



Asignatura: **Lengua castellana y Literatura de 3º ESO**

**OBJETIVOS DE 3º ESO**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural, teniendo en cuenta la variedad diatópica andaluza.
2. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Conocer e identificar las características de un texto: coherencia, adecuación, cohesión y corrección.
4. Reconocer las distintas formas del discurso: narración, descripción, diálogo, exposición, y argumentación. Estructuras y características.
5. Elaborar textos expositivos y argumentativos.
6. Conocer y crear los distintos tipos de textos periodísticos (información y opinión: noticia, reportaje, crónica y entrevista).
7. Reconocer las distintas categorías gramaticales y su uso.
8. Reconocer las distintas conjugaciones verbales y perífrasis verbales, así como su uso.
9. Reconocer los procedimientos de formación de palabras: prefijación, sufijación, composición, parasíntesis, acronimia y siglas.
10. Identificar, clasificar y analizar los distintos componentes de la oración simple.
11. Aplicar las reglas generales de ortografía.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Conocer el contexto histórico-social y la evolución de la literatura española hasta el siglo XVII, sus principales autores y obras más relevantes.
14. Conocer los principales recursos retóricos y métricos y reconocerlos en los textos de los períodos estudiados.
15. Comentar textos literarios de los periodos estudiados.
16. Utilizar la lectura y la escritura como instrumento de aprendizaje y de expresión de la opinión, así como en su tiempo de ocio.
17. Adquirir las competencias intelectuales adecuadas a este nivel: expresión del tema y elaboración del esquema con las ideas fundamentales de un texto.