

1. Lee este texto:

Cuentan de un extranjero que, paseando por una ciudad española, se quedó mirando a una muchacha. “¡Reguapa!”, oyó que alguien gritaba. Se paró en seco, sacó su diccionario y consultó. Aquella palabra no aparecía. Se dirigió a quien había lanzado en piropo y le preguntó:

- Oiga usted, ¿qué significa “reguapa”?
- ¿Reguapa? Pues... pues... pues dos veces guapa. Reguapa es como decir “guapa, guapa”.

El hombre tomó nota: “Re” = repetir, dos veces.

A la semana siguiente un amigo le invitó a comer en un restaurante. Éste pidió pollo y, como a nuestro extranjero le encantaba pidió: “A mí, repollo”. Cuando le sirvieron, comprobó desolado que el plato de su amigo contenía un espléndido pollo al ajillo, mientras el suyo una especie de verdura que, para colmo, despedía un olor un tanto desagradable.

- ¿Por qué se ha confundido el extranjero?
- Añade prefijos a estas definiciones para formar el adjetivo: no mudable, que no merece reproche, que no se puede dividir, que no es simétrico.

2. Situación e intención comunicativa de este texto. Rasgos lingüísticos.

Partido de fútbol retransmitido.

Locutor.- ¡En este momento, nuestro equipazo sale al campote!... ¡Qué salvas!... ¡Qué delirios! Los muchachos visten camiseta a rayas azulonas... Un instante después, aparece el equipejo forasterucho. ¡Qué silbidos! Lleva camiseta de lunarcejos verdosos. Empieza el partido. Nuestro delantero avanza con el balonazo... pero se interpone en su camino el defensor contrario...

- Busca los morfemas que indiquen connotación y explica qué información valorativa aportan.

3. Lee estos titulares de periódicos:

Los comercios se sienten perjudicados por los partidos de los sábados

“Futbolmanía” frente a hosteleros

El Consistorio instará por carta a 20.000 vecinos a evitar que sus perros manchen Valencia

Rita Barberá incorpora cinco “motocacas” para limpiar las calles de excrementos de animales.

- ¿Cómo se han formado las palabras subrayadas?
4. **Explica cómo se forman estas palabras. ¿De qué tipo son?**
Encerar, envenenar, enladrillado, desenladrillar, centrocampista, sietemesino, acobardado, norteamericano.
 5. **Lee estos dos textos u encuentra una relación entre las ideas que ambos expresan.**
Texto 1:
El léxico de un idioma, el conjunto de palabras que están a disposición de sus hablantes, no es permanente e inmutable. Las palabras no tienen ganada su plaza por oposición. En cada momento de la vida del idioma hay palabras que entran en circulación, palabras que están “en rodaje”, palabras que se ponen de moda, palabras que cambian de forma, palabras que caen en desuso y que acaban por ser olvidadas.

Manuel Seco, *Gramática esencial del español*.

Texto 2:
Hoy en día ya no hay hogar en España, sin televisión y sin lavadora. Dentro de poco todos tendrán también lavavajillas, microondas, ordenador... Los unos con el zapping, los otros navegando por Internet, y los de más allá pegados a las videoconsolas, corremos el riesgo de olvidarnos de jugar al escondite o de lo que es una buena charla de sobremesa en torno a una chimenea.
- *Las palabras Zapping e Internet, ¿se han formado como lavavajillas o microondas? ¿Y fútbol? ¿Y carne? ¿Puedes explicar cómo se han introducido en nuestro idioma?*
6. **Identifica las raíces y los morfemas de las siguientes palabras y clasifícalas en primitivas y derivadas:** luna, lloroso, luz, trágico, alargar, humor, alocado, sal.
 7. **Clasifica las siguientes palabras en simples y compuestas:** tiralíneas, hazmerreír, oceánico, martillear, tragaperras, testimonial.
 - 8.

9. **A partir de las siguientes palabras, escribe otras nuevas por derivación:** pez, flor, papel, orden.
10. **Explica a partir de los siguientes ejemplos cómo se incorporan nuevas palabras a la lengua:** RENFE, maltratado, azulado, sacacorchos.
11. **Busca el origen de estas palabras en el diccionario:** rebeca, guillotina, quinqué, boicot. **Son...**
12. **Lee el siguiente texto:**

Fotosíntesis: proceso que se da en todas las plantas verdes, por el cual se usa la energía luminosa para “fijar” CO₂ de la atmósfera en forma de glúcidos. Esto se logra por un complejo proceso en el que intervienen muchos intermediarios, pero constituido básicamente por dos reacciones. En la reacción “luminosa”, la energía luminosa captada por las moléculas de clorofila se utiliza para producir ATP y para hidrolizar el agua en oxígeno e hidrógeno.

