

## CONCEPTOS

1. Enunciado. Formas de enunciados. Sintagmas y construcciones
2. Proposición. La oración simple
3. Sintagma nominal sujeto. Estructura. Sustantivos, adjetivos determinativos y calificativos. Otras funciones del sintagma nominal
4. Sintagma verbal predicado. Núcleo: el verbo y las perífrasis verbales
5. Complementos del predicado: complemento directo, complemento de régimen, complemento indirecto, complementos circunstanciales, complemento agente, atributo y complemento predicativo
6. Clases de oraciones simples. Criterios de clasificación
  - 6.1. Según la actitud del hablante: Enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas, exhortativas y de posibilidad
  - 6.2. Según su estructura sintáctica
    - 6.2.1. Personales
    - 6.2.2. Impersonales
    - 6.2.3. Predicativas: Activas. Transitivas e intransitivas. Reflexivas y recíprocas. Pasivas: Pasiva perifrástica o propia y pasiva refleja.
    - 6.2.4. Atributivas
7. Usos de SE.

### 1. Enunciados. Formas de enunciados. Sintagmas y construcciones

Un **enunciado** es un conjunto de palabras que se combinan entre sí para expresar una idea. Es la unidad mínima de comunicación, que se caracteriza por:

- **Sentido completo.** Los enunciados expresan una idea en forma de afirmación, pregunta, exclamación, etc. Por ejemplo: *He escrito un mensaje con emoticonos* tiene sentido completo; *\*He escrito un o\*Un mensaje con* no tienen sentido completo (no son enunciados).
- **Entonación independiente.** Cada enunciado se pronuncia con una melodía o entonación cerrada e independiente de otros enunciados.
- **Final marcado.** En el lenguaje escrito, el final del enunciado se marca con un punto o con el cierre de la interrogación o admiración; y, en el lenguaje oral, con una pausa larga.

En cuanto a **su forma**, distinguimos dos tipos de enunciados: la oración y la frase.

**La oración** es el enunciado constituido por sujeto y predicado. Semánticamente es una unidad lingüística que transmite una información y tiene sentido completo. Fonológicamente aparece limitada en el discurso por pausas y posee una entonación. Sintácticamente posee una estructura independiente. Contiene al menos un verbo en forma personal y un sujeto (excepto las impersonales). Atendiendo al número de verbos, las oraciones pueden ser de dos clases:

- **Simples**, que son las que tienen un solo verbo en forma personal: *He perdido una lentilla.*
- **Compuestas**, las que tienen más de un verbo en forma personal: *No me digas que te dan miedo las tormentas.*

La **frase** es un enunciado que no tiene verbo en forma personal: *Tiempo muerto. ¡Qué susto! ¡Pobre infeliz!*

En sentido amplio, el concepto de frase puede englobar al de oración; sin embargo, en sentido más restringido, constituyen frases aquellos enunciados que sin presentar una estructura bimembre (sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado) expresan un mensaje completo, como son exclamaciones, vocativos, etc. Toda oración es un enunciado, pero no todo enunciado es oración.

<b>Interjecciones</b>	<i>¡Ay, qué daño!</i>
<b>Vocativos</b>	<i>¡Camarero!</i>
<b>Fórmulas directivas</b>	<i>¡Cuidado!</i>
<b>Fórmulas asertivas</b>	<i>A la vejez, viruelas.</i>

### Sintagmas y construcciones

Un sintagma es una unidad gramatical intermedia entre la palabra y la oración, dotada de sentido aunque no de significado completo. Está formado por una palabra o un conjunto de palabras, que se unen para realizar de forma unitaria una misma función sintáctica.

El sintagma es una secuencia de términos en torno a uno de ellos que funciona como núcleo y da nombre específico al conjunto. Dependiendo de la clase de palabra que sea el núcleo distinguimos diferentes tipos de sintagmas: **SN** cuyo núcleo es un nombre, **SV** ( verbo), **SADJ** (adjetivo), **SADV** (adverbio) y **CONSTRUCCIÓN PREPOSICIONAL** cuyo núcleo puede ser un sustantivo, un adjetivo o un adverbio y posee la siguiente estructura: **ENLACE** (preposición) más un **TÉRMINO** que puede ser un SN , SADJ, SADV.

