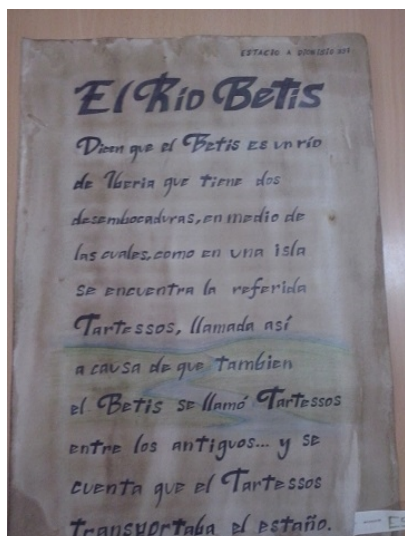


Abril
2018

EL FARO DE ALEJANDRÍA



Hypatia de Alejandría



Participa en la Feria de los caminos, en la biblioteca de Mariposa. "La Escuela toma la Calle"

Reservados todos los derechos.
No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra.

© 2018, de la autora.



El Faro de Alejandría



Por sexto curso consecutivo el alumnado de nuestro centro se propone la apasionante tarea de editar el periódico escolar *El Faro de Alejandría*, cuyo nombre cobra especial relevancia este año en el que celebramos el X Aniversario de nuestro instituto y en el que además el encuentro de centros educativos de la localidad 'La escuela toma la calle' gira en torno a la Antigüedad clásica.

Como en la pasada edición, han sido los chicos y chicas de 1º de ESO y del aula TEA los responsables de esta publicación. que ve la luz en el mes de abril tanto en formato digital como impreso (edición limitada).

Una vez más el equipo de redacción ha conseguido el objetivo de publicar íntegramente una nueva edición de *El Faro de Alejandría*. Nos sentimos orgullosos del esfuerzo, del trabajo realizado y del resultado obtenido. Ahora solo nos queda desear que sea de interés para nuestra comunidad educativa, ya que junto con el resto de propuestas, que podrán ser disfrutadas en nuestro stand durante este segundo encuentro de centros educativos de Mairena del Aljarafe, constituyen un botón de muestra del trabajo interdisciplinar y colaborativo de nuestro joven IES "Hypatia".

SUMARIO

Actualidad	4
¡Si Hypatia levantara la cabeza!	11
Cultura	16
Educación	25
Curiosidades, ¿sabías que...?	27
Deportes	33
Pasatiempos	35
The English Corner	39
Le côté français	42

ANDALUCÍA UNE "Productos andaluces" (calidad certificada)

Con motivo del Día de Andalucía, el Aula TEA ha organizado una exposición fotográfica bajo el lema "Andalucía Une" con el fin de fomentar la integración e interacción del alumnado TEA con el de 1º de ESO y de visibilizar dicha aula. Los grupos visitantes participaron activamente expresándose respecto a sus preferencias, según las biografías de este alumnado y las fotos que mejor reflejaban el perfil de cada uno. La exposición ha pretendido asimismo motivar la creación de textos narrativos y descriptivos sobre la organización del material fotográfico. El desarrollo de la experiencia ha resultado altamente satisfactorio tanto para el alumnado TEA, como para el de 1º de ESO y para el personal docente implicado en la actividad.





EL ALUMNADO DEL IES HIPATIA VISITA CANAL SUR

El martes 20 de febrero, el alumnado de 2º de la ESO del IES Hipatia visitó las instalaciones de Canal Sur Televisión y Canal Sur Radio.

Pudieron conocer los entresijos de cómo se realizan los informativos o programas como Andalucía Directo.

Igualmente, en la sede de Canal Sur Radio, situada en la Isla de la Cartuja, un grupo de alumnos tuvo la suerte de participar en directo en el programa "El Público" que se estaba emitiendo para toda Andalucía en ese momento.

Desde aquí damos las gracias a todas las personas que nos guiaron y nos facilitaron la visita.

1º ESO B



CHARLA MANUEL BLANCO, BOMBERO DETENIDO EN LESBOS

El pasado 19 de diciembre el alumnado de 2º de la ESO del IES Hipatia asistió a una interesante charla impartida por Manuel Blanco, uno de los tres bomberos sevillanos detenidos en la isla griega de Lesbos, en enero de 2016 cuando ayudaban como voluntarios de una ONG en el rescate de refugiados. Una actuación por la que los profesionales españoles serán juzgados en Grecia el próximo 7 de mayo.

Esta charla fue posible gracias al interés de D^a. Encarnación Gallego, madre de una alumna del centro. Una enriquecedora experiencia para nuestro alumnado, que pudo conocer de primera mano la cruda realidad que a diario sufren aquellas personas que tienen que huir de sus países para poder sobrevivir.

1º ESO B



Jekyll y Hyde en Mairena



El lunes 26 de febrero el alumnado de 1º ESO y del aula TEA acudió al teatro "Villa de Mairena" para asistir a la adaptación teatral de la famosa novela El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde a cargo de la compañía sevillana Teatrasmagoria.

Una escenografía y un vestuario muy cuidados reproducían el Londres de finales del siglo XIX, en una función en la que los números musicales, los juegos de sombras y el uso de títeres también estuvieron presentes. El protagonista de la novela, un científico que toma una pócima de sorprendentes efectos, fue encarnado por dos actores diferentes.

Esta representación era una de las programadas por La Compañía Barataria en la campaña de teatro para escolares, que ha celebrado este año su 5ª edición.

Sin duda, fue un ameno acercamiento a este clásico de la literatura para nuestro alumnado, del que también el profesorado acompañante disfrutó.

1º ESO D



Intercambio con Alemania



Un año más, y ya son tres, el alumnado de 4º de la ESO del IES Hipatia ha disfrutado y se ha enriquecido con el intercambio llevado a cabo con un centro educativo de Alemania. En el primer trimestre fueron los alumnos alemanes los que visitaron nuestro centro y nuestra localidad.

El intercambio se ha producido con un centro educativo Montessori de Borken, población de unos 45000 habitantes situada en la frontera con Holanda.

La temática ha sido el "acercamiento al mundo laboral", por lo que además de vivir una experiencia personal muy interesante han podido conocer de primera mano como funcionan algunas empresas.

1º ESO B



Intercambio con Italia



Los alumnos de 1º de Bachillerato del IES "Hypatia" han disfrutado de un intercambio con alumnos italianos provenientes del instituto "Galileo Galilei" de Siena. Un intercambio en el que han llevado a cabo actividades culturales y de ocio en los respectivos lugares de acogida.

A finales de octubre el alumnado italiano viajó desde Roma a Sevilla y se alojó en nuestro pueblo, Mairena del Aljarafe. Durante su estancia disfrutó tanto de visitas culturales al centro de la ciudad de Sevilla con la Catedral y el Barrio de Santa Cruz, a Cádiz, Córdoba... como deportivas, en un parque de tirolinas situado cerca de la capital. Por su parte, los estudiantes españoles visitaron Siena del 16 al 21 de marzo. Allí han recorrido además las ciudades de Roma, Florencia y San Gimignano. Salieron desde el aeropuerto de Sevilla a Pisa en avión, y desde allí en autobús a Siena.

Esta actividad ha permitido a los estudiantes mejorar el nivel de inglés, ya que tienen que comunicarse en ese idioma, conocer nuevos lugares del mundo y otras culturas.

Alba y Carmen Espejo

Con el agua como protagonista

JORNADAS DE ESQUÍ Y SNOW en SIERRA NEVADA

El pasado mes de marzo, el alumnado de 3º de ESO del IES "Hypatia" se trasladó en autobús junto con tres profesores del centro a la estación de "Sierra Nevada" para disfrutar durante varios días del deporte blanco.

Como cada año, esta actividad planificada por el departamento de E. Física ha resultado una experiencia inolvidable, en la que destacamos la ausencia de incidentes y el buen comportamiento del alumnado a lo largo de toda la actividad extraescolar.

E.F.D.A, 1º C



UNA VUELTA AL MUNDO: EL ACUARIO DE SEVILLA



El pasado 21 de marzo, el alumnado de 1º de ESO del IES "Hipatia" de Mairena del Aljarafe (Sevilla) visitó el acuario de Sevilla y tuvo la oportunidad de "surcar" las aguas que cruzó Magallanes hace cinco siglos y de conocer las especies que en ellas viven. Especial atención queremos prestar a una de ellas: la carpa. En España, las carpas comunes fueron introducidas por los romanos en tiempos del Imperio. Desde entonces se han aclimatado a las 3/4 partes de nuestras aguas interiores.

Además participaron en el interesante taller "Soy biólogo marino, del agrado del alumnado, que fue felicitado tanto por su formación como por su comportamiento.