- a) **Identifica los procedimientos de formación de palabras que se manifiestan.**
- b) **Extrae de este mismo texto los tecnicismos existentes y determina si se trata de palabras monosémicas usadas exclusivamente en el ámbito científico, o poseen otro u otros significados cuando se emplean en contextos distintos.**
- c) **¿Es un texto denotativo o connotativo?**
- d) **¿qué función del lenguaje predomina. Analiza la relación entre el texto, su emisor y sus potenciales receptores.**
13. **Lee los siguientes textos:**

PRIMER TEXTO:

El león, cuando lo vio, así se avergonzó,
Ante Mío Cid la cabeza bajó y el rostro humilló.
Mío Cid don Rodrigo por el cuello lo tomó
Y, llevándolo con la diestra, en la red lo metió.
Por maravilla lo tienen, cuantos allí son
Y tornáronse al palacio para la reunión.

SEGUNDO TEXTO: Este poema es la respuesta de Quevedo a Luis de Góngora por unos versos ofensivos contra él.

Yo, que soy un poetilla
hijo de todos los diablos,
humildemente nacido

entre hongos y entre esparto;
como el barbero aprendiz,
que para probar la mano
se ejercita en zanahorias
antes que en vena de brazos,
así yo poeticomienzo,
para ver cómo lo hago;
atreverme después
a satirizar cristianos:
Gongorilla, Gongorilla,
de parte de Dios te mando
que, en penitencia de haber
hecho soneto tan malo,
andes como Juan Guarín,
doce años como gato,
y con tu soneto al cuello,
por escarmiento y espanto (...)
Almorrana eres de Apolo,
por donde el dios soberano
gracioso, purga inmundicias
y sangre, si está enojado (...)
y para adelante digo
que te enmiendes de tus cargos,
y pues eres manicorto,
no seas tan lengüilargo.

- a) **¿Cuál de ellos contiene más palabras primitivas y cuál más compuestas y derivadas?**
b) El hecho de que se emplee uno u otro tipo de palabras, **¿qué añade?**

14. Busca en un diccionario la palabra don.

- **¿Qué acepciones o significados tiene?**
- **¿Cuántas entradas aparecen en el diccionario?**
- **¿Sabes cómo se llama el fenómeno que se produce cuando una palabra tiene la misma forma, pero dos entradas diferentes en el diccionario?**
- **¿Qué diferencia encuentras con la polisemia?**

15. Indica si en las siguientes oraciones se puede establecer una relación de homonimia o de polisemia entre los términos destacados en negrita. Propón luego un sinónimo y un antónimo (si es posible) para cada caso.

- Manda sobre ti como si fuera tu **amo** / Ya no te **amo**.
- Me gusta el tiro con **arco** / El **arco** de la iglesia es de medio punto.
- Lo suyo no tiene **cura** / En esta pequeña aldea no hay **cura**.
- Mientras **haya** vida hay esperanza / Se durmió al pie del **haya**.
- Arrancaron el árbol de **raíz** / La **raíz** del problema está en su pesimismo.

16. Une adecuadamente los siguientes gentilicios por parejas de sinónimos:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Húngaro | a. Hispalense |
| 2. Japonés | b. Galo |
| 3. Sevillano | c. Hispánico |
| 4. Alemán | d. Lusitano |
| 5. Griego | e. Otomano |
| 6. Portugués | f. Nipón |
| 7. Español | g. Magiar |
| 8. Francés | h. Helvético |
| 9. Suizo | i. Heleno |
| 10. Turco | j. germano |

17. Agrupa estas palabras en parejas de sinónimos especificando a qué nivel o registro pertenece cada una de ellas: *acaudalado, carta, corcel, áncora, vicioso, ebrio, castrar, morir, alopecia, calvicie, rico, capar, fallecer, disoluto, ancla, borracho, epístola, caballo.*

18. Sustituye la palabra subrayada por un sinónimo.

- Llevaba un pantalón azul.
- Ha comprado una casa nueva.
- Espero que el billete del tren sea todavía bueno.
- Sube los escalones de tres en tres.
- No dijo palabra alguna.
- Ha subido el paro.
- Para mañana bajan las temperaturas.
- Ha habido una subida de precios.
- ¿Cómo te atreves a decirme tal cosa?
- Le han dado la beca.