## 2. Oración y proposición

Como dijimos, una oración es un conjunto de palabras que tiene sentido completo y no depende de una unidad mayor. En la lengua oral las oraciones vienen marcadas por la entonación, mientras que en la lengua escrita nos lo indica la puntuación: *Mañana no iré a tu casa. Estudiaremos en la mía.* En este ejemplo encontramos dos oraciones simples; sin embargo, podemos expresarlo a través de una oración compuesta: *Mañana no iré a tu casa y estudiaremos en la mía.* En este caso nos encontramos con dos **proposiciones**, es decir, con dos unidades lingüísticas con estructura oracional que forman parte de una oración compuesta. Una proposición se caracteriza porque:

- No es independiente
- No posee sentido completo
- Incluye un verbo en forma personal o no personal (infinitivo, gerundio o participio)

## 3. Sintagma nominal sujeto

Definiremos el sujeto teniendo en cuenta tres criterios: semántico, funcional y sintáctico.

- **Semánticamente** es aquello de quien se afirma algo.
- **Funcionalmente** es el constituyente inmediato de una oración bimembre (la que se puede dividir en sujeto y predicado), que no es el predicado.
- **Formalmente** es el constituyente inmediato de una oración que exige que el otro constituyente – el predicado – concuerde con él en número y persona.

En castellano, la función de sujeto es realizada por un SN, que en algunos casos puede ir encabezado por las preposiciones “entre” y “hasta”: *Entre todos alcanzaremos el objetivo / Hasta mi abuela llegó a la cima.* Puede estar **expreso** (*sujeto léxico*) o **implícito** (*gramatical*); en el segundo caso se habla de sujeto omitido o elíptico, y es reconocido por la desinencia verbal: **(S léxico)** *Juan/él viene mañana.* **(S.O 3ªpers. sing)** *Viene mañana.*

### Estructura del sintagma nominal

El sintagma nominal es aquel que tiene como núcleo un sustantivo, un pronombre, cualquier palabra sustantivada o una proposición subordinada sustantiva. Normalmente, el núcleo sustantivo suele ir acompañado por una serie de determinantes y adyacentes o adjuntos: **(D) +N + (ADY)**

Los **determinantes** (adjetivos determinativos morfológicamente y el artículo) cumplen la función de actualizar o presentar al sustantivo. Distinguimos varias clases de determinantes:

- **ARTÍCULO:** el, la, los, las y el neutro lo.
- **Adj. DEMOSTRATIVOS:** *este, ese y aquel* con sus variantes de género y número.
- **Adj. NUMERALES:** *dos, tres, primero, segundo...*
- **Adj. POSESIVOS:** *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyo* con sus variantes de género, número y formas apocopadas.
- **Adj. INDEFINIDOS:** *cierto, cualquiera, algún, todo, varios, muchos...*
- **Adj. INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:** *¿Qué? ¿Cuál? ¡Qué!*
- **Adj. RELATIVOS:** *cuyo* con sus variantes de género y número.

Los **adyacentes**, adjuntos o complementos del nombre añaden caracterizaciones semánticas concretas al sustantivo. Distinguimos:

- **Un adjetivo calificativo:** la clase **espaciosa**.
- Otro *sustantivo construido sin preposición (aposición):* el río **Guadiana** (especificativa); Mairena, **un pueblo del Aljarafe** (explicativa).
- Otro *sustantivo con preposición (construcción preposicional):* el hijo **de mi tía**.
- Un **adverbio:** no quiero **más** café.
- Una **proposición adjetiva o de relativo:** el chico **que vimos ayer** me pareció conocido.

#### Otras funciones del sintagma nominal

Además de la función de sujeto, el sintagma nominal puede realizar otras funciones dentro de la oración:

- **Atributo:** *Berceo era un clérigo.*
- **Aposición:** *El Libro de Buen Amor, obra del Arcipreste de Hita, pertenece al mester de clerecía.*
- **Complemento del nombre** en construcción preposicional: *Don Juan Manuel tenía voluntad de estilo.*
- **Complemento del adjetivo:** *Lleva un vestido gris perla.*
- **Vocativo:** El vocativo no es complemento de ninguno de los componentes de la oración. Pertenece a la función apelativa del lenguaje, es decir, se emplea para llamar la atención del receptor. El vocativo se aísla del resto de la oración por medio de pausas, refuerzo de intensidad y entonación especial en el lenguaje hablado, y por medio de comas en el lenguaje escrito: **Mamá, tráeme el vestido azul.**

#### 4. Sintagma verbal predicado

El predicado es el constituyente inmediato de la oración que ofrece información acerca del sujeto. El núcleo del predicado es un **verbo** o una **perífrasis verbal** (véase apartado 3.2. Flexión verbal en Unidad 2: La lengua como sistema, págs. 8ss.). El predicado puede ser nominal o verbal. El predicado nominal está constituido por los verbos ser, estar o parecer más un atributo. El predicado verbal está formado por cualquier verbo y sus complementos.

