|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**  **IES HIPATIA**  **Mairena del Aljarafe** |  | **Recomendación lectora** |



**AUTOR:** **Patrick Rothfuss**

**TÍTULO: El nombre del viento**

**SINOPSIS DEL ARGUMENTO:**

El nombre del Viento nos cuenta la historia de Kvothe. Kvothe es un personaje legendario, héroe y villano de miles de historias que corren entre la gente. Todos le dan por muerto, cuando en realidad vive con un nombre falso en una posada apartada y humilde, de la que es propietario. Nadie sabe quién es. Hasta que una noche un viajero, llamado Cronista, le reconoce y le suplique que le revele su historia, la verdadera, a lo que finalmente Kvothe accede. Pero habrá mucho que contar, le llevará tres días, este es el primero. Kvothe es hijo del director de una compañera de artistas ambulantes cuya llegada a pueblos y ciudades siempre es motivo de alegría. En ese ambiente, nuestro protagonista, un niño prodigio y muy servicial, aprende distintas artes; para él la magia no existe, son sólo trucos, pero esto cambiará cuando tropieza con un *arcanista* llamado Abenthy, y ve como llama al viento. Desde ese momento, Kvothe sólo desea anhela aprender la magia de conocer el nombre de las cosas. Pero ese es un conocimiento peligroso y Abenthy, que intuye en el niño un gran don, le enseña con cautela mientras lo prepara para que un día pueda ingresar en la Universidad y convertirse en un maestro de magos. Una tarde en que su padre ha estado ensayando el tema de una nueva canción sobre unos demonios legendarios, los Chandrian, Kvothe se va a pasear al bosque. Cuando regresa ya anochecido, descubre los carromatos incendiados y que todos, también sus padres, han sido asesinados. Unos desconocidos están sentados alrededor de la hoguera, pero luego desaparecen. Durante meses Kvothe vaga atemorizado por el bosque con su laúd por única compañía y cuando llega el invierno se dirige a la gran ciudad.

**OPINIÓN PERSONAL:**

El nombre del Viento es un libro que desde el primer momento te engancha, te mantiene en tensión en las mejores partes y provoca una adicción que hace que sea difícil dejar de leerlo. Tiene un gran parecido con las historias de J.R.R Tolkien y George R.R Martin, siendo el propio autor quien admite ser un gran aficionado a la lectura de estos autores. Me gustó muchísimo porque te permite olvidarte durante un tiempo de lo que ocurre a tu alrededor, durante al menos unos instantes eres tú, y es muy fácil meterte en la piel del personaje gracias al mundo que crea Rothfuss para sus lectores,

No es una historia para sentirse identificado con el protagonista ni casi con ningún personaje, pero aguarda distintos mensajes que están esperando a ser descubiertos por el lector, además de mostrar como en un ambiente fantástico como es el que hay, también puedes aprender cómo funcionaba el arte en la edad antigua, aprendiendo el sistema de mecenas.

Lo considero un gran libro muy recomendable, que debería ser leído por todo aquel que le guste el género, sin límite de edades.

**Ana Borrás**