i>posponer, posparto, posguerra</i>
pre-	Antelación	<i>prerrenacentista</i>

Prefijos de “intensificación” (‘carácter superlativo’)

archi-	Muy, el primero, preeminencia	<i>archidiócesis</i>
extra-	Fuera de lugar, exageradamente bueno	<i>extraterrestre, extrafuerte, extraordinario</i>
hiper-	Por encima de, superior	<i>hipertensión</i>

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

hipo-	Por debajo	<i>hipotensión</i>
re-, requete-	Repetición, refuerza el sentido	<i>reponer, requetebién</i>
super-, sobre-	Grado sumo, exceso	<i>superproducción, sobrecargar</i>
ultra-	En alto grado	<i>ultraligero</i>

Prefijos que indican cantidad, tamaño (suelen ser cultos y se emplean fundamentalmente en los campos tecnológico y comercial; v. abajo formantes clásicos).

bi-, bis-, biz-	Dos, doble	<i>biplaza, bisabuela, biznieta</i>
mini-	Pequeño	<i>minifalda</i>
mono-, mon-	Único, uno solo	<i>monovolumen, monopatín</i>
multi-	Abundancia, variedad	<i>multiprecios</i>
pluri-	Multiplicidad, variedad	<i>plurilingüismo</i>
semi-	Medio, casi	<i>semicírculo, semicurado</i>
uni-	Uno solo	<i>unilateral</i>

SUFIJACIÓN

1. Sufijos apreciativos: indican una connotación positiva o negativa, una apreciación subjetiva de la realidad designada; a veces no suelen comportar cambio gramatical de la base. En algunos casos se han producido lexicalizaciones (*ventanilla, alcantarilla...*).

Aumentativos		Diminutivos	
-azo, -aza	Aumentativo: <i>perrazo</i>	-ito, -ita	Disminución: <i>casita</i>
	Valor despectivo: <i>calzonazos, manazas,</i>		Valor afectivo: <i>monjita</i> Lexicalización: <i>pajarita</i>
	Valoración: <i>artistazo</i>		
	Golpe: <i>porrazo, sartenazo</i>		
-ón, -ona	Aumentativo: <i>sillón</i>	-ico/-a	Marcado carácter dialectal: (Aragón, Murcia, Andalucía oriental)
	Hipocorístico (nombres propios): <i>Miguelón</i>		El femenino suele tener valor despectivo: <i>casica, llorica</i>
	Repetición: <i>preguntón</i>		
	Despectivo: <i>fregona</i>		
	Acción repentina: <i>empujón</i>		
-ote	Aumentativo: <i>camarote</i>	-illo/-a	Afectividad: <i>perrillo</i> Desafecto: <i>articulillo</i> Lexicalizado: <i>espinilla</i>
-ota	Peyorativo: <i>gafotas</i>		
-udo/-a	Aumentativo, exceso: <i>forzudo</i>	-ín,-ina -ino/-a -iño/-a	Moderado valor peyorativo: <i>tontín, tontina</i>
		-ete, -eta	Disminución: <i>palacete, plazoleta</i> Burlesco: <i>caballerete</i>
		-uelo, -uela	Disminución: <i>callejuela</i> , Despectivo: <i>mujerzuela</i> Jocoso, afectivo: <i>ladronzuelo</i>

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

Peyorativos o despectivos: Además de algunos aumentativos y diminutivos, hay sufijos específicamente peyorativos o despectivos:

-aco: *libraco*; **-acho, -ucho:** *cuerpacho, papelucho*; **-ajo:** *pequeñajo*; **-ales:** *frescales*; **-arro, -orro, -orrio, -urro:** *calentorro, bodorrio, villorrio*; **-astro:** *medicastro*; **-ato:** *niñato*.

2. Sufijos no apreciativos

A partir de distintas bases léxicas (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios) con la adición de un sufijo podemos formar derivados nominales, adjetivales, verbales y adverbiales.