#### 5. Complementos del predicado

El núcleo verbal del predicado aparece solo o modificado por diversos *complementos* que especifican la referencia a la realidad que efectúa el verbo. A veces la presencia de los complementos es necesaria objetivamente para concretar el significado del verbo, pero, normalmente, la presencia o ausencia de los complementos dependerá de necesidades subjetivas de la expresión.

##### ➤ El complemento directo (CD)

El *complemento directo* es aquel elemento oracional que completa a un verbo de significado muy amplio como es un verbo transitivo: **mostrar un libro, una casa, un vestido, etc.** El CD concreta o precisa uno de los muchos significados del verbo.

Las estructuras bajo las que se puede presentar el CD son las siguientes:

- Una palabra sola: *Bebo **agua**.*
- Un sintagma nominal: *¿Conoces**la ciudad**?*
- Una construcción preposicional: *Quiero **a mi madre**.*
- Un pronombre personal átono (lo, la los, las, me, te, se, nos, os): ***La** quiero.*
- Una proposición subordinada sustantiva: *El chico dijo **que esperaríamos**.*
- Una proposición subordinada sustantiva de infinitivo: *Quería **llegar a su casa**.*

**Reconocimiento.** Para reconocer el complemento directo se pueden aplicar estas reglas:

- Conmutación por los pronombres átonos *lo, la, los las*: *Llamó a su amigo... **lo** llamó.*
- Transformación a voz pasiva: el C.D. de la oración activa pasa a ser sujeto de la pasiva: *Su amigo fue llamado por él.*

##### ➤ Complemento de régimen (CRég)

El complemento de régimen se presenta como una construcción preposicional cuya preposición es exigida por el verbo, cuyo significado concreta y precisa al igual que lo hace el CD. No puede ser suprimido sin que se altere sustancialmente el significado de la oración: *Me acuerdo **de nuestro viaje**.*

**Reconocimiento.** Para reconocerlo lo conmutamos por un pronombre tónico (*él, ella, ellos, ellas*) y siempre permanece la preposición: *me acuerdo **de él**.*

➤ **Complemento indirecto (CI)**

Suele designar al destinatario de la noción del verbo: *Entregó un libro **a su amigo***. Se presenta a través de una construcción preposicional con *a* ( a veces, *para*): *Pidió el informe **a su secretario***; o los pronombres *le, les, me, te, se, nos, os*: ***Le** pidió el informe; **se** lo pidió*.

**Reconocimiento.** El complemento indirecto se reconoce a través de la conmutación por *le, les*, cuando no esté expresado por ellos: *Escribí una carta **a mi amigo**. **Le** escribí una carta*. Si transformamos la oración a pasiva, el C.I. no cambia: *Una carta **le** fue escrita*.

➤ **Complementos circunstanciales (CC)**

Estos complementos agregan contenidos marginales a los evocados por el núcleo verbal. Pueden cambiarse de orden dentro de la oración y su ausencia no modifica esencialmente ni su estructura ni su sentido.

***El otro día, estuvimos en el campo.***

***Estuvimos en el campo el otro día.***

***En el campo estuvimos el otro día.***

Semánticamente, el C.C. indica las diversas circunstancias que inciden en el desarrollo de la acción: tiempo, lugar, modo, cantidad, compañía, causa, etc. Responden a las preguntas *¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?...* y puede presentar las siguientes estructuras:

- Un **S.N.** **Todos los días** venimos.
- Una **C. Prep.** Lee **en el jardín**.
- Un **S. Adverbial.** **Mañana** llegará.
- Una **proposición.** **Cuando llegué**, se marchaba.

**Reconocimiento.** Se pueden reconocer porque no conmutan con ningún pronombre personal. Suelen conmutar por adverbios (si no están ya expresados por uno) y locuciones adverbiales: Venimos **a menudo**. Lee **allí**. **Entonces** se marchaba.

➤ **Complemento agente (C Ag)**

El complemento agente (**C Ag**) aparece en oraciones pasivas, introducido por la preposición *por* (a veces, *de*). Al volver la oración a activa pasa a ser sujeto.

*El mueble fue construido **por el carpintero**.*

➤ **Atributo y complemento predicativo**

Estos dos complementos, a diferencia de los anteriores, además de modificar al verbo, modifican a un sustantivo de la oración, con el que concuerdan en género y número.

La diferencia entre *atributo (At)* y *complemento predicativo (C Pvo)* se establece en función del verbo. El atributo va con verbos copulativos (ser, estar, parecer): *Juan **es/está/parece nervioso***. Modifica al sujeto con el que concuerda.

El **C Pvo** va con verbos predicativos: *Juan llegó nervioso.* Puede completar al verbo y al sujeto con el que concuerda, o bien, al verbo y al C.D. *El periodista puso verdes a los concejales.*

Ambos complementos pueden ser sintagmas adjetivales, nominales, construcciones preposicionales o proposiciones.

*Estaban muy nerviosos. / Se fueron muy nerviosos.*

*Parecía cansado. / Venía cansado.*

*Juan es de Valencia. / La colocaron de maestra.*

*Juan está que muerde. / Juan viene que muerde.*

## 6. Clases de oraciones simples. Criterios de clasificación

La clasificación de las oraciones simples se establece mediante la aplicación de unos criterios que no son excluyentes, sino que pueden complementarse unos con otros. Estos criterios atienden a:

6.1 La **actitud o intención comunicativa del hablante** ante su enunciado. Con este criterio se establecen las siguientes **modalidades oracionales**:

- a. **Oraciones enunciativas, aseverativas o declarativas:** Comunican un hecho o pensamiento de manera objetiva. Pueden ser:
  - **Afirmativas:** *Internet facilita el acceso a gran cantidad de información.*
  - **Negativas:** *No conozco París.*
- b. **Oraciones interrogativas:** Son aquellas en las que se formula una pregunta. Pueden ser de dos tipos:
  - **Interrogativas directas** (tienen forma de pregunta): *¿Quieres acompañarme?*
  - **Interrogativas indirectas** (tienen forma de afirmación o negación): *Me pregunto si querrías acompañarme. No sé qué dice.*
- c. **Oraciones exclamativas:** Expresan de forma exclamativa sentimientos de pena, alegría, sorpresa, etc.: *¡Qué alegría verte!*
- d. **Oraciones dubitativas:** Expresan duda: *Tal vez tengas razón.*
- e. **Oraciones optativas o desiderativas:** Expresan deseo: *Que tengas buen viaje.*
- f. **Oraciones exhortativas o imperativas:** Se usan para ordenar, dar un consejo o prohibir algo: *No llegues tarde a cenar.*
- g. **Oraciones de posibilidad:** Expresan un hecho probable o una suposición: *Estaremos a unos quince kilómetros de Soria.*

Las modalidades oracionales se caracterizan por ciertos rasgos lingüísticos:

- **Entonación.**
- **Modos y tiempos verbales.**
  - El indicativo, a excepción de los tiempos del condicional, se usa en oraciones enunciativas: *Voy a casa.*
  - El subjuntivo puede aparecer en oraciones dubitativas, desiderativas y de posibilidad: *Quizá fueran las diez.* También se usa el condicional: *Serían las diez*
  - El imperativo se utiliza en las exhortativas: *Por favor, dame el libro.* En estas oraciones puede aparecer el presente (*Tú te vas ahora*); el futuro imperfecto (*Te irás ahora*) y el presente de subjuntivo si la oración es negativa (*No te vayas*).
- **Perífrasis verbales.** Las perífrasis *poder+infinitivo* o *deber de+ infinitivo* caracterizan las oraciones dubitativas y de posibilidad: *Puedo decírtelo mañana; Deben de ser las cinco.* Las oraciones imperativas pueden construirse con perífrasis de obligación: *Tienes que venir ya; Hay que hacerlo hoy; Debes venir ya.*
- **Modificadores oracionales.** Son palabras o locuciones que funcionan como marcas de la actitud del hablante: *Tal vez llegue hoy; Jamás lo entenderé.*

6.2 La **estructura sintáctica**. Por este criterio las oraciones se clasifican en:

- 6.2.1 Oraciones **personales y bimembres**: Constan de sujeto y predicado.
- 6.2.2 Oraciones **impersonales y unimembres**: Carecen de sujeto. Distinguimos diversos **tipos** de oraciones impersonales:
- Con verbos que se refieren a **fenómenos meteorológicos** (*llover, tronar, diluviar...*): *Llovió mucho este invierno.*
  - Verbo **“haber”**: Este verbo sólo se conjuga en **3ª persona del singular y va acompañado de CD**: *Hay muchos libros.*
  - Verbos **“ser” y “parecer” + expresión temporal**: *Mañana será tarde. Parece aún temprano.*
  - Verbo **“hacer” + expresión de temperatura**: *Hace buen tiempo.*
  - Verbos **“bastar” y “sobrar” + suplemento**: *Nobasta con tu palabra. Sobra con esto.*
  - **“Se” impersonal**: Con el verbo en **3ª persona del singular**: *Se bebe mucho en este pueblo.*
  - **Impersonal de sentido o rumor**: Con el verbo en **3ª persona del plural**: *Han llamado a la puerta (sujeto desconocido). Me han dicho eso.*

6.2.3 Oraciones **predicativas**: Tienen como núcleo verbal un verbo predicativo, es decir de significado pleno. Este verbo puede ir con o sin complementos. No llevan atributo.