19. Une correctamente las dos columnas de antónimos.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Locuaz | a. Denegar |
| 2. Sagrado | b. Hediondo |
| 3. Conceder | c. Adversidad |
| 4. Asumir | d. Rehusar |
| 5. Nacimiento | e. Célibe |
| 6. Casado | f. Deceso |
| 7. Aromático | g. Avejentado |
| 8. Fortuna | h. Profano |
| 9. Ofrecer | i. Aceptar |
| 10. Rejuvenecido | j. Taciturno |

20. Indica qué clase de oposición léxica (antónimos propiamente dichos, complementarios o recíprocos) establecerías en las siguientes parejas de palabras:

sabroso / insípido	pagar / cobrar
siempre / nunca	esposo / esposa
salado / soso	empezar / acabar
juventud/ vejez	odiar / amar
crudo / guisado	ofrecer / aceptar
carecer / poseer	lícito / ilícito
tío / sobrino	izquierda / derecha
casarse / divorciarse	verdadero / falso
aprender / enseñar	olvidar / recordar

21. En las siguientes parejas de palabras se puede establecer la relación de sinonimia.

Reflexiona sobre qué tipo de "sinonimia" se trata en cada caso.

Árbol / olmo	Pelo / cabello	Trasero / posaderas
Astro / sol	Serpiente / reptil	Pierna / pata
Escritor / poeta	Muerte / defunción	Piel / cutis
Concejal / edil	Nuca/ cogote	Bucal / oral
Anciano / viejo	Ballena / cetáceo	Oftalmólogo / oculista
Edificio / rascacielos	Renal / nefrítico	Aptitud / capacidad
Mentira / bola	Enfermedad / indisposición	

22. Completa estas frases con la palabra adecuada de las parejas de parónimos que se ofrecen a continuación:

accesible / asequible	actitud / aptitud	ajeno / anejo
aséptico / escéptico	ingente / indigente	clima / clímax
diferencia / deferencia	expedido / expedito	Inerme / inerte
inédito / inaudito	inicuo / inocuo	temerario / temeroso
mendicidad / mendacidad	tópico / utópico	

- Mi jefe es una persona muyrecibe a todo el mundo.
- Tiene grandes para ser un buen médico, pero su ante el trabajo deja mucho que desear.
- Hemos trasladado la oficina al edificio
- Eres muy; no te crees nada.

- e. Una masa..... de personas se manifestó en la plaza.
- f. El de la novela está en el capítulo décimo.
- g. Juan tuvo lade invitarme a la boda de su hija.
- h. Dejad el local a las cuatro de la tarde.
- i. Ante sus contundentes argumentos me encontré
- j. Considero la conducta de Carlos en la reunión.
- k. Este medicamento es ; tomáelo tranquilamente
- l. Eres un conductor y vas a tener un accidente
- m. La produce tristeza, pero la habitual de algunas personas produce indignación.
- n. Llegar a la igualdad de todos es, pero no por ello hay que intentar conseguirlo.
- 23. En las siguientes oraciones sustituye el verbo *hacer* por otro de significado más preciso de entre los que se enumeran a continuación: *cumplir, recorrer, fabricar, acostumbrar, infligir, obtener, cocinar, entrenar, componer, contener.***
- a. Tu actitud me **hizo** un gran daño.
- b. Los artesanos de Granada **hacen** una cerámica estupenda.
- c. Me **hizo** un poema muy cursi.
- d. Esta tinaja de aceite **hace** doscientos litros.
- e. Le gusta **hacer** piernas en el gimnasio.
- f. Tengo **hecho** el cuerpo al buen jamón.
- g. Ayer **hice** quince años.
- h. **Mañana haré** veinte kilómetros en bicicleta.
- i. Me gusta mucho **hacer** el solomillo a la brasa.
- j. **Ha hecho** mucho dinero con ese nuevo cultivo ecológico.
- 24. Completa los huecos de las siguientes oraciones aplicando la relación de hiperonimia / hiponimia y de sinonimia contextual entre los términos.**
- a. Había algunas estatuas en el jardín. Eran..... modernas.
- b. Venía en automóvil. Pero se retrasó porque su..... es muy lento.
- c. La comunidad de Valencia destaca por su producción de cítricos, especialmente.....

- d. En caso de problemas gastrointestinales se aconseja la ingesta de pescado blanco, por ejemplo, es una buena opción.
- e. El cachalote es la ballena dentada más grande. Este..... vive en todos los océanos.
- f. Llevaba unas rosas en la mano. Dejó las en un jarrón y se acercó
- g. Este..... me aprieta. Voy a tener que cambiar de zapatos.
- h. El Prado es una de las más importantes pinacotecas del mundo. En él se pueden admirar de Velázquez y de Rubens entre otros muchos.....
- i. La antigua Roma nos ha legado importantes obras de ingeniería. Se conservan en muy buen estado..... y..... romanos en España.
- j. Tablillas de arcilla, papiros y pergaminos son sólo algunos de los..... de escritura a lo largo de la historia. Entre los podemos citar cálamos y estilos (punzones). Son los antepasados remotos de nuestro..... y nuestros.....
- k. Hemos comprado jamón y caña de lomo en la sierra: nos encantan las.....
- l. Actores y cantantes se mostraban encantados. Todos los habían recibido un merecido aplauso.
- m. Aquel día vestía un abrigo. Cuando llegó, colgó la..... en el perchero.
- n. No me gustan ni hormigas, ni escarabajos, ni grillos. Vaya, ningún.....
- o. Autovías y autopistas son, según el código de la circulación, distinto tipo de.....