Formación de sustantivos (nominalización)

-ado, -ada	Acción, acto, efecto	<i>secado, novillada</i>
	Golpe	<i>puñalada</i>
	Grupo de	<i>proletariado, arbolado</i>
	Cargo, lugar en el que se desempeña	<i>obispado</i>
	Lugar	<i>condado</i>
-aje	Abstractos (que denotan acción)	<i>peregrinaje, aprendizaje</i>
	Labor, oficio	<i>vasallaje, peritaje</i>
	Conjunto	<i>ramaje, cordaje</i>
	Medida	<i>kilometraje</i>
-ancia, -encia, -anza	Abstractos de cualidad	<i>tolerancia, obediencia, semejanza</i>
-anza	Acción y efecto	<i>alabanza, crianza, venganza</i>
-ante, -ente *-anta, -enta	Agente	<i>comerciante, gerente dependiente, practicante</i>
-ar, -al	Colectivo	<i>palomar, mimbral</i>
	Nombre del árbol que da el fruto	<i>peral</i>
	Lugar poblado de esos árboles	<i>pinar, almendral</i>
-ción	Acción de	<i>nutrición</i>
	Colectivo	<i>señalización</i>
-dad, -tad	Abstractos de cualidad	<i>falsedad, lealtad</i>
-dero	Lugar que sirve para	<i>secadero</i>
-dor, a	Agente	<i>secuestrador</i>
	Máquina	<i>picadora</i>
-dura, -ura	Acción, efecto	<i>torcedura, fractura</i>
	Conjunto	<i>fritura</i>
-eda, -edo	Colectivo (de árboles y plantas)	<i>alameda, robledo</i>
-ería	Lugar de venta	<i>panadería</i>
	Abstracción con matiz despectivo	<i>cursilería, holgazanería</i>
-ero, -era	Profesión, oficio	<i>frutero(-a), granjero (-a)</i>
	Árbol, planta	<i>Limonero, higuera</i>
	Utensilio, objeto	<i>plumero, perchero, bañera</i>
	Conjunto de	<i>cancionero, refranero</i>
	Cualidad o estado físico	<i>sordera, cojera, borrachera</i>
	Lugar donde abunda o deposita algo	<i>Basurero, cantera, escombrera</i>

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

-ez, -eza	Abstracto de cualidad	<i>esbeltez, belleza</i>
-ía	Acto propio de	<i>osadía</i>
	Calificación	<i>medianía</i>
-ido	Ruido animal	<i>rugido</i>
-ismo	Abstracto de cualidad	<i>virtuosismo</i>
	Movimiento	<i>cataclismo</i>
	Actividad cultural	<i>coleccionismo</i>
-ista	Agente, seguidor de	<i>guionista, sevillista</i>
-mento, -miento	Acción de	<i>comportamiento, juramento</i>
-menta	Conjunto de	<i>vestimenta, osamenta</i>
-or	Cualidad o estado	<i>amargor, dulzor</i>

Formación de adjetivos (adjetivación)

-al	Relativo a	<i>musical, nacional, cultural</i>
-ano (-a)	Natural de (gentilicio)	<i>jerezano</i>
	Que está “...”	<i>lejano</i>
-ante, -ente, -iente	Agente, elemento activo	<i>exultante, deprimente, convaleciente</i>
-ble, -able, -ible	Posibilidad de	<i>convertible</i>
	Cualidad	<i>soportable, creíble</i>
-ario (-a)	Compuesto por	<i>fragmentario</i>
	Relativo a	<i>parcelario</i>
-dor (-a)	Agente	<i>saltador, bronceador</i>
-enco (-a), -ento (-a)	Que tira a	<i>azulenco, amarillento</i>
-ense	Perteneciente a, cualidad	<i>amanuense, circense</i>
	Natural de	<i>almeriense</i>
-eño (-a)	Natural de	<i>almoneteño</i>
-ero (-a)	Carácter, condición moral	<i>altanero, traicionero</i>
-és (-a)	Natural de	<i>cordobés, galés, escocés</i>
-esco (-a)	Cualidad, a veces peyorativa	<i>gigantesco, burlesco</i>
-iento (-a)	Cualidad	<i>harapiento</i>
-il	Cualidad, relación, pertenencia	<i>infantil, varonil</i>
-ivo (-a)	Agente, capacidad	<i>lesivo, reflexivo</i>
-izo (-a), -dizo (-a)	Propensión	<i>enamoradizo, escurridizo</i>
-oide	Parecido a	<i>humanoide, ovoide,</i>
-oso (-a), -uoso (-a)	Cualidad	<i>pudoroso, respetuoso</i>
	Abundancia	<i>canoso</i>
-uzco (-a)	Afinidad, tira a	<i>negruzco</i>