❖ **Activas:**

**Transitivas**: El núcleo del predicado verbal exige la presencia de un complemento directo para completar su significado. *Tenemos nuevas noticias.*

**Intransitivas**: El núcleo verbal no exige la presencia de un complemento directo. *Hoy iremos al cine.*

**Reflexivas**: Son oraciones transitivas en las que el sujeto realiza y recibe la acción del verbo. Presentan siempre un pronombre personal que precede al verbo y que desempeña la función de CD o CI. Existen dos tipos:

Reflexivas directas: el pronombre desempeña la función de CD. *Él se lava.*

Reflexivas indirectas: el pronombre desempeña la función de CI. *Él se lava la cara.*

**Recíprocas**: Tienen la misma estructura que las reflexivas, pero se diferencian de éstas en que varios sujetos ejecutan y, a la vez, reciben mutuamente la acción verbal.

Recíprocas directas: el pronombre desempeña la función de CD. *Francisco y Laura se escriben*

Recíprocas indirectas: el pronombre desempeña la función de CI. *Francisco y Laura se escriben cartas.*

❖ **Pasivas**: El sujeto no realiza la acción (sujeto paciente). Dos tipos:

Pasivas **perifrásticas**: Verbo “*ser*” + participio (suelen llevar C. Agente): *El alumno fue felicitado por sus profesores.*

Pasivas **reflejas**: Pronombre “*se*” + verbo en voz activa (no llevan C. Agente): *Se oyó un rugido tremendo.* (“*un rugido tremendo*” es el sujeto paciente, porque va concordando con el verbo).

6.2.4 Oraciones **atributivas** o **copulativas**: Con los verbos “*ser*”, “*estar*” y “*parecer*” + atributo. Estos verbos se denominan copulativos porque son verbos semánticamente vacíos que sirven de cópula o nexo de unión entre el sujeto y el atributo: *Tu novio parece simpático.*

Las oraciones copulativas pueden también ser impersonales: *Es muy tarde* (“*muy tarde*” es el atributo, no hay sujeto).

Hay que tener en cuenta que los verbos “*ser*”, “*estar*” y “*parecer*” no siempre se comportan como verbos copulativos; cuando no llevan atributo, su **uso** es **predicativo**: *Estaré en tu casa a las seis. El concierto es en el teatro. No te pareces a tu hermano.*

## 7. Usos de se

7.1. **REFLEXIVO:** Se caracteriza porque el sujeto realiza y recibe la acción del verbo. En estos casos, el pronombre personal SE puede funcionar bien como C.D. o como C.I.

*María se peina.                      María se peina su melena.*

7.2. **RECÍPROCO:** Necesita que el sujeto sea múltiple e indica una reciprocidad en la acción. Al igual que en las reflexivas el pronombre SE puede funcionar como C.D. o C.I.

*Pepe y María se besan.                      Pepe y María se besan las manos.*

7.3. **PRONOMINAL:** Son verbos pronominales aquellos que en el infinitivo llevan incluido el pronombre y, al conjugarlos, NECESARIAMENTE éste también aparece. No cumple función.

*Ella se arrepiente de lo dicho.*

7.4. **PASIVA REFLEJA:** Actualmente, es la manera más común de indicar la pasividad. Estructura:

SE--- VERBO VOZ ACTIVA--- SUJETO PACIENTE  
(3ª pers. sing./pl.)

La manera ideal de comprobar si se trata de este caso es ver si el verbo y el sujeto concuerdan en número y persona.

*Se construye un edificio nuevo.                      Se vieron paisajes impresionantes.*

7.5. **IMPERSONAL:** Lógicamente no tienen sujeto. Estructura:

SE----VERBO VOZ ACTIVA-----COMPLEMENTOS  
(3ª pers.sing)

*Se busca al culpable.    Se vende pisos.*

7.6. **DE INTERÉS:** No desempeña ninguna función, sólo acompaña al verbo para enfatizar su significado y puede ser omitido.

*Se cayó por el precipicio.*

7.7. **VARIANTE PRONOMINAL DE UN VERBO TRANSITIVO:** Se combina con **LE** como variante pronominal de C.I. de 3ª persona del singular.

*Se lo dio ayer.                      Le dio el bolígrafo.*