25. Lee el siguiente artículo y contesta a las cuestiones que se planteen:

El anglicismo depredador

Los anglicismos, galicismos y demás extranjerismos no causan alergias, ni hacen que baje el producto interior bruto, ni aumentan la contaminación ambiental. No matan a nadie.

No constituyen en sí mismos un mal para el idioma. Ahí está “fútbol”, por ejemplo, que viene de *football* y se instaló con naturalidad mediante su adaptación como voz llana en España y aguda en América. Se aportó en su día la alternativa “balompié”, y quedó acuñada en nombres como Real Betis Balompié, Albacete Balompié, Écija Balompié, Riotinto Balompié... o Balompédica Linense; pero la palabra “fútbol” acabó ocupando ese espacio y dejó “balompié” como recurso estilístico y tal vez como evocación de otras épocas.

“Fútbol”, eso sí, llegó a donde no había nada. Además, abonó su peaje; se supo adaptar a la ortografía y a la morfología de nuestro idioma, y progresó por él: “futbolístico”, “futbolero”, “futbolista”... Y venció ante una alternativa formada, sí, con los recursos propios del idioma pero que llegó más tarde.

Sin embargo, nos invaden ahora anglicismos que tenían palabras equivalentes en español: cada una con su matiz adecuado a su contexto. Ocupan, pues, casillas de significado donde ya había residentes. Y así acaban con algunas ideas y con los vocablos que las representaban. Se adaptarán quizás al español en grafía y fonética, pero habrán dejado antes algunas víctimas.

Llamamos a alguien “friki” (del inglés *freak*) y olvidamos “chiflado”, “extravagante”, “raro”, “estrafalario” o “excéntrico”. Necesitamos un *password* y dejamos a un lado “contraseña”, o “clave”. Se nos coló una nueva acepción de “ignorar” (por influencia de *to ignore*) que desplaza a “desdeñar”, “despreciar”, “desoír”, “soslayar”, “marginar”, “desentenderse”, “hacer caso omiso”, “dar la espalda”, “omitir”, “menospreciar” o “ningunear”. Olvidamos los cromosomas de “evento” (algo “eventual”, inseguro; que acaece de improviso) y mediante la ya consagrada clonación de *event* se nos alejan “acto”, “actuación”, “conferencia”, “inauguración”, “presentación”, “festival”, “seminario”, “coloquio”, “debate”, “simposio”, “convención” y otras palabras más precisas del español que se refieren a un “acontecimiento” programado. Ya todo es un evento, aunque esté organizadísimo.

Elogiamos el *know-how* de una empresa y no recordamos “conocimiento”, “práctica”, “habilidad”, “destreza”, “saber hacer”. Se estableció “chequear” (de *to check*) y arrinconamos “verificar”, “comprobar”, “revisar”, “corroborar”, “examinar”, “controlar”, “cotejar”, “probar”... y tantos otros más adecuados en cada situación.

Se extiende ahora la palabra *fake* para descalificar un trabajo que falta a la verdad; y eso deja en el tintero expresiones como “manipulación”, “engaño”, “falsificación”, “embuste”, “farsa” o “patraña”. En los espacios sobre talentos musicales nos presentan a un *coach*, voz que se propaga en detrimento de “preparador”, “adiestrador”, “profesor”, “supervisor”, “entrenador”, “tutor”, “instructor”, “asesor”, “formador”...

Y en los últimos tiempos se expande entre los entendidos en la Red el anglicismo españolizado “banear”, que se relaciona con *banns* (amonestaciones) y *to ban* (prohibir). Su raíz no anda lejos del sustantivo “bandido” y del verbo “bandir”. El bandido era buscado a través de un “bando” (de ahí la palabra, con la que también se vinculan “contrabando” y “contrabandista”); y “bandir” equivale en su etimología a “proscribir”. Así pues, una persona “baneada” en Internet (porque insulta, calumnia, miente, altera el diálogo o usa palabras soeces) es alguien a quien se proscribe.

No pasa nada si pronuncian “banear” quienes se entienden con ese vocablo. Sí tendrán un problema si a causa de ello olvidan otras palabras más certeras para la ocasión: “vetar”, “expulsar”, “excluir”, “apartar”, “desterrar”, “sancionar”...

La riqueza de nuestro lenguaje depende de lo que decimos pero también de lo que dejamos de decir... y por tanto perdemos. El problema no es que lleguen anglicismos, sino que se rodeen de cadáveres.

ÁLEX GRIJELMO

- Tema y resumen.