Formación de verbos (verbalización)

-ear: relampaguear, curiosear;	-ecer: oscurecer, humedecer;	-izar: obstaculizar, impermeabilizar;	-ificar: purificar
---------------------------------------	-------------------------------------	--	---------------------------

Formación de adverbios (adverbialización)

-mente: seguramente, amablemente, eficazmente (adverbios de modo)
--

ANEXO II: PRINCIPALES RAÍCES PREFIJAS Y SUFIJAS GRECOLATINAS**Raíces prefijas**

ACRO- ‘En el punto extremo o más alto’: <i>acrópolis</i>	HOMO- ‘igual’: <i>homonimia</i>
AERO- ‘aire’: <i>aeropuerto</i>	ICONO- ‘imagen’: <i>iconografía</i>
AGRO- ‘campo’: <i>agronomo</i>	INFRA- ‘inferior o debajo’: <i>infrahumano</i>
ALO- ‘otro, variación’: <i>alomorfo</i>	ISO- ‘igual’: <i>isomorfo</i>
ANFI- ‘alrededor’, ‘ambos’: <i>anfiteatro, anfibio</i>	KILO- (a veces quilo) ‘mil’: <i>kilogramo</i>
ANGIO- ‘vaso sanguíneo’: <i>angiografía</i>	LATI- ‘ancho’: <i>latifundio</i>
ANTROPO- ‘hombre’: <i>antropónimo</i>	LIPO- ‘grasa’: <i>liposucción</i>
ARCI-, ARCHI- ‘preeminencia’: <i>archidiácono, archiduque, arcipreste, arquitecto</i>	LITO- ‘piedra’: <i>litografía</i>
ARISTO- ‘el mejor’: <i>aristócrata</i>	LOCO- ‘lugar’: <i>locomoción</i>
AUTO- ‘propio, por uno mismo’: <i>automóvil, autógrafo</i>	MACRO- ‘grande’: <i>macromolécula</i>
BI-, BIS-, BIZ- ‘dos’: <i>bimensual, bisnieto, bizcocho</i>	MEGA-, MEGALO- ‘grande’: <i>megalomanía</i>
BIO- ‘vida’: <i>biología</i>	META- ‘junto a’: <i>metacentro</i> , ‘más allá’: <i>metafísica</i>
CAR-, CARDIO- ‘corazón’: <i>cardiograma</i>	MICRO- ‘pequeño’: <i>microscopio</i>
CEFALO- ‘cabeza’: <i>cefalea, cefalópodo</i>	MINI- ‘pequeño’: <i>minifundio</i>
CIRCUM-, CIRCUN- ‘alrededor’: <i>circunvalación</i>	MINUS- ‘menos’: <i>minusvalía</i>
COSMO- ‘universo’: <i>cosmopolita</i>	MIRIA- ‘diez mil’: <i>miriámetro</i>
CRONO- ‘tiempo’: <i>cronómetro</i>	MONO- ‘único’: <i>monomanía</i>
DECA- ‘diez’: <i>decálogo</i>	MORFO-, -MORFO ‘forma’: <i>morfología</i>