E.F.D.A, 1º ESO

La escuela toma la calle



Participa en la Feria de los centros educativos de Mágina: "La Escuela toma la Calle"

Atención del alumnado
y Magos de los Asesorados
del 10 al 12 de abril

Entre los días 10 y 12 de abril se celebrará la II Feria de La escuela toma la calle de Mairena del Aljarafe, organizada por el Ayuntamiento y los centros educativos de la localidad. Al hecho de que el tema de la feria gira en torno a la Antigüedad Clásica hay que sumar que el IES Hipatia celebra su X aniversario, por lo que nuestra participación pretende ser un pequeño homenaje a la matemática que nos da nombre, a la ciudad de Alejandría y, en general, a la cultura clásica antigua.

El stand del IES Hipatia mostrará algunos de los logros y aportaciones del mundo antiguo a través de las creaciones del alumnado de los diversos niveles. Estanterías con papiros simularán la mítica Biblioteca de Alejandría; se expondrán maquetas interactivas sobre Apolonio de Pergea y las curvas cónicas, así como poleas y otros mecanismos de la época; contaremos con la exposición "Los mapas son los ojos de la historia"; presentaremos el nuevo número de nuestro periódico "El Faro de Alejandría". Los alumnos harán presentaciones sobre Hipatia y las matemáticas, realizarán pequeñas representaciones teatrales en inglés y animaciones callejeras que contarán incluso con un oráculo.



Además, los visitantes podrán disfrutar de puzzles matemáticos y de juegos de mesa, como el juego de la oca, crucigramas y un juego de memory. El juego de parejas se ha confeccionado con imágenes relacionadas con Hipatia de Alejandría y aspectos destacados del momento histórico en el que ella vivió y ha sido elaborado por el alumnado TEA en los talleres de artesanía desarrollados este curso, en el marco del Plan Quijote, grupo de trabajo cuya finalidad es mejorar la integración educativa de este tipo de alumnado, así como sus habilidades sociales en momentos no estructurados como los recreos.

Nuestro propio desastre ¿Por qué lo ignoramos?

Sabemos que el ser humano está cambiando todo el mundo con las nuevas tecnologías de hoy en día, facilitando de este modo nuestro estilo de vida. Sin embargo, también sabemos que perjudicamos de forma brutal el medio ambiente que nos envuelve, y de ese modo, ponemos en peligro de extinción todo lo que nos rodea, incluyéndonos a nosotros mismos.

Es una cuestión que para la mayoría de nosotros no es importante, pero como sigamos por este camino, pronto estaremos todos muertos, y ya están sucediendo cosas que nos advierten de lo que se nos viene encima: las sequías, los huracanes, las inundaciones, los ciclones, etc.

Hay muchas personas que los han sufrido y tienen conciencia de lo aterradores que son estos desastres naturales y de lo que se debe hacer para evitarlos.

Los tornados son masas de aire con forma de espiral que giran sobre sí mismos y que son capaces de llevarse consigo todo lo que encuentren a su paso, sin importar el qué.

Este problema sucede cuando en una tormenta hay varios cambios en la velocidad y en la dirección de la tormenta. Es entonces cuando se forma el embudo del tornado.

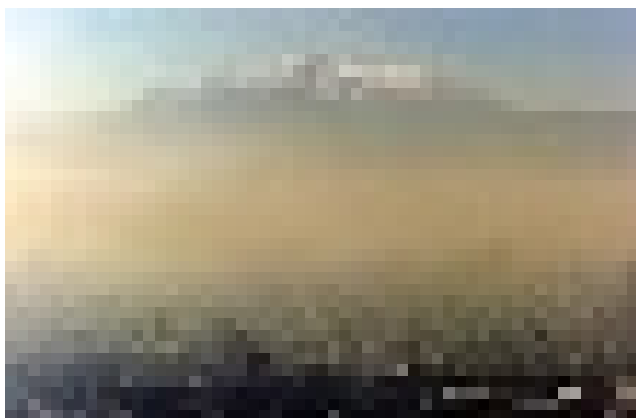
El huracán es algo parecido, pero se forma por la unión de varias tormentas eléctricas que se desplazan hasta las zonas cálidas que ofrecen los océanos. Es más potente.

Igual estar informados sobre los desastres naturales nos hace tomar conciencia de la importancia del respeto a nuestro MEDIO AMBIENTE.

Óscar Núñez Pomares



El hombre y la Tierra



Debido al ser humano el planeta se está viendo muy perjudicado, en especial la atmósfera.

Primero deberían preguntarse:

"¿Qué es la atmósfera?"

Es una capa de la Tierra que nos protege, ¿no? Si respondieron: "SÍ", no van mal encaminados, pero tampoco saben qué es. La atmósfera es una capa de gases de más de 100 kilómetros de espesor que envuelve el planeta Tierra. Entre esos gases, se encuentran el oxígeno, el cual necesitamos para vivir, y el nitrógeno como principales componentes. Se divide en cinco partes: la exosfera, la termosfera, la mesosfera, la estratosfera y la troposfera.

Ahora pregúntense para qué nos sirve la atmósfera. Nos sirve para varias cosas, entre ellas: debilita los rayos UVA (los cuales pueden ser dañinos para el ser humano), encierra los gases que los seres vivos necesitamos para vivir, regula la temperatura terrestre...

En general, es esencial para nuestra existencia.

Debido a ciertas actividades humanas como las industrias, las centrales eléctricas o los medios de transporte se está viendo afectada por lo que llamamos "contaminación atmosférica".

Un mal que no solo perjudica a la atmósfera sino también a los seres vivos y crea varios problemas medioambientales como: El calentamiento por efecto invernadero.

Un proceso por el que la atmósfera mantiene una temperatura moderada en la superficie del planeta. Ocurre cuando una parte de los rayos que inciden en nuestro planeta se queda atrapada y el resultado de dicho proceso es el calentamiento de la Tierra.

La lluvia ácida. Se produce cuando el agua de la lluvia se mezcla con partículas contaminantes, puede destruir plantas y contaminar el agua de los ríos, afectando así a la fauna (animales) que forman parte de dicho ecosistema.

El smog. Una niebla mezclada con humo y otras partículas que puede provocar irritación ocular y problemas respiratorios.

La eliminación de la capa de ozono. Algo muy peligroso, porque es la capa que protege la Tierra de las radiaciones ultravioletas (los anteriormente llamados rayos UVA).

Julia García González

Fotodenuncias

En esta sección presentamos algunas de las fotodenuncias que ha realizado el alumnado de 1º ESO, una de las actividades creativas con las que se cierra nuestra segunda unidad. Este curso hemos contado con un taller teórico-práctico de fotografía desarrollado en cuatro sesiones a cargo de don Antonio Gallardo. El alumnado mostró gran interés en este taller, que esperamos poder realizar en años sucesivos, convencidos de que con estos aprendizajes nuestros jóvenes conseguirán plasmar su mirada crítica del entorno que los rodea.



Ya sabemos que "FUMAR, PERJUDICA SERIAMENTE A LA SALUD", pero si deciden hacerlo ,por favor, no tiren las colillas al suelo de la entrada del instituto. Solicitamos al Ayuntamiento una papelera en la entrada del IES Hipatia, para evitar que esta imagen se siga repitiendo.

Beatriz Gómez



SE DENUNCIA e l estado en el que se encuentra la valla trasera del IES Hipatia. Es un peligro, ya que los alumnos o gente de fuera del centro pueden entrar o salir sin control. Solitamos al centro que la arregle.

Antonio M. Rosa



DENUNCIAMOS que los alrededores del IES Hipatia están muy sucios. La vegetación existente está cubierta de basura y sería conveniente que la limpieza de la zona se hiciera más a menudo.

Maura Ximena Aldave



Alcohólicos anónimos... ¿o conocidos?
SE DENUNCIA que en Mairena del Aljarafe, alrededor del IES Hipatia, se acumulan escombros y restos de botellonas que ponen en peligro a los alumnos que estudian allí, además de ensuciar el entorno y el propio centro escolar. Se pide al Ayuntamiento de la localidad, por un lado, que exija a los responsables de las obras colindantes el cumplimiento de la normativa en materia de escombros y, por otro, que se vigile esta zona durante los fines de semana para evitar las botellonas que en dicho lugar se realizan.

Paula Proenza (1-02-18)



Peligro en las obras

SE DENUNCIA el descuido y dejadez en las obras por parte del Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache. Hace ya casi un mes las vallas del parque en construcción de Guadalajara, un pequeño barrio de San Juan, fueron derribadas por el viento y el Ayuntamiento no ha hecho nada todavía para solucionar el problema. En el estado en que se encuentran estas vallas son un peligro para los niños del colegio cercano y, en general, para todos aquellos que juegan en la plazoleta en que se están realizando estas obras.

Mario Zapata (5-02-18)

El otro lado

SE DENUNCIA la cantidad de basura y suciedad que se acumula en la parte trasera del centro escolar. Como se puede apreciar en la fotografía, la pérdida de color de los desperdicios debido a la luz solar da idea de la cantidad de tiempo que llevan allí acumulados. Se pide la recogida de estos desechos y, sobre todo, una mayor conciencia social para evitar el deterioro del entorno.

Santa del Castillo, (1-02-18)



Naturaleza muerta

SE DENUNCIA que en Mairena del Aljarafe, en los alrededores del IES Hipatia, hay una gran cantidad de contaminación y residuos, en concreto, en este estanque situado tras el centro. Aquí hay muy poca posibilidad de encontrar vida dadas las malas condiciones en que se encuentra este espacio público. Se reclama al Ayuntamiento de la localidad que se ponga solución de manera urgente a este problema construyendo parques con límite horario, edificando viviendas y ampliando la vigilancia de este lugar.

Paula González (1-02-18)



Botellonas detrás del IES Hipatia

SE DENUNCIA la cantidad de botellonas que se realizan detrás del IES Hipatia. Aparte de ser algo ilegal, se trata de algo completamente antihigiénico ya que los desperdicios llegan hasta el interior del centro escolar. Los restos y suciedad de las botellonas se acumulan en toda esta zona situada tras el instituto, un campo muy bonito por el cual, en estas condiciones, resulta imposible andar con tranquilidad.

Jaime Hernández Picón (6-02-18)



Diálogo con el pasado

Nos hemos acercado al Mundo Clásico coetáneo a Hypatia de Alejandría desde diversas perspectivas, con el objetivo de conocer costumbres y tradiciones, diversiones y otros aspectos que nos ayuden a entender nuestra propia cultura, nuestros hábitos, nombres e ideas. Valgan estas páginas como reconocimiento a la Antigüedad Clásica por su legado

CLAUDIO PTOLOMEO



Soy Ptolomeo matemático, astrónomo, geógrafo y astrólogo

Nací el año 100 DC en Alejandría, Egipto



Mi principal obra y la más famosa es la *Sintaxis matemática*, aunque tengo más



Soy el divulgador de la ciencia astronómica de la Antigüedad, me he dedicado a la observación astronómica en Alejandría



Biografías



Mi trabajo consiste en estudiar la gran cantidad de datos existentes sobre el movimiento de los planetas, con la finalidad de construir un modelo geométrico que explicase dichas posiciones en el pasado y fuese capaz de predecir sus posiciones futuras

Apliqué mis estudios de la astronomía al de la astrología, creé los horóscopos. Todas estas teorías las escribí en mi obra *Tetrabiblos*



También apliqué mis conocimientos de trigonometría a la construcción de astrolabios y relojes solares



Otra de mis obras es la *Geographia*, en la que describo el mundo en mi época. He utilizado un sistema de latitud y longitud le sirvió de ejemplo a los cartógrafos durante muchos años

Fallecí el año 170 DC en Alexandria, Egipto



Rocío Maestre Morillo

Biografías

Alejandro Magno

"El gran conquistador"

¡Se llamará...
Alejandro!



En el año 323 A.C., nació el hijo del rey Filipo de Macedonia, al que llamo Alejandro.

pesar de haber dominado a los griegos, Filipo admiró su civilización lo suficiente
Como Para obtener de tutor de su hijo, el gran maestro ateniense, Aristóteles.

Alejandro también aprendió a admirar la cultura

Siendo un muchacho, Alejandro recibió un caballo, su famoso Bucéfalo. Nadie fue capaz de dominar ese fiero corcel, hasta que le fue entregado a Alejandro, el cual se percató de que le daba miedo su sombra, le cogió la cabeza, se la giro hacia el sol, así lo calmó y pudo montar en él.

Ya a los diecisiete años, Alejandro tomó el mando del ejército durante una ausencia temporal de su padre. Más tarde le acompañó en otra batalla que le ganaron a los griegos, y en la cual le demostró a su padre, su intrépido coraje.



¡Hijo mío, Busca para ti otro reino, pues éste es demasiado pequeño para ti!

Cuando su padre murió en una escaramuza en el año 336 A.C. Alejandro tomó el trono. Sus primeras acciones fueron terminar las conquistas que inició su padre.

El camino ahora estaba abierto para Alejandro para marchar por Siria y Palestina hacia Egipto.



¡A por ellos!

El resto del mundo civilizado se presenta ante Alejandro como futura tierra de conquista. Cruzando los Dardanelos, atacó al rey de Persia, Darío, en Asia menor. Fue una época de grandes batallas.

Le derrotó en una serie de encuentros mediante el uso de un sistema de formación guerrera que inventó su padre.



Cuando las noticias de sus grandes victorias se expandieron, los embajadores de todas partes del mundo fueron al encuentro de Alejandro en su camino hacia Babilonia.

Alejandro, aquel joven que había sido humilde discípulo de Aristóteles, era ahora un victorioso general cuyo nombre era conocido en el mundo entero. Llevó sus tropas a través de Afganistán hasta Punjab, donde derrotó al ejército indio.

Se fue convirtiendo en un dictador inhumano que dio muerte a quien se le opuso.



Alejandro mostró la otra faceta de su carácter. Erigió varios importantes edificios públicos y envió una expedición al Nilo. Su amor por la cultura jamás lo abandonó, no paró de recolectar ejemplares de elementos de la historia natural y de mandárselos a Aristóteles, en Atenas. Pero siempre persistió en él su carácter titánico. ... Por sus acciones los súbditos que lo amaban, ahora le temían y lo odiaban.



En el año 323 A.C cuando aún no tenía ni 33 años, y precisamente cuando estaba preparando una nueva campaña, contrajo fiebre. Y así el más grande conquistador del mundo antiguo, falleció.

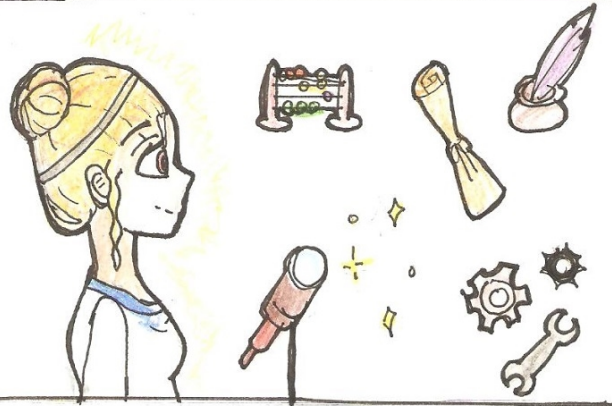
Marcos P. Delgado Rodríguez, 1º C

Biografías

Hipatia (Ἰππατία) nació en Alejandría, en el año 355 o 370 d.C. Fue hija y discípula del matemático y astrónomo Teón de Alejandría. Se desconocen los datos de la madre.



Escritora e inventora, Hipatia destacó en las matemáticas y en la astronomía. Es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento seguro y detallado.



Mejoró el diseño de los astrolabios (que determinan la posición de las estrellas sobre la bóveda celeste) e inventó un densímetro.

Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía. No se ha conservado ninguna de sus obras, conocidas gracias a las referencias de sus discípulos.



Hipatia fue asesinada el año 415 d.C por unos cristianos (sirvientes de Cirilo), quizás por no traicionar sus conocimientos científicos y no convertirse en creyente, en momentos de tensión política en Alejandría.

Tras el revuelo por su asesinato, se pidió la intervención de Constantinopla. El emperador Teodosio II se limitó a retirarle a Cirilo 500 monjes que le servían como guardia. No hubo más actos violentos contra los filósofos paganos de Alejandría.



Paula González (texto)
Paula Proenza (ilustraciones)

GLADIATOR

Título: Gladiator

Año: 2000

Duración: 155 minutos

Director: Ridley Scott

Protagonistas: Russell Crowe, Joaquin Phoenix y Connie Nielsen

Género: Acción, Aventura y Drama

País: Estados Unidos y Reino Unido

Guión: John Logan, William Nicholson y David Franzoni

Productora: Scott Free Productions

Distribución: Dreamworks y Universal Pictures

Sinopsis: En el campo de batalla, el general romano Maximus (Russell Crowe) es el hombre de confianza del emperador Marcus Aurelius (Richard Harris), cuyo mandato acaba cuando su hijo Commodus (Joaquin Phoenix) lo mata para subir al trono.

El joven e inevitable emperador decide acabar también con la vida de Maximus y de toda su familia porque lo considera una amenaza para mantenerse en el trono de Roma. Pero sólo consigue acabar con su mujer y su hijo. Vendido como esclavo, Maximus sólo tiene una salida: convertirse en gladiador.

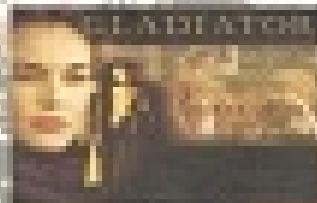
Russell Crowe



Joaquin Phoenix



Connie Nielsen



Richard Harris



Nicolás Palma y Jaime Hernández

TROYA



Título: *Troya*

Año: 2004

Duración: 163 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Wolfgang Petersen

Guión: David Benioff

Música: James Horner

Fotografía: Roger Pratt

Reparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Sean Bean, Diane Kruger, Brendan Gleeson, Saffron Burrows, Tyler Mane, Julie Christie, Rose Byrne, Julian Glover, Garrett Hedlund, Vincent Regan, James Cosmo, Nigel Terry, John Shrapnel, Trevor Eve, Mark Lewis Jones, Adoni Maropis, Frankie Fitzgerald, Nathan Jones

Productora: Warner Bros.

Sinopsis: En el año 1193 a. C., Paris (Orlando Bloom), hijo de Príamo y príncipe de Troya, rapta a Helena (Diane Kruger), esposa de Menelao, el rey de Esparta, lo que desencadena la Guerra De Troya, en la que se enfrentan griegos y troyanos. El ejército griego asedió la ciudad de Troya durante más de diez años. Aquiles (Brad Pitt) era el gran héroe de los griegos, mientras Héctor (Eric Bana), el hijo mayor de Príamo (Peter O'Toole), el rey de Troya, representaba la única esperanza de salvación para la ciudad.

Julia García





No siempre el libro es primero... En 2009 Marta Sofía escribió un libro basado en la película *Ágora*, de Alejandro Amenábar.

TÍTULO: *Ágora*

AUTOR: Marta Sofía

EDITORIAL: Booket, colección "Gran formato"

SINOPSIS DEL ARGUMENTO: La historia se sitúa en Egipto, durante el siglo IV d. C. Hipatia, una reconocida maestra de las ciencias, posee un esclavo, que acaba enamorándose perdidamente de ella. Batallas constantes a causa de las difentes religiones y las acusaciones a Hipatia provocan la invasión de la biblioteca de Alejandría junto con otros daños irreparables para Hypatia y la humanidad...

Yo, **Victoria Serrano Acebedo**, alumna de 1º de ESO, recomiendo este libro a todos los públicos, ya que además de contar una historia de la Antigüedad, narra una relación de amor imposible y la lucha incansable de una mujer por conservar la sabiduría encerrada en la Biblioteca de Alejandría.

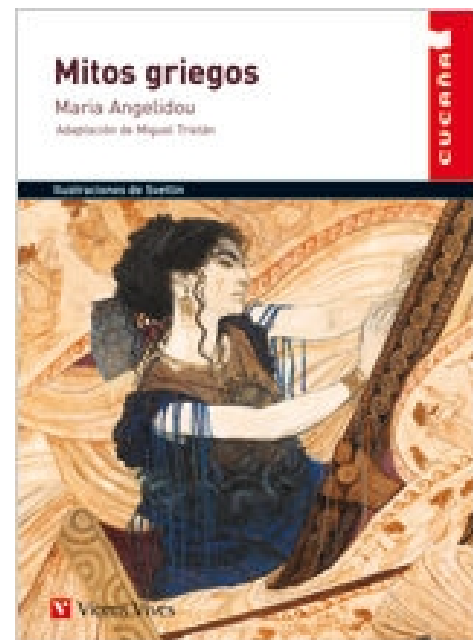
TÍTULO: *Mitos Griegos*

SELECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Maria Angelidou y Miguel Tristán

EDITORIAL: Vicens Vives "Cucaña"

SINOPSIS DEL ARGUMENTO: En este libro se recopilan los mitos griegos más antiguos y populares dentro del gran repertorio de la mitología griega. Desde La Caja de Pandora, pasando por El Caballo de Troya, hasta Prometeo y El Minotauro... Historias fantásticas protagonizadas por seres extraordinarios creadas con la finalidad de explicar la creación de algún hecho del cual, en la época griega, se desconocía su origen.

El **alumnado de 1º de ESO** del IES "Hyptia" recomienda este libro a todos los amantes de la mitología griega porque este volumen reúne, en nuestra opinión, los mejores mitos de esta cultura. Si buscan un título que además de entretenerles les culturice, este es su libro.

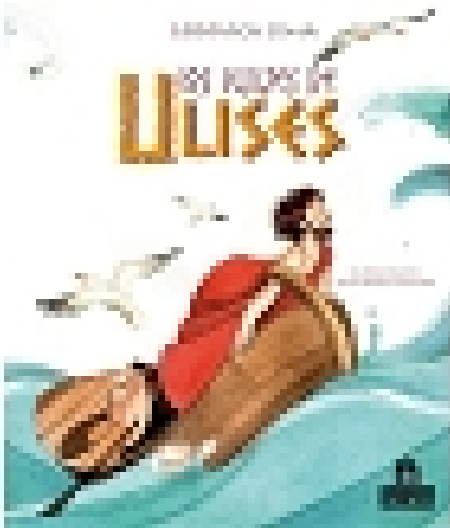


Recomendaciones

TITULO: Los viajes de Ulises

AUTOR: Lodovica Cima

EDITORIAL: Magazzini Salani



SINOPSIS DEL ARGUMENTO: Después de la guerra de Troya, los griegos regresan a su hogar. A Ulises lo esperaban Penélope y su hijo Telémaco... Será un viaje lleno de aventuras y ataques, en el que Poseidón, Polifemo, Eolo, la diosa Afrodita y otros personajes mitológicos tendrán un importante papel.

Diego Mahón Romero, alumno de 1º de ESO del IES "Hipatia" recomienda este libro a mis compañeros de clase porque a mí me ha parecido muy interesante leer sobre las leyendas de los griegos antiguos y también conocer sus creencias en los dioses y seres mitológicos. Este libro se basa en un poema épico que escribió Homero hace muchos siglos, en el siglo VIII a. C.

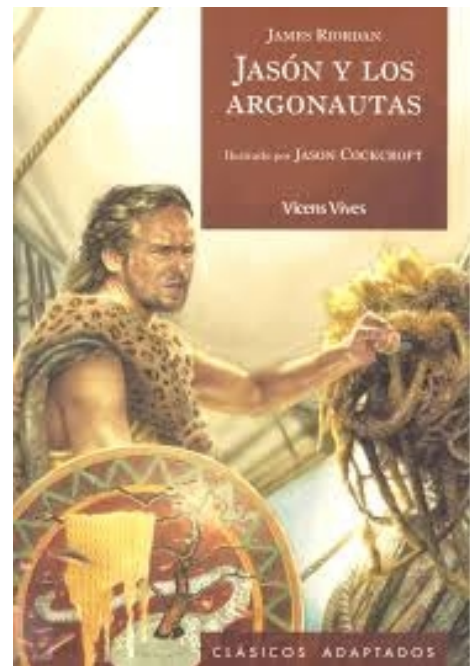
TITULO: Jasón y los argonautas

AUTOR: James Riordan

EDITORIAL: Vicens Vives, "Clásicos adaptados"

SINOPSIS DEL ARGUMENTO: Jasón, al descubrir que es el legítimo heredero de el reino de Yolco, se embarca junto a sus compañeros en una peligrosa aventura a bordo del argo para encontrar el vellocino de oro y reclamar el trono. ¡Cuántos peligros y aventuras le esperarán en alta mar mientras busca el preciado vellocino de los dioses!

Daniel E. Molina Sanglade, alumno de 1º de ESO del IES "Hipatia" recomienda este libro a los adolescentes a los que les guste leer y a cualquier persona interesada por la historia antigua y por los mitos.



El Faro de Alejandría entrevista a Antonio Gallardo



Biólogo, educador ambiental, guionista de documentales y fotógrafo de naturaleza, Antonio Gallardo colabora desde el año 1998 con la ONG Movimiento por la Paz (MPDL) con la que ha desarrollado distintos programas al nivel provincial, regional y europeo.

Durante 14 años fue el Coordinador del equipo de expertos que realizaba los estudios sobre Derechos Humanos en España para la Agencia Europea de Derechos Fundamentales.

En la actualidad colabora como voluntario en programas educativos en colegios e institutos y desarrolla programas medio ambientales con una asociación en el Parque Natural Sierra de Aracena.

Buenos días, Antonio, bienvenido de nuevo a nuestro instituto. Vamos a entrar en materia, si le parece.

P. ¿Cómo se llama la ONG a la que pertenece?
¿De qué organismo depende?

R. Se llama Movimiento por la paz (MPDL) y es independiente. No depende de ninguna organización ni del Estado.

P. ¿Cuál es su finalidad?

R. El objetivo fundamental de MPDL es lograr la paz en la sociedad y luchar por un mundo en el que prevalezcan los derechos humanos.

P. Y, ¿cómo pretenden ayudar a mejorar el mundo? ¿Cree que lograrán este objetivo?

R. Sí, ya lo estamos consiguiendo. Intentamos trabajar para que no haya desigualdad, guerras... luchando por los valores democráticos.

P. ¿Cuándo y cuál fue el germen de esta ONG?

R. Se creó en el año 1983 en Madrid con motivo de una manifestación pacifista contra la OTAN, quiero recordar. Ahí hubo un colectivo con los mismos intereses y este fue el germen.

P. ¿Con cuántos miembros cuenta?

R. Entre voluntarios, socios y trabajadores, unos mil miembros.

P. ¿En qué países está presente esta ONG?

R. Movimiento por la Paz cuenta con 13 sedes y trabaja en 11 países tanto de Oriente Próximo, Oriente Medio y Sudamérica.

P. En caso de que la tengan, ¿dónde se encuentra la sede central de su ONG?

R. La ONG cuenta con trece delegaciones y una sede central en Madrid, concretamente en El Pozo.

P. ¿Cómo se financia?

R. Pues como todas las ONGs, de dos maneras, fundamentalmente: con la aportación de los socios y con las subvenciones del Estado o de la Comunidad Autónoma a determinadas programas de atención social.

P. ¿Qué le parece mejorable en su ONG?

R. Todo es mejorable, nada es perfecto. Por indicar algunas cuestiones, me parecen mejorables el apoyo social, la depuración de procesos internos y la relación con el medio ambiente en la gestión de recursos: uso de material reciclado...

Entrevista a...

P. ¿Cuál es su función?

R. En la actualidad trabajo como voluntario sin percibir remuneración alguna. A lo largo del tiempo, a veces he desempeñado la función de coordinador de proyectos.

P. ¿Por qué optó por integrarse precisamente en esta ONG?

R. No sé si yo elegí la ONG o ella me eligió a mí. Fue gracias a los alumnos que la pusieron en marcha cuando estaban estudiando en la Escuela de Animación sociocultural de Sevilla, donde yo impartía clases.

P. ¿Desde cuándo pertenece a ella?

R. Desde finales de los años 80. Hace unos treinta años.

P. De pequeño, ¿se imaginaba que trabajaría en una ONG?

R. Para nada, ya que en ese momento no existían las ONGs. No se llamaban así. Existían Caritas, Cruz Roja... organizaciones de ayuda social, sanitaria.

P. ¿Alguna vez han colaborado o están colaborando con otras ONGs?

R. Por supuesto. Hay muchos programas de ámbito internacional en los que colaboramos varias organizaciones de diversos países. Por poner un ejemplo todas las actuaciones de ayuda al desarrollo.



P. ¿De qué forma podemos colaborar nosotros con esta ONG?

R. Hay una manera directa de ayudarla, que es hacerse socio. Esto supone únicamente una cuota anual de unos 10 o 15 €, y no solo es un apoyo económico sino sobre todo moral a la ONG.

P. Volviendo a su perfil, Antonio, su formación universitaria es biólogo, ¿no? ¿Por qué eligió esta carrera?

R. Sí. Yo estudié biología en un momento en el que poca gente optaba por esta carrera, pero yo lo tenía claro, desde pequeño me crié en el campo y me apasiona la naturaleza.

P. ¿Alguna vez ha ejercido como biólogo?

R. Sí. He trabajado en un laboratorio de genética y en programas socio-ambientales.

P. Con nosotros ha impartido un taller de foto-denuncia, ¿cuándo empezó su afición por la fotografía?

R. Precisamente en la Facultad, cuando estudiaba Biología.

P. Precisamente el contenido de la sección Foto-denuncias de este periódico recoge trabajos realizados en este taller, ¿cómo valoraría su colaboración con el instituto en esta actividad?

R. Muy positivo y enriquecedor. Pero realmente lo que importa es vuestra valoración y no la mía. Lo que interesa es la valoración que cada una de las personas que hemos participado haga. Yo me he encontrado un entorno agradable y ganas de aprender.

Formuladas todas las preguntas que Antonio ha contestado sin prisas, en la calidez de nuestro espacio, le agradecemos su amabilidad al haber accedido a coronar las sesiones del taller con esta cercana entrevista.

1º ESO A-C

Curiosidades, ¿sabías que...?

BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA **Alejandro Magno, fundador de Alejandría**

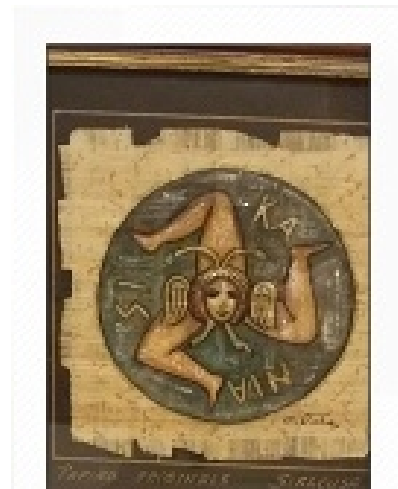
En el s. IV a.C. Egipto estaba bajo el dominio persa, pero el año 332 Alejandro Magno, tras vencer al rey Darío III, entró triunfante en Egipto y los egipcios lo aceptaron y aclamaron como a un libertador; además, como en Egipto existían desde tiempo atrás muchas colonias griegas, los griegos no eran considerados como extranjeros.

En sus 32 años de vida, Alejandro Magno extendió su imperio desde Grecia hasta el valle del río Indo por el este y hasta Egipto por el oeste, donde fundó la ciudad de Alejandría, cerca de la desembocadura del Nilo. Esta ciudad egipcia habría de ser con mucho la más famosa de todas las Alejandrías fundadas hasta entonces.

Buena parte de su fama la debe a su Biblioteca (creada en 331 a.C.), en donde se pretendía compilar todas las obras del ingenio humano, una colección para la posteridad. Desgraciadamente, ya en el año 47 a.C. (guerra entre Cleopatra y su hermano) se perdieron a causa del fuego muchos fondos (40000 rollos según algunos) y en el 415 d.C., año de la muerte de Hipatia, quedó destruida esta biblioteca de la antigüedad.



El papiro



Antes de que existieran las hojas de papel, se utilizaron diversos soportes de escritura. Uno fue el papiro, elaborado a partir de unas plantas acuáticas del mismo nombre. La gran demanda de este producto, barato y fácil de usar, convirtió en una industria floreciente la elaboración de este producto en el antiguo Egipto, donde la planta crecía en las orillas del río Nilo y en su desembocadura.

Siracusa es el único lugar europeo donde crece esta planta, concretamente en las orillas del río Ciane y en el centro de la ciudad. Aunque son inciertos los orígenes de esta planta en tierras sicilianas, algunos creen que pudo ser un regalo de Tolomeo II a Hierón II de Siracusa. Existe en la ciudad un museo dedicado al papiro.

Curiosidades, sabías que...?

La importancia del papiro

El papiro ha sido muy importante para la historia de la escritura y, en consecuencia, para la humanidad. El desarrollo de este material favoreció la evolución de la escritura de una manera impresionante debido a que el transporte y la difusión de los textos eran mucho más viables. Los textos conservados en papiros, principalmente del alto y medio Egipto, han permitido conocer aspectos de la sociedad, la cultura y la economía de la Antigüedad; muchos otros papiros han llegado hasta nuestros días pero en muy malas condiciones por el pasar de los años. Para la mayoría de los expertos, con el rollo de papiro se inicia la historia del libro moderno. Y es que, si bien han existido tablillas de arcilla y otros soportes documentales a lo largo de la historia, el papiro, verdadero antecesor del papel, sería sin duda el ancestro directo del libro actual.

El astrolabio

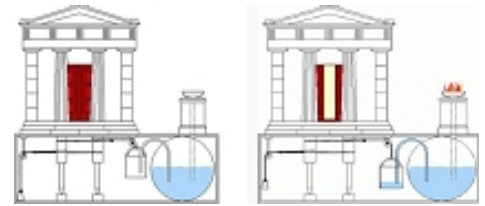
Un astrolabio es un antiguo instrumento astronómico que permite determinar la posición y altura de las estrellas sobre el cielo. Era usado por navegantes, astrónomos y científicos en general para determinar la hora a partir de la latitud o viceversa.

No se sabe con exactitud quién fue su inventor, pero sí que científicos de Alejandría como Claudio Ptolomeo, Teón y la propia Hipatia trabajaron con este instrumento y que introdujeron mejoras en él



Además... Hipatia también desarrolló un aparato para destilar agua, otro para medir el nivel del agua y un hidrómetro para medir la gravedad específica (un tipo de densidad) de un líquido. Estos aparatos estaban basados en los trabajos previos de Arquímedes de Siracusa.

Las puertas automáticas



Creadas hace más de 2000 años por Herón de Alejandría, ingeniero y matemático que inventó este sistema para los templos de la ciudad. Con este ingenio pretendía desconcertar y sorprender al pueblo, que, amedrentado, contemplaría cómo las puertas se abrían por voluntad de los dioses.

Funcionamiento

El sacerdote encendía un pebetero; enseguida el fuego calentaba el aire contenido en un tubo de metal situado bajo el pebetero; la fuerza del aire caliente empujaba un chorro de agua que iba a parar a una enorme cuba, provista de un sistema de poleas. A medida que la cuba se llenaba de agua, aumentaba su peso, lo que a su vez ponía en funcionamiento el sistema de poleas cuyos pernos hacían girar los ejes de las puertas, las cuales se abrían.

Paula González, Nicolás Palma, Paula Proenza, E.F.D.A.

También Hypatia de Alejandría como matemática y astrónoma hubiera celebrado...



"SIN PI NO SOY NADA"

El pasado 14 de marzo, se celebró la fiesta nacional de Matemáticas denominada "Sin Pi no soy nada".

El número más famoso del mundo, Pi (cuyas primeras cifras son 3,14) celebra su cumpleaños cada 14 de marzo (3/14) desde 1988, año en que se creó la festividad de la mano del físico Larry Shaw, para la divulgación de las Matemáticas en el mundo.

1º ESO A-C



Luna Lobo



Luna Azul

LAS SUPERLUNAS DEL MES DE ENERO

Conocida como Luna lobo, ha sido la primera súper Luna del 2018 y llegó el 2 de enero, según la NASA.

Las súper Lunas aparecen un 30% más brillantes y hasta un 14% más grandes de lo normal, pues pasan más cerca de la Tierra.

La segunda súper Luna, apareció el 31 de enero y es conocida como Luna Azul porque es la segunda luna llena del primer mes del 2018.

El mejor momento para captar estos fenómenos lunares, es antes de que se eleve porque es cuando se da la "ilusión lunar" que hace que la luna parezca más grande de lo normal en el horizonte.

1º ESO A-C

Curiosidades sociolingüísticas



¿Sabías que muchos de nuestros antropónimos tienen origen griego o latino?

Nombres de chicas tales como:

Ángela: tiene origen griego. Viene de Ágguelos y significa "mensajera".

Avril: Con V, este nombre no representa el mes del año sino que su significado viene de "abrir". Procede del latín Aprilis.

Cecilia: procede de Coeculus, que a su vez procede de coecus, que significa "ciego" o "corto de vista".

Cloe: tiene origen griego. Viene de Cloé y significa "hierba o brote verde".

Eugenia: tiene origen griego. Viene de Eugéneia y significa "bien nacida, de buen origen".

Marina: procede del masculino Marinus, que significa "mar".

Miranda: variante de Mirana, Mirena y Miriana. Proviene de la palabra "maravillosa", "admirable", "que se debe admirar".

Mónica: tiene origen griego. Viene de Mónos o Monachus y significa "solitaria, que ama la soledad o monja, anacoreta".

Penélope: tiene origen griego. Viene de Pénion y Lópe y significa "hilo, vestidura, la que teje...".

Pilar: procede del latín pila, su significado es "aquella que es pilar o soporte para los suyos", es decir, "firme", "sustentadora", "soporte", "columna".

Rocío: procede del latín Ros, que significa "rocío".

Victoria: del latín Victorious, significa "la victoriosa", "la mujer que alcanza el triunfo".



Cristina Arjona, Carmen Espejo y Carmen Fernández

¿Sabías que muchos de nuestros antropónimos tienen origen griego o latino?



También de chicos:

Alejandro: significa por la conjunción de sus raíces griegas "apartar, rechazar", "fuerza" y "hombre", es decir, "el protector o vencedor de los hombres" o "el que rechaza a sus enemigos".

Felipe: tiene origen griego y está formado por las voces filós, "amigo", e ippos, "caballo". Es literalmente "el amigo de los caballos".

Félix: quiere decir "feliz" en el latín clásico. También puede interpretarse como fértil, abundante o copioso. Procede del latín Felix.

Fermín: es uno de los patronímicos de Fermus o Firmus que quiere decir "firme", es decir, "fuerte, sólido y duradero".

Héctor: es un nombre griego identificado etimológicamente con el verbo ektor, que significa "poseer para uno mismo".

Julián: es el patronímico de de Julio/a. Lulius es una derivación de "dios" y guarda un paralelismo con "cielo".

Lucas: es una contracción griega de Lucano, a su vez un gentilicio de Lucanus, que quiere decir "matutino, matinal".

Paulo: procede del latín Paulus, que significa "el pequeño".

Pedro: proviene del latín y es el masculino de Petra, que significa "piedra, roca".

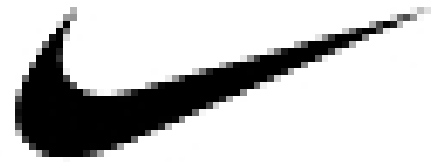
Sebastián/a: procede de la forma griega Sebastós, "el digno de respeto", "el venerable", "el majestuoso".

Sergio: Sergius era el nombre de una familia romana. Su origen es serguetus que significa "guerrero troyano".



Cristina Arjona, Carmen Espejo y Carmen Fernández

Publicidad



La **publicidad** también está llena de palabras procedentes del latín e incluso del griego antiguo. Fíjate en estas conocidas marcas:



AJAX: productos de limpieza: estropajos, detergentes, de gran poder limpiador. Su nombre corresponde al de un héroe de la mitología griega.

AQUARIUS: bebida isotónica cuyo nombre significa "relacionado con el agua". Hace referencia a su poder saciador de la sed.



MAGNUM: tipo de helado, que significa "grande" porque cuando se comercializó su tamaño era mayor que el de los demás de su gama.

NIKE: es una marca deportiva, que por su fonética todo el mundo cree que viene del inglés. Pues no, procede del griego Niké y significa "victoria".

OIKOS: marca de yogures, cuya factura pretende imitar al hecho en casa. El significado en griego es "casa".



Pablo Cabrera y Laura Olivera

LAS MUJERES EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS



En la Antigua Grecia se celebraban los llamados Juegos Panhelénicos, los cuales estaban formados por:

- Juegos Olímpicos: de carácter deportivo y celebrados en Olimpia, en honor a Hera y todos los Dioses. Se remontan aproximadamente al 776 a.C.
- Juegos Píticos: de carácter poético, celebrados en Delfos, en honor a Apolo y las Musas.
- Juegos Neménicos: de carreras con caballos, celebrados en Argos, en honor a Hera.
- Juegos Istmicos: de competiciones marítimas y celebrados en Corintio, en honor a Poseidón y las Ocenanidas.

Las Olimpiadas, que se celebraron cada cuatro años entre el 776 a.C. y el 393 d.C., sólo permitían la participación únicamente de ciudadanos griegos libres y de sexo masculino. En todas estas competiciones estaba terminantemente prohibida la participación y la presencia de mujeres. La ley castigaba a toda mujer que la infringiera lanzándola desde el monte Tipeo, un lugar escarpado cercano a la ciudad de Atenas. La única mujer a la que se le permitía la entrada, y cuya presencia era habitual, era la gran sacerdotisa de Demeter, que tenía reservado un sitio frente a los jueces supremos de los Juegos.

Ferenice (396 a. C), es conocida, según narran muchos historiadores, como la única mujer que infringió la prohibición de entrar en el estadio Olímpico. Era hija, madre y hermana de vencedores en Olimpia. En una prueba en la que participaba su hijo Pisidoro se vistió de hombre para poder presenciar desde el lugar destinado a los entrenadores, la competición. Su hijo se alzó con el triunfo, ella se lanzó a la arena para abrazarlo y en un descuido se abrió su túnica dejando al descubierto su identidad. Los jueces se reunieron y dada la familia de grandes atletas a la que pertenecía decidieron indultarla.



Deportes

En la Grecia Clásica las mujeres participaban en su propia olimpiada, que se celebraba poco tiempo después de las Olimpiadas masculinas. Su prueba consistía en una carrera de unos 160 metros. La ganadora recibía una corona de laurel y un trozo de la vaca sacrificada a Hera, la diosa de la fecundidad, que representaba los valores maternos.

El movimiento olímpico moderno, nacido a fines del siglo XIX, se propuso entre sus ideales el carácter abierto a todos, y a todas. Sin embargo, De Coubertin, el barón francés que fue principal motor del movimiento, se oponía, argumentando que la diversa fisiología de la mujer respecto al hombre y su diverso rol en la sociedad la hacían no idónea para las actividades deportivas. A pesar de esta oposición, las mujeres tomaron parte ya en las segundas Olimpiadas, celebradas en París en 1900.

Madame Alice Melliart, creó la Federación Deportiva Femenina Internacional entre 1919-1938. Fue tan masiva su participación que se convirtió en "el azote de Coubertin". Siendo finalmente admitidas en los JUEGOS OLÍMPICOS DE 1928 EN AMSTERDAM, 32 AÑOS DESPUÉS DE LOS HOMBRES... Su presencia se introduce tímidamente en tres pruebas: 100m, salto de altura y 800m, esta última terminó prohibida por "envejecer prematuramente y de forma irreversible a la mujer" ... y no se incorpora la prueba hasta 1960 en Roma. Para vergüenza de la humanidad... HOY EN 2018... LA LUCHA CONTINÚA...



Mario García y Esteban Rodríguez

ENCUENTRA LAS 10 DIFERENCIAS
CON...
¡ARQUÍMEDES!



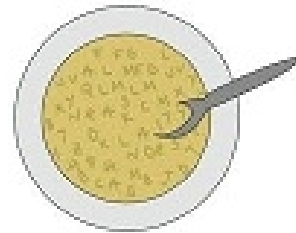
Isabel Arjona

Pasatiempos



DIOSES GRIEGOS

AFRODITA	ATENEA
APOLO	HÉCATE
ARTEMISA	POSEIDÓN
DEMETER	DIONISO
HEFESTO	HERMES
HESTIA	PERSÉFONE



Laura Martín

				2		4	1	
		6	5		4			9
7	4			3	1			6
	7	5						3
6	2	1				7	9	4
3						5	2	
5			4	1			6	2
1			7		6	9		
	6	8		9				



			4		3	6	1	
6		4	9			3	7	
	3			7		4		8
				9			5	4
		2	5		8	1		
5	6			4				
3		5		1			4	
	8	7			4	5		1
	1	6	7		9			

Curro Benítez, Jose Bonilla, Miguel Gil, Alejandro Rider



ENIGMAS

Claves:

A-1 B-2 C-3 D-4 E-5 F-6 G-7 H-8 I-9 J-10 K-11 L-12 M-13 N-14 Ñ-15
O-16 P-17 Q-18 R-19 S-20 T-21 U-22 V-23 W-24 X-25 Y-26 Z-27

Enigma 1

8-9-17-1-21-26 -1 9-14-23-5-14-21-16 5-12 1-20-21-19-16-12-9-16

Lucía Hergueta

Enigma 2

8-9-17-1-21-9-1 6-23-5 23-14-1 13-1-5-21-22-20-1 14-5-16-17-12-1-22-16-14-9-3-1

Alba Espejo

Enigma 3

8-9-17-1-21-9-1 5-20 12-1 17-19-9-13-5-19-1 13-22-10-5-19 13-1-21-5-13-1-21-9-3-1

Natividad Trujillo

Más difícil todavía:

Enigma 4

Claves

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	1	2	3	4

5	16	9	14	5	18	8	23	20	17	5	11	18	20
---	----	---	----	---	----	---	----	----	----	---	----	----	----

— — — — — — — — — — — — — — — —

26	18	11	23	5	18
----	----	----	----	---	----

7	20	18	22	26	13	24	25	5	8	20	23
---	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----

— — — — — — — — — — — — — — — —

Laura Olivera

Enigma 5

3-12-1-22-4-9-16 17-21-16-12-16-13-5-16 23-9-23-9-16 26 21-19-1-2-1-10-16
5-14 5-7-9-17-21-16 26 6-22-5 1-20-21-19-16-12-16-7-16 1-20-21-19-16-14-16-
13-16 7-5-16-7-19-1-6-16 26 13-1-21-5-13-1-21-9-3-16

Miranda Borrero



CLOTHING IN TIME OF HYPATIA

A key element in recreating life through clothing is color, since it marks their belonging to a certain social group. For example, the costumes of Hypatia and the pagans are luminous and are inspired by the world of Greek philosophers, while Christian dresses are in grey to mark the pressure they suffer. Hypatia, for example, wears a masculine type of clothing that reflects her character as a brave woman who tries to live in the same way as men.

WOMEN SUIT KITON: rectangular interior piece of wool that is fastened to the shoulders by means of needle brooches, it is placed around the body and is left open on one of the sides.

PEPLOS: outer pieces, opened or closed laterally. The piece is fastened to the waist by means of one or two belts.

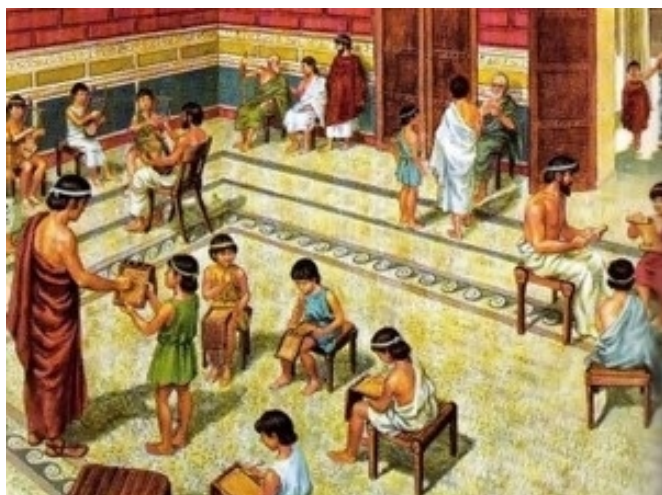
HIMATION: species of rectangular fabric that was placed in various ways forming a mantle. It is placed on the body or head, to cover it and protect from the cold.

MEN SUIT As for men, their clothes were very similar to women's. They used a kind of chiton, but it reaches only the knees. The outer consisted of a mantle. It was usually done with cotton, silk or linen. Men did not wear underwear under the tunics.

FOOTWEAR Men and women wore sandals, a shoe consisting of a sole fastened to the foot by thongs of leather. A strong version used by soldiers was called caligae.

Isabel y Cristina Arjona, Alba y Carmen Espejo, Lucía Hergueta, Óscar y Gonzalo Núñez, José Antonio Rasero, Paula González, Nicolás Palma y Paula Proenza

The English Corner



Ancient Schools of Greece and Rome

In the past, schools were very different. Only boys went to school. The teacher was from Greece. Pupils didn't use books and they didn't have desks. They studied Philosophy, Mathematics, Astronomy, Greek and Latin. Today, girls and boys go to school together. They sit in their desks, they've got books and they write in their notebooks. In Ancient Greece and Rome going to school was the privilege of few and today it is the right of everyone.

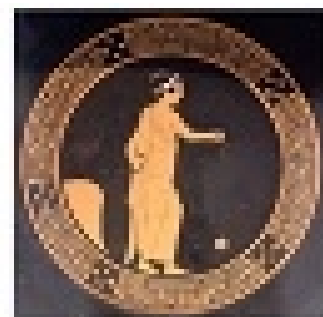
Marcos Delgado, Rocío Maestre, Helena Santos, Victoria Serrano



NOW and THEN Toys

Nowadays, children play with toys such as dolls and balls. But, have you ever wondered if children in Ancient Greece Rome also played with toys? Well, the answer is yes. Like most children, they played with toys. So, what did they play with? It's easy. They played with dolls made of rags, pretend horses, yo-yos...Keep reading to find out more!

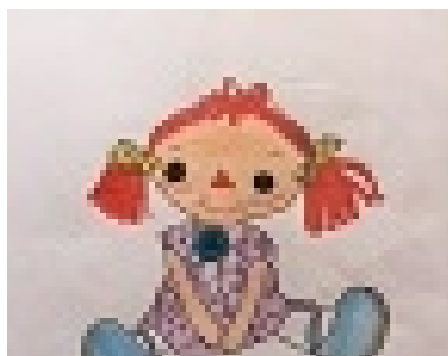
Julia García



Roman toy horse

One of the ancient toys was a toy horse. Some toy horses were with wheels and some not. They were made of wood. Children rode them or simply pushed or pulled them. When the children didn't have a toy horse, they took a wooden stick, a "pretend horse" and played with it. Today children all over the world do the same, a wooden stick is easy to find.

Pablo Cabrera, Raúl Doñoro, Carmen Fernández, Ana Viñuela



Now and Then DOLLS

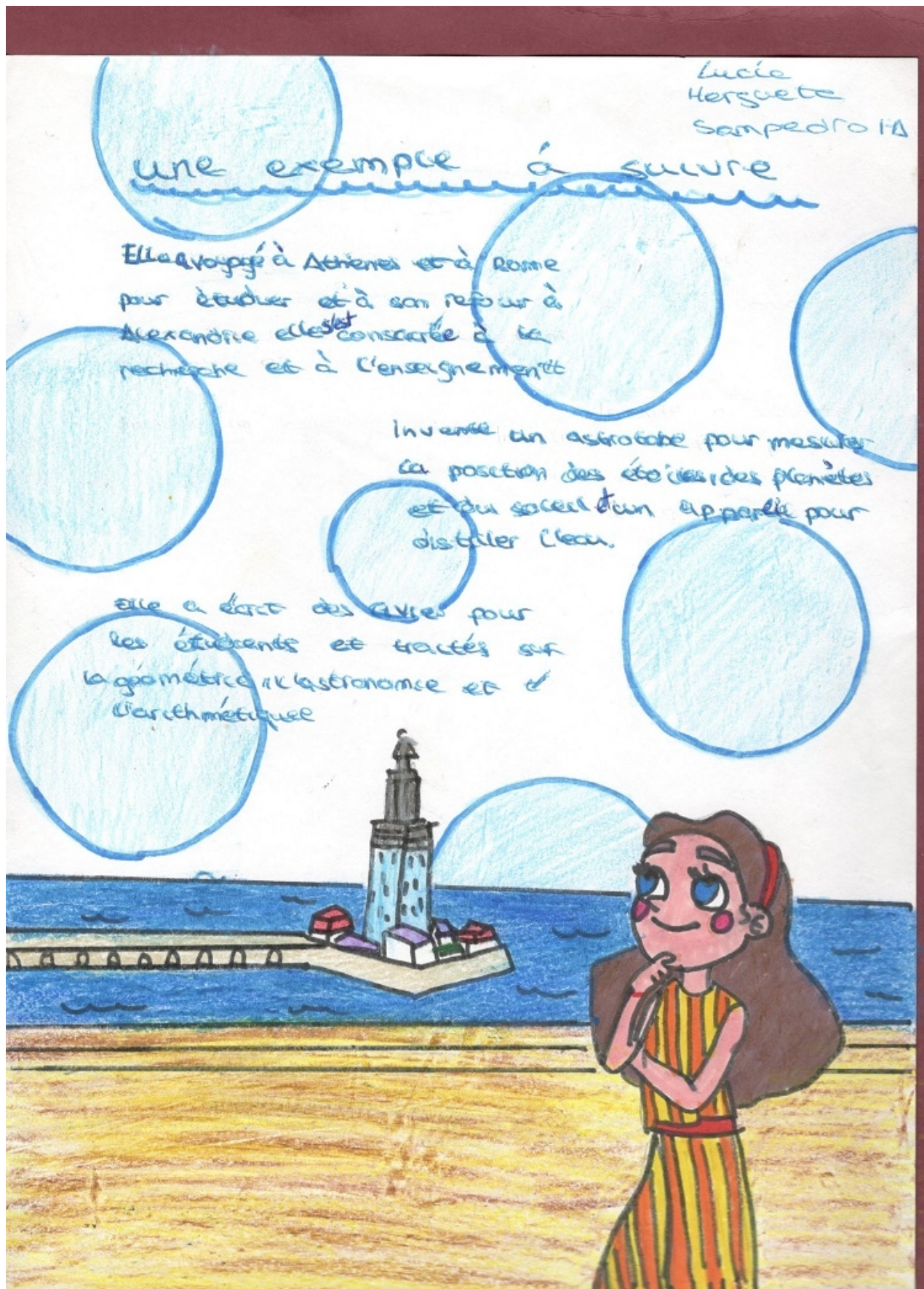
In Ancient Greece and Rome, boys and girls played with wooden and wax dolls, but now they are plastic, porcelain or made of glass. Today, the dolls wear accessories and are very pretty. It was very common to have the rag dolls with buttons, fabric and thread in the past and it is also common in our time. The ancient dolls were probably cheap and made at home; the modern dolls are sometimes very expensive and made in toy factories. Children of the present like children of the past love to play with dolls.

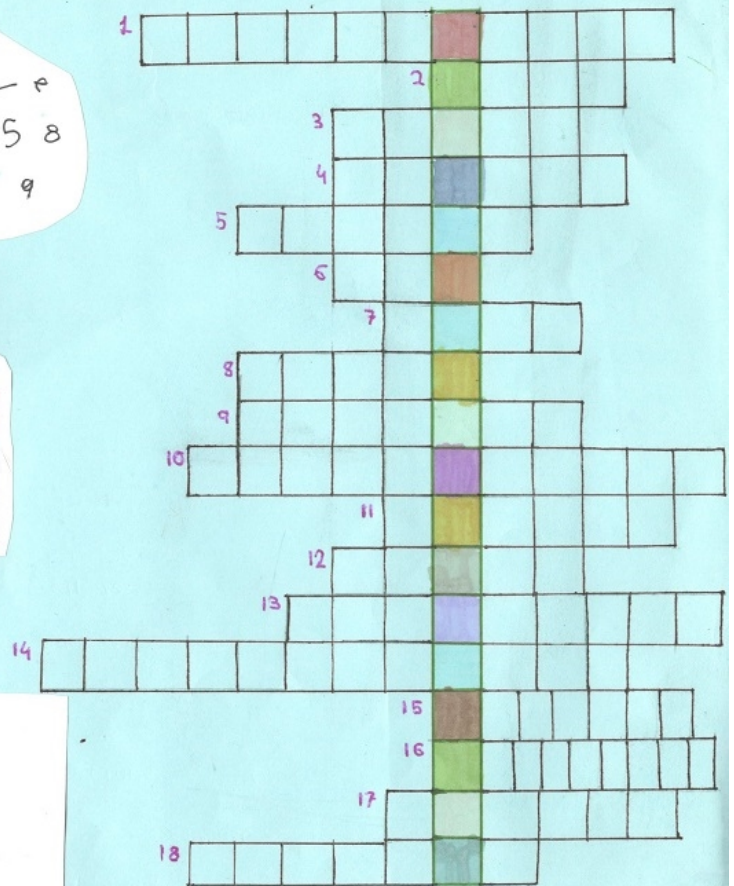
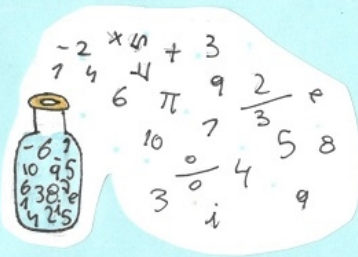
Maura Ximena

What is a Yo-Yo?

It is a toy made of plastic or wooden discs and a rope. Did you try to play with it? It seems very easy but it's tricky. Do you know that in Ancient Rome children played with the yo-yo, too? They made it of wood or terracotta and a rope. Great! Children of today play with the toys of children of the past.

1°ESO B, pupils





HYPATIE.

Elle est Hypatie. Elle est très intelligente. Elle est belle et sympathique. Elle est philosophe et mathématicienne. Elle est de Grecque. Elle est grande et mince.

Paula González et Paula Proenza 5^{ème} D.

- 1) Hypatie est belle et...
- 2) Elle a les bleus.
- 3) Pluriel chat.
- 4) Usain Bolt est très...
- 5) Elle n'est pas grande. Elle est...
- 6) Sport sur la neige.
- 7) Masculin belle.
- 8) Il n'est pas petit. Il est...
- 9) Le roquefort est un...

- 10) Il est le meilleur en maths. Il est...
- 11) J'aime les livres. J'aime la...
- 12) Hypatie est grande et...
- 13) J'adore les de Mario Bros.
- 14) L'hymne national de la France c'est la...
- 15) Les couleurs du... de la France sont bleu, blanc et rouge.
- 16) Elle adore les comédies...
- 17) Elle déteste chanter, parce - qui' elle est ...
- 18) C'est le mois 7.

Soluciones Pasatiempos

ENCUENTRA LAS 10 DIFERENCIAS
CON...

¡ARQUÍMEDES!



Soluciones enigmas

Solución enigma 1: Hipatya inventó el astrolabio.

Solución enigma 2: Hipatia fue una maestra neoplatónica.

Solución enigma 3: Hipatia es la primera mujer matemática.

Solución enigma 4: Alejandro Magno, un gran conquistador

Solución enigma 5: Claudio Ptolomeo vivió y trabajó en Egipto y fue astrólogo, astrónomo, geógrafo y matemático.

Créditos

PROFESORADO

María José Aguilar Orozco (Coord.)

Elisa Garrido Verdugo

Rocío Panduro Fariñas

Departamento de Lengua castellana y Literatura

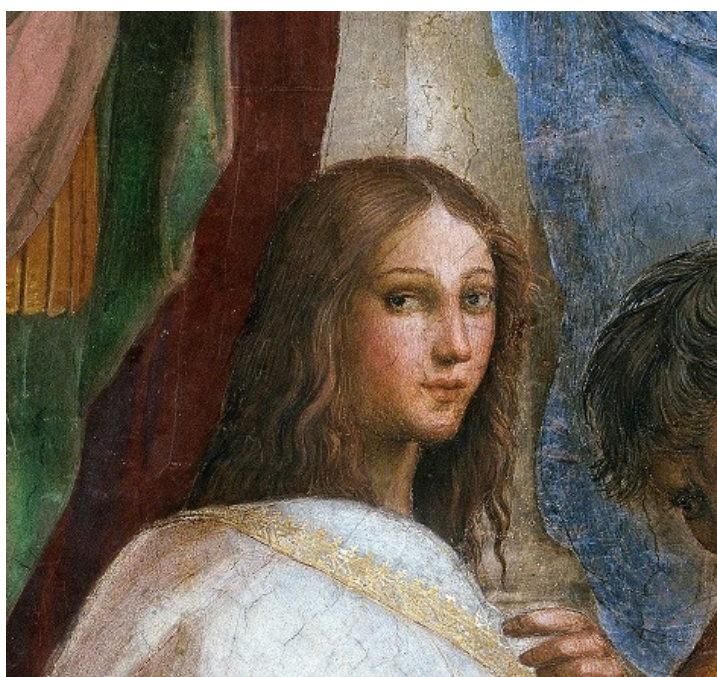
Comisión "La escuela toma la calle", IES "Hypatia"

ALUMNADO

1º ESO

Aula TEA

IES



IES "Hypatia"
Instituto de E. Secundaria (ESO, Bachillerato y E. Especial)
Avda. de las Civilizaciones, s/n
41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla)
Teléfono: 955 62 42 53
Sitio web: hipatiamairena.org