DEMO- ‘pueblo’: <i>democracia</i>	MOTO- ‘movido por motor’: <i>motocicleta</i>
ECO- ‘casa’: <i>ecosistema</i>	NECRO- ‘muerto’: <i>necrópolis, necrofilia</i>
ECO- ‘sonido reflejado’: <i>ecografía</i>	NEURO- ‘nervio’: <i>neurología</i>
ELECTRO- ‘electricidad’: <i>electrodoméstico</i>	OFTALMO- ‘ojo’: <i>oftalmología</i>
ENDECA- ‘once’: <i>endecasílabo</i>	OLIGO-, OLIG- ‘poco’: <i>oligarquía, oligoelementos</i>
ENDO- ‘dentro’: <i>endogamia</i>	OMNI- ‘todo’: <i>omnisciente, omnívoro</i>
ENEA- ‘nueve’: <i>eneasílabo</i>	ORTO- ‘recto’: <i>ortopedia, ortografía</i>
ETNO- ‘raza’: <i>etnología</i>	PALEO- ‘antiguo’: <i>Paleolítico</i>
EU- ‘bien’: <i>eufonía, Eugenia</i>	PAN- ‘todo’: <i>panteísmo, panacea</i>
FILI- ‘hilo’: <i>filiforme</i>	PLURI- ‘muchos’: <i>pluriempleo</i>
FILO- ‘amante’: <i>filántropo</i>	POLI- ‘mucho’: <i>polideportivo</i>
FONO- ‘sonido’: <i>fonología</i>	POLI-, -POLI ‘ciudad’: <i>política; metrópoli</i>
FOTO- ‘luz’: <i>fotosíntesis</i>	PROTO- ‘primero, superioridad’: <i>protomédico</i>
GASTRO- ‘estómago’: <i>gastronomía</i>	PSICO- ‘alma’: <i>psicología</i>
GEO- ‘tierra’: <i>geografía</i>	QUIRO- ‘mano’: <i>quiromancia</i>
GINECO- ‘mujer’: <i>ginecología</i>	SEMI- ‘medio’: <i>semirrecta, semicírculo</i>
ECTO- ‘cien’: <i>hectómetro</i>	SEMA- ‘signo’: <i>semáforo</i>
HELIO- ‘sol’: <i>heliocentrismo</i>	SEUDO-, PSEUDO- ‘falso’: <i>seudónimo</i>
HEMA-, HEMO-, HEMATO- ‘sangre’: <i>hematología, hemograma, hematoma</i>	TELE- ‘lejos, a distancia’: <i>televisión, teléfono, telepatía</i>
HEMI- ‘medio’: <i>hemiciclo, hemisferio</i>	TEO- ‘dios’: <i>ateo</i>
HÉTERO- ‘otro’: <i>heterogeneidad</i>	TERMO- ‘calor, temperatura’: <i>termómetro, térmico</i>
HEXA- ‘seis’: <i>hexágono</i>	TETRA- ‘cuatro’: <i>tetrasílabo</i>
HIDRO- ‘agua’: <i>hidráulico</i>	TOPO- ‘lugar’: <i>topónimo, topógrafo</i>
HIPER- ‘exceso’: <i>hipertensión</i>	VICE-, VI-, VIZ- ‘en vez de’: <i>vicedirección, virrey, vizconde</i>
HIPO- ‘debajo de’: <i>hipotensión</i>	XENO- ‘extranjero’: <i>xenofobia</i>

Unidad 1: Repaso de Lengua de 1º Bach: Procedimientos de formación de palabras

HIPO- De <i>hippos</i> ‘caballo’: <i>hipódromo</i>	XILO- ‘madera’: <i>xilófago</i>
HISTO- ‘tejido’: <i>histología</i>	YUXTA- ‘junto a’: <i>yuxtaposición</i>
HOLO- ‘todo’: <i>holocausto</i>	ZOO- ‘animal’: <i>zoología</i>
HOMEO- ‘semejante’: <i>homeopatía</i>	

Raíces sufijas

-ALGIA ‘dolor’: <i>neuralgia</i>	-HÍDRICO ‘ácido que contiene oxígeno’: <i>clorhídrico</i>
-ANDRIA ‘varón’: <i>poliandria</i>	-IATRÍA, -IATRA ‘curación de’: <i>pediatría, pediatra</i>
-ARQUÍA ‘mandar’: <i>monarquía, anarquía</i>	-ITIS ‘inflamación’: <i>otitis, rinitis, colitis</i>
-ASTENIA ‘debilidad’: <i>neurastenia</i>	-LANDIA ‘lugar de’: <i>zumolandia</i>
-CEFALIA, -CÉFALO ‘cabeza’: <i>bicéfalo</i>	-LATRÍA, -LATRA ‘adoración’: <i>idolatría, idólatra</i>
-CIDIO, -CIDA ‘acción de matar’: <i>homicidio, insecticida</i>	-LISIS ‘descomposición’: <i>electrolisis</i>
-COLA ‘que cultiva o cría o vive’: <i>avícola, terrícola</i>	-LOGÍA, -LOGO ‘estudio’, ‘especialista en’: <i>psicología, neurólogo</i>
-CRACIA, -CRATA ‘fuerza, dominación, poder’: <i>democracia, dedocracia</i> (coloquial); <i>ácrata, burócrata</i>	-MANCIA ‘adivinación’: <i>cartomancia, nigromancia</i>
-CRONÍA, -CRONO ‘tiempo’: <i>ucronía</i>	-MANÍA, -MANO ‘locura’: <i>cleptomanía, cleptómano</i>
-CULTURA, -CULTOR ‘cultivo’: <i>agricultor, agricultura</i>	-METRÍA, -METRO ‘medida’: <i>termómetro</i>
-EDRO ‘plano’: <i>poliedro</i>	-MORFO ‘forma’: <i>amorfo, isomorfo</i>
-EMIA ‘sangre’: <i>leucemia</i>	-NOMÍA, -NOMO ‘ley’: <i>autonomía, autónomo</i>
-FAGIA, -FAGO ‘comer’: <i>antropofagia, necrófago</i>	-ONIMIA, -ÓNIMO ‘nombre’: <i>toponimia, topónimo</i>
-FERO ‘que lleva o produce’: <i>mamífero</i>	-OREXIA ‘apetito’: <i>anorexia</i>
-FICIO ‘hacer’: <i>beneficio</i>	-PARO ‘que se reproduce’: <i>ovíparo</i>
-FICO ‘que hace o produce’, ‘cualidad’: <i>pacífico</i>	-PATÍA ‘sentimiento’: <i>telepatía, empatía, apatía</i>
-FILIA, -FILO ‘amistad’: <i>bibliofilia, bibliófilo</i>	-PATÍA, PATO- ‘enfermedad’: <i>cardiopatía, ludopatía; patógeno</i>
-(I)FICAR ‘convertir en, producir’: <i>petrificar</i>	-PLASTIA ‘reconstrucción’: <i>rinoplastia</i>
-FOBIA, -FOBO ‘que siente repulsión’: <i>claustrofobia, xenófobo</i>	-PODE ‘que tiene pie’: <i>trípode</i>
-FONÍA, -FONO ‘sonido’: <i>telefonía, teléfono</i>	-PODO, PODO- ‘pie’: <i>miriápodo; podólogo</i>
-FORME ‘en forma de’: <i>campaniforme</i>	-PTERO ‘que tiene alas’: <i>díptero,</i>
-FORO ‘llevar’: <i>semáforo</i>	-RIZO ‘raíz’: <i>polirrizo</i>
-FUGO ‘que huye’: <i>ignífugo</i>	-RRAGIA ‘flujo’: <i>hemorragia</i>
-GAMIA ‘matrimonio’: <i>poligamia</i>	-RREA ‘flujo’: <i>verborrea</i>
-GÉNESIS ‘origen’: <i>orogénesis</i>	-SCLEROSIS ‘endurecimiento’: <i>arterioesclerosis</i>
-GENIA ‘origen’: <i>orogenia</i>	-SCOPIO ‘instrumento para ver’: <i>telescopio</i>
-GLOTO/A ‘lengua’: <i>polígloto/a</i>	-TECA ‘caja’: <i>biblioteca</i>
-GONO ‘ángulo’: <i>polígono</i>	-TECNIA ‘técnica’: <i>mercadotecnia</i>
-GRAFÍA, -GRAFO ‘escribir’: <i>ortografía, bolígrafo</i>	-TERAPIA ‘curación’: <i>aromaterapia</i>
-GRAMA ‘escrito’: <i>telegrama</i>	-VORO ‘que come’: <i>herbívoro</i>
	-ZOO ‘animal’: <i>protozoo